بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الأحد ١ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ ، ٤ يونية (حزيران) ١٩٨٩م ، العدد ٥٨٣٣ ، السنة السادسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - SUN. 4 JUN. 1989 NO. 5833

٢٠ صفحة

في الرباط وبحضور الملك فهد والحسن الثاني وبن جديد

البحث عن تسوية للأزمة اللبنانية يبدأ اليوم

العواصم ـ اليوم ـ الوكالات :

تستضيف الرباط اليوم الاجتماع الأول للجنة الثلاثية العربية الخاصة بتسوية المشكلة اللبنانية التي تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وقد ترافق الاعلان عن الاجتماع الأول للجنة الثلاثية العربية مع تصعيد في الموقف العسكري في لبنان حيث شهدت بيروت ليلة عنيفة من الاشتباكات استخدمت فيها مختلف انواع الأسلحة ولأول مرة منذ ثلاثة اسابيع تسقط القذائف على بيروت الغربية .

فقد أعلن مصدر رسمي مغربي ان اللجنة الثلاثية ستجتمع اليوم بعد ان جرى الاعداد لهذا الاجتماع من قبل وزراء خارجية المملكة والمغرب والجزائر .

ونقلت وكالة الأنباء المغربية عن بيان صادر من وزارة الخارجية والتعاون المغربية قوله ان وزراء خارجية البلدان الثلاثة عقدوا خلال الاسبوع الماضي ثلاثة اجتماعات في الرباط خصصت لوضع الاستراتيجية التي سيقع اتباعها تطبيقاً لقرار مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخراً في الدار البيضاء واعداد برنامج عمل يعرض على اللجنة الثلاثية في اجتماعها اليوم .

وقالت مصادر عربية بالرباط ان بياناً هاماً سيصدر عقب اجتماعات اللجنة الثلاثية يدعو الى رفع الحصارات المتبادلة واعادة فتح كافة المرافىء والمرافق وعودة العمل الى مطار بيروت .

وقالت هذه المصادر ان الدوائر المعنية في لبنان ابلغت بذلك خلال اتصال أجراه بوعلام بلسايح وزير الخارجية الجزائري مع عدد من القيادات اللبنانية وان هذا الاسبوع سيشهد خطوات ايجابية على صعيد انفراج الوضع وانهاء الحصار وتنفيذ وقف اطلاق النار .

واضافت المصادر ان العاهل المغربي أجرى في أعقاب قمة الدار البيضاء اتصالات دولية حول الوضع اللبناني إلا ان الوفد العربي الرفيع المستوى الذي سيزور دمشق وبيروت ستكون مهمته ذات طابع أمني في المرحلة الاولى .

في غضون ذلك أعلن مندوب الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود ان اللجنة الثلاثية العربية التي شكلتها القمة تظهر تصميم القمة على انهاء الازمة اللبنانية .

في غضون ذلك أعلن في مصر أمس ان القاهرة من بين العواصم العربية المرشحة لاستضافة جلسة محتملة للبرلمان اللبناني ستبحث اصلاحات النظام السياسي في لبنان .

وقالت صحيفة « الجمهورية » القاهرية ان فكرة عقد مثل هذه الجلسة على متن سفينة تحت حماية دولية استبعدت بهدف تاكيد الطابع العربي للأزمة اللبنانية وبالتالي منع تدويلها .

وكانت قمة الدار البيضاء العربية قد أكدت ضرورة انعقاد البرلمان اللبناني لبحث اصلاحات النظام السياسي وانتخاب رئيس جديد للجمهورية .

على صعيد الوضع الأمني في بيروت ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان عدة قذائف مدفعية سقطت فجر أمس السبت على مناطق سكنية في بيروت الغربية لأول مرة منذ العاشر من مايو عندما بدأ تطبيق وقف اطلاق نار بري رتبته جامعة الدول العربية .

وقالت مصادر امنية ان القصف استهدف منطقتي عين المريسة وراس بيروت ولكنه لم يتسبب بأية خسائر بالأرواح .

وذكرت سيدة طلبت عدم الافصاح عن اسمها انها سمعت سقوط ثلاث قذائف على الأقل في محيط الجامعة الأمريكية في منطقة راس بيروت وقالت « ذكرني هذا بأيام القصف العشوائي الشهر الماضي ودفعني

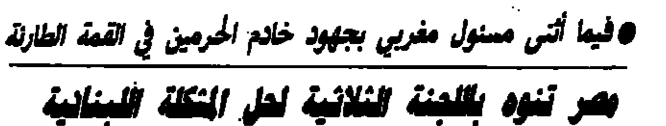
البقية ص ١٧

● خادم الحرمين الشريفين



● الحسن الثاني

● بن جديد



● فيما أثنى مسئول مغربي بجهود خادم الحرمين في القمة الطارئة

مصر تنوه باللجنة الثلاثية لحل المشكلة اللبنانية

القاهــرة ـ واس :

نوهت مصر باللجنة العربية الثلاثية المنبثقة من القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخراً في الدار البيضاء لحل المشكلة اللبنانيـة والتي تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثـاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وأوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر في تصريحات صحفية أمس ان التدعيم

البقية ص ١٧

سمو النائب الثاني يستقبل سلام وسفراء « التعاون » وسفراء عرباً في جنيف

جنيف ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في قصر سموه في جنيف أمس دولة رئيس الوزراء اللبناني السابق السيد صائب سلام وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من السفراء العرب في سويسرا .

وقد حضر الاستقبال أصحاب السمو الأمراء ومعالي الاستاذ جميل الحجيلان سفير خادم الحرمين الشريفين في فرنسا ومندوب المملكة الدائم لدى المقر الأوربي لمنظمة الأمم المتحدة السفير أحمد عبدالجبار وسفير خادم الحرمين الشريفين في سويسرا الأستاذ عبدالرحمن البيز وعدد من الشخصيات العربية المقيمة في جنيف .

وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سموه .

فرنسا تعرب عن دعمها للجنة الثلاثية

باريس ـ واس :

أعربت فرنسا عن تأييدها ودعمها الكاملين للجنة الثلاثية التي عهد اليها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخراً في الدار البيضاء بايجاد حل للأزمة اللبنانية .

وقال بيان صدر أمس « السبت » عن وزارة الخارجية الفرنسية « ان السلطة والتأثير اللذين يتمتع بهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يؤمنان لهم المساعدة الفعالة من كل الأطراف المعنية

البقية ص ١٧

نظام طهران يتحدى الارادة الدولية ويرفض حضور مؤتمر دولي بشأن أسرى الحرب

باريس ـ الوكالات :

اظهر نظام طهران تحديه للمجتمع الدولي برفضه حضور المؤتمر الدولي حول أسرى الحرب العراقية الايرانية .. وكشف النظام عن وجهه الحقيقي وانه يضمر الشر للعراق وللأمة العربية والاسلامية وانه لا يريد للسلام أن يتحقق في منطقة الخليج رغم ارادة المجتمع الدولي وفشله عسكرياً أمام العراق حيث اضطر أمام الهزائم المتلاحقة من القوات العراقية الباسلة الى قبول وقف اطلاق النار حسب القرار ٥٩٨ ولكنه منذ قبول وقف اطلاق النار يماطل ويسوف ويرفض تنفيذ باقي بنود القرار .

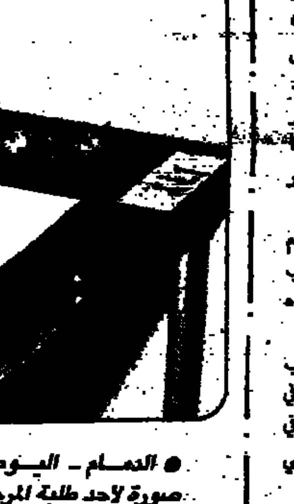
فقد امتنعت ايران عن حضور المؤتمر الدولي بشأن أسرى الحرب العراقية الايرانية رغم اربعة تأكيدات من المؤتمر وجهت لها اثناء انعقاده في جنيف .

أعلن ذلك سعد قاسم حمودي أمين عام لجنة المتابعة العالمية لمؤتمر آثار الحرب الايرانية العراقية في مؤتمر صحفي عقده أمس الأول في باريس .

وقال ان المؤتمر أكد على الجانب الايراني ضرورة حضوره ومشاركته في أعمال المؤتمر وطرح وجهة نظره في موضوع الأسرى الحيوي بالنسبة لشعبي البلدين .

واضاف حمودي ان الدكتور « فانز كوشلر » رئيس منظمة التقدم العالمية وهي

البقية ص ١٧



● الدمـام ـ اليـوم :

صورة لأحد طلبة المرحلة الابتدائية في مدينة الدمام في اول يوم من ايام الاختبارات النهائية لعام ١٤٠٩هـ والتي بدات امس وتبدو امامه ورقة الاسئلة ولحظة تفكير و...؟!

« اليوم » قامت صباح امس بجولة ميدانية في بعض مدارس الدمام والتقطت بعض الصور الحية من داخل قاعات الاختبارات ..

• طالع ص ١٣ •

● مواجهات واشتباكات في الأراضي المحتلة

الصهاينة منقسمون على التنفيذ .. متفقون على ضرورة ممارسة الارهاب ضد الفلسطينيين

العواصم ـ اليـوم ـ الوكالات :

في الوقت الذي تتزايد فيه اعداد الشهداء والمصابين في الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وادانة المجتمع الدولي للأساليب الارهابية الصهيونية تزايدت الانقسامات داخل المجتمع الصهيوني فيمن يقوم بقمع ثورة الحجارة حيث يحاول كل طرف ان يكون له اليد العليا في البطش والتنكيل بالشعب الفلسطيني الأعزل من السلاح والقوي بايمانه بالله وبقضيته ..

ورغم انقسام المجتمع الصهيوني على نفسه إلا انه اتفق على شيء واحد فقط هو ضرورة ممارسة ابشع أنواع الارهاب ضد المواطنين الفلسطينيين وبعد أن سلح جيش الاحتلال الصهيوني المستوطنين الصهاينة لضرب الانتفاضة ـ ويبدو ان المستوطنين الصهاينة اظهروا براعة غير عادية في ممارسة الارهاب والبطش تحت سمع وبصر قوات الاحتلال مما جعل ضباط الاحتلال وجنوده يتخوفون على مناصبهم مما دفعهم الى محاولة منع المستوطنين من البطش بالفلسطينيين ومطالبتهم بأن تكون هذه المهمة من نصيب قوات الاحتلال فقط .

وقد شبه مذيع في التلفزيون الاسرائيلي الحكومي أمس الأول أعمال العنف بين اليهود والعرب في الأراضي المحتلة بأنها اشبه بحرب اهلية » .

وقد قام مستوطنون تحت سمع وبصر قوات الاحتلال بالهجوم على قرى عربية مطلقين نيران أسلحتهم عشوائياً ومشعلين النار في الممتلكات العربية .

ولقيت فتاة عربية مصرعها في هجوم للمستوطنين على قرية كفر حارث في الضفة الغربية .

وقال راديو اسرائيل ان قوات الاحتلال تبحث في حظر هجمات المستوطنين اليهود على القرى ومنعهم من دخول المناطق التي يتواجد جيش الاحتلال فيها .

وقال مسئول عسكري كبير « نحن ندرس خطوات .. لا نعرف بعد ماهي هذه الخطوات او ما ستكون عليه » .

وندد المستوطنون بالفعل بالاجراءات المعتزم اتخاذها ضدهم من قبل الجيش والمستوطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والذين يبلغ عددهم ٧٠,٠٠٠ شخص مسلحون بمدافع رشاشة رخصها لهم الجيش لشن هجمات على القرى العربية .

وهاجم مستوطنون من مستوطنة اربيل

البقية ص ١٧



● مستوطن صهيوني يحشو مسدسه بالرصاص استعداداً لهجمة بربرية جديدة ضد الفلسطينيين

مجددي يشيد بدعم المملكة للمجاهدين

اسلام اباد ـ واس :

نوه رئيس الدولة الأفغانية الاسلامية البروفسور صبغة الله مجددي بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تقديم الدعم الانساني للجهاد الأفغاني واستمراره حتى النصر المؤزر ان شاء الله .

وقال خلال لقائه مع معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف في مقاطعة بيشاور الباكستانية ان هذا الدعم الانساني والمؤازرة الاخوية الاسلامية من شأنهما ان يقويا عزائم المجاهدين الافغان حتى يتمكنوا بمشيئة الله تعالى من تحرير كامل التراب الأفغاني .

واثنى مجددي على جهود رابطة العالم الاسلامي في تبنيها القضايا الاسلامية وما توليه من عناية ومساعدة للمجاهدين واللاجئين الافغان .

وكان الدكتور نصيف قد قام بزيارة لبلدة « اكوره » الواقعة على بعد مائة وخمسين كيلومتراً من اسلام اباد حيث اطلع على جامعة دار العلوم الحقانية وهي جامعة اسلامية اسست قبل اربعين سنة وتدرس فيها العلوم الشرعية والحديث والقران والفقه على مستوى الدراسات العليا .

اليوم في اليوم

● وسط توقعات باتفاق جديد

المؤتمر الوزاري للأوبك يجتمع غداً في فيينا

فيينـا ـ نيـويـورك ـ اليـوم ـ الوكالات :

يبدأ غداً الاثنين في فيينا المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول أوبك وسط توقعات باتفاق جديد للأوبك يعزز من استقرار اسعار النفط في الأسواق الدولية والتي شهدت بلبلة في الأسعار ارتفاعاً وانخفاضاً بسبب التكهنات حول اتفاق أوبك الجديد .

وقد اختتم وزراء البترول الثمانية الاعضاء في لجنة المراقبة التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول « أوبك » جلستهم الأولى في فيينا الليلة قبل الماضية بعد ان استمعوا الى تقارير

البقية ص ١٧

بلغاريا تواصل طرد المسلمين الى تركيا

انقرة ـ رويتر :

قال مسئولون أتراك عن حراسة الحدود ان بلغاريا طردت فوجاً جديداً من ٢٤٠ مواطناً من أصل تركي أمس السبت وذلك وسط تصاعد استنكار تركيا لمعاملة بلغاريا للأقلية التركية .

وقالت صحيفة حريت التركية في عنوانها الرئيسي « البلغاريون متوحشون كالنازيين » .

وقد قامت بلغاريا بترحيل الف مواطن على الأقل من أصل تركي الى تركيا منذ السادس من مايو الماضي لاشتراكهم على ما يبدو في اضرابات عن الطعام ومظاهرات احتجاج اخرى على الحملة التي تشنها حكومة بلغاريا لتذويب المواطنين المنحدرين من أصل تركي في المجتمع البلغاري بالقوة .

وكان بعض المواطنين الذين طردوا يوم الجمعة مصابين بجروح قالوا ان الشرطة البلغارية تسببت فيها اثناء الهجوم على المتظاهرين .

البقية ص ١٧

● الأربعاء القادم بالرياض :

وزراء مالية واقتصاد « التعاون الخليجي » يستكملون مشاورات توحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي

الرياض ـ واخ ـ مكتب اليـوم :

تعقد لجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونة من وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثاني والعشرين يومي الأربعاء والخميس ٧ ـ ٨ يونيو الحالي في الرياض .

وسيناقش الوزراء في هذا الاجتماع عدة موضوعات ضمن مشروع جدول الأعمال المقترح ومنها مذكرة الأمانة العامة بشأن استكمال المشاورات لتوحيد التعرفة الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي والذي تقترح فيها الأمانة العامة الأخذ بمشروع قواعد لتطبيق التعرفة الجمركية الموحدة لدول المجلس تجاه العالم الخارجي على اعتبارها الآلية المناسبة لاستكمال تأسيس تعرفة جمركية موحدة لدول المجلس تجاه العالم الخارجي .

وسيناقش الاجتماع كذلك محضر الاجتماع الرابع عشر لمدراء عامي الجمارك بدول المجلس وأيضاً محضر اللجنة الفنية المشكلة لمناقشة ضوابط استثناء المنتجات الصناعية من الاعفاء من الرسوم الجمركية تطبيقاً للمادة ٢٤ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة اضافة الى مذكرة الأمانة العامة بشأن الاجراءات والخطوات اللازمة لمعالجة قضايا التبادل التجاري .

وفيما يتعلق بالسماح لمواطني دول المجلس بممارسة انشطة اقتصادية ومهن جديدة بالدول الأعضاء وفقاً للضوابط المقرة لذلك ذكر البيان الصحفي الصادر من الأمانة العامة امس بأن هناك مذكرة من الأمانة العامة بهذا الصدد تقترح فيها السماح لمواطني دول المجلس بممارسة الانشطة الاقتصادية والمهن دون تحديد لها بما يتمشى مع توجهات وطموحات قادة دول المجلس حيث ورد في الاعلان الاقتصادي لقمة الرياض في الدورة الثامنة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون واعلان المنامة في دورته التاسعة وذلك بالاتجاه للمزيد من اجراءات تعميق المعاملة الوطنية وتحقيق المزيد من ممارسة الانشطة الاقتصادية .

كذلك سيناقش الوزراء مذكرة بشأن تقييم تنظيم تملك العقار لمواطني دول المجلس المقر في الدورة الخامسة للمجلس الأعلى كذلك النظام الموحد للاشراف والرقابة على اعمال التامين بدول المجلس ومحضر الاجتماع الثاني للجنة خبراء التامين بدول المجلس أيضاً محضر الاجتماع الثاني عشر لمحافظي البنوك المركزية بدول المجلس واخيراً مناقشة المذكرة المقدمة من الأمانة العامة حول اجراءات تنفيذ قرارات المجلس الأعلى داخل الدول الأعضاء .



● ابا الخيل

« مانديلا » الفلسطيني يصارع الموت في المستشفى واسرائيل تخاف الإفراج عنه

القدس المحتلة ـ رويتر :

يرقد زعيم عربي مسجون تصفه صحف اسرائيلية بانه « مانديلا الفلسطيني » في مستشفى في تل ابيب يعاني من مرض خطير تحت حراسة سلطات الاحتلال ويتوقع عرب في الأراضي المحتلة وقوع صدامات على نطاق واسع اذا توفي .

وقد اعتقلت القوات الاسرائيلية عمر القاسم ، ٤٢ عاماً ، الذي كان يعمل مدرساً للغة الانجليزية في الضفة الغربية بعد معركة عنيفة بالرصاص في اكتوبر عام ١٩٦٨ واصدرت عليه محكمة عسكرية حكمين بالسجن مدى الحياة و٢٧ سنة اخرى .

ويقول اصدقاء القاسم انه على غرار الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا الذي حكم عليه في عام ١٩٦٤ بالسجن مدى الحياة لتامره على حكومة الاقلية البيضاء في بريتوريا فقد عرض على القاسم الافراج عنه ولكنه رفض قائلا ان الشروط غير مقبولة .

ويعاني القاسم من مرض السرطان ونقل الى المستشفى في السابع من ابريل الماضي .. وقد اصبح القاسم شخصية بارزة بالنسبة للفلسطينيين في الوقت الذي تقترب فيه ثورة الحجارة من نهاية شهرها السابع عشر .

وقال اشخاص زاروا القاسم في وحدة العناية المركزة في المستشفى انه تجرى له عملية غسيل كلوي ولا يستطيع التحدث إلا نادراً .

ورغم ذلك يرقد القاسم ويداه مقيدتان الى السرير ويحرسه جنود اسرائيليون .

وولد القاسم في القدس الشرقية العربية وكان في الاردن عندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية والقدس الشرقية من الاردن في الحرب العربية ـ الاسرائيلية في عام ١٩٦٧م .

وعندما شنت القوات الاسرائيلية هجوماً عبر الحدود في مارس عام ١٩٦٨ على المقاتلين الفلسطينيين في بلدة الكرامة الاردنية كان القاسم احد المدافعين الذين ابدوا مقاومة عنيفة في القتال .

وبعد ذلك بسبعة اشهر قاد القاسم فريقاً مؤلفاً من سبعة فلسطينيين يرتدون ملابس عسكرية عبر الحدود لمهاجمة القوات الاسرائيلية من تلال وكهوف الضفة الغربية .

وحاصرته القوات الاسرائيلية في قرية كفر مالك في الضفة الغربية وقاوم هو ورجاله الجنود لأكثر من ساعة .

وطالب القاسم خلال محاكمته بان يعامل كاسير حرب لأنه كان يرتدي لباساً عسكرياً وفي طريقه لمهاجمة اهداف عسكرية .

وبعد مناقشة مزعومة قررت المحكمة ان اتفاقيات جنيف المتعلقة بهذه المسالة لا تنطبق إلا على جنود دولة ذات سيادة .

وقالت متحدثة باسم الجيش الاسرائيلي انها لا يمكنها التعليق على قضية القاسم .

وفي خطوة لم يسبق لها مثيل اصدرت القيادة السرية للانتفاضة بياناً خاصاً الشهر الماضي دعت فيه الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية الى التدخل من اجل الافراج عن القاسم .

وقال المنشور « اذا تدخلت المنظمات الدولية

البقية ص ١٧

الجاليــة العربيــة الامريكيــة تخرج الــى العلن والانتفاضــة تحجم « اللوبي الصهيوني »

واشنطن ـ ا ف ب :

اخذت الجالية العربية الامريكية تخرج شيئا فشيئا الى العلن بعد عشرين سنة لم تكن خلالها معروفة على نطاق واسع بهذا الاسم وراحت تعلن تمسكها بتراثها الثقافي على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

اثر قرار الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش في فبراير الماضي بتعيين جون سنونو امينا عاما للبيت الابيض قال هذا الاخير « اني عربي امريكي وفخور جدا باصولي » . وشكل هذا التصريح الصادر من موقع مسؤولية كالذي يتولاه سنونو اللبناني السلفادوري الاصل سابقة في عالم السياسة الامريكية . وقد انخرط سنونو منذ وقت طويل في الحياة السياسية الامريكية اذ شغل سابقا منصب حاكم ولاية نيو هامبشير .

ويحتل عشرات اخرون من افراد هذه الجالية /البالغ عددهم نحو مليونين ونصف مليون شخص/ منذ سنوات عديدة مراكز هامة على الصعيد الوطني ومنهم زعيم الاكثرية الديموقراطية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل وهو من ام لبنانية «والنائبة الديمقراطية» عن ولاية اوهايو روز ماري عوكر اللبنانية الاصل والمدافع عن حقوق المستهلكين رالف نادر . ويمكن ان تضاف الى هذه اللائحة الطويلة اسماء عديدة اذ ان افراد هذه الجالية كانوا يسعون بصورة اساسية الى الاندماج في العائلة الامريكية الكبرى دون الاعلان رسميا عن اصولهم .

وواجهت الجالية العربية الامريكية منذ ان بدا افرادها يصلون في بداية القرن التاسع عشر الى امريكا صعوبات في التكيف مع البيئة الامريكية باعتبارهم اقلية لا تنتمي الى العالم الانغلوسكسوني .

فواجهت كغيرها من الاقليات ردود فعل من قبل السكان المحليين في ظل موجة الهجرة الكبرى التي شهدتها العشرينات من هذا القرن . وكانت بالاضافة الى ذلك تحمل معها لغة مختلفة هي اللغة العربية ودينا مختلفا هو الاسلام . كما كان بعض افرادها ينتمي الى طوائف مسيحية مختلفة عن الطوائف الموجودة في امريكا كالطائفة السريانية والطائفة المارونية .

وظل وجود هذه الجالية حتى نهاية الستينات غير بارز كما انها لم تقطع علاقتها مع جذورها . والدليل على ذلك الصحف الناطقة باللغة العربية التي انتشرت في الثلاثينات خاصة في بواسطن /مساشوستس/ ثم في ديترويت بولاية ميتشغان /حيث يعيش حاليا اكثر من ١٠٠ الف عربي امريكي/ وفي نيويورك .

لكن هذا الوضع اخذ يتبدل اثر الحرب العربية الاسرائيلية في يونيو ١٩٦٧ واثر بروز القضية الفلسطينية .

ولذا راح هؤلاء ينضمون الى منظمات عدة ذات طابع سياسي . ومن المنظمات التي انشئت في حينه وبرزت منظمتا /الجمعية الوطنية العربية الامريكية/ و /اللجنة العربية الامريكية لمناهضة التمييز/ .

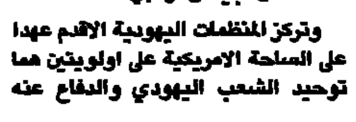
وتضم /الجمعية الوطنية العربية الامريكية/ التي انشئت في عام ١٩٧٢ نحو ١٢ الف عضو وتعتبر مجموعة ضغط سياسي تهدف الى اعادة التوازن الى السياسة الامريكية في الشرق الاوسط اذ تعتبرها مفرطة في تاييدها لاسرائيل .

اما /اللجنة العربية الامريكية/ التي انشاها في العام ١٩٨٠ عضو مجلس الشيوخ الامريكي عن ولاية داكوتا الشمالية جيمس ابو رزق اللبناني الاصل فتعتبر منظمة مناهضة للتمييز بكافة اشكاله وتعمل للدفاع عن الاقلية العربية في الولايات المتحدة وتتخطى اهتماماتها موضوع الشرق الاوسط .

وتتواجه هذه المنظمات العربية مع المنظمات اليهودية الاكثر خبرة منها في التعاطي مع الموضوعين الامريكي الداخلي والشرق اوسطي على الساحة الامريكية .







● جيمس زغبي

وتركز المنظمات اليهودية الاقدم عهدا على الساحة الامريكية على اولويتين هما توحيد الشعب اليهودي والدفاع عنه وتقديم دعم ثابت للحكومة الصهيونية التي تطرحها كحليف ثابت للولايات المتحدة في الشرق الاوسط .

وتلعب مجموعات الضغط اليهودية دورا كبيرا جدا على كافة مستويات الحياة الامريكية . فعلى الصعيد السياسي تقوم /اللجنة الامريكية الاسرائيلية للعمل السياسي/ /الايباك/ بالدفاع عن مصالح اسرائيل في الولايات المتحدة . وتعمل الى جانبها على المستوى الداخلي في الولايات المتحدة منظمات يهودية ذات طابع ديني او اجتماعي . ومنها منظمة /بناي بريث/ /المناهضة للعنصرية/ والمؤتمر اليهودي الامريكي وهما الاوسع نشاطا وتقيمان شبكة اتصال واسعة مع المنظمات الدولية .



غير ان احداث السنوات الاخيرة في الشرق الاوسط جعلت عمل المنظمات اليهودية اكثر صعوبة .

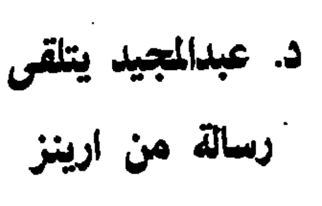
فقد اهتزت صورة اسرائيل في الولايات المتحدة اثر اجتياح قواتها للبنان في عام ١٩٨٢ . وبدات الانقسامات تظهر وسط الطائفة اليهودية نفسها التي كانت حتى الان متماسكة اثر اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة قبل ١٧ شهرا واعلان منظمة التحرير الفلسطينية مبادرتها للسلام .

وافادت المنظمات العربية الامريكية من هذه الاوضاع وكثفت حملاتها الاعلامية وممارسة الضغوط على الهيئات السياسية الامريكية . ولم تتردد اللجنة العربية الامريكية لمناهضة التمييز قبل اشهر قليلة في اقامة دعوى ضد اللجنة الامريكية الاسرائيلية للعمل السياسي متهمة اياها بالتدخل في الانتخابات في الولايات المتحدة عبر دفع الاموال الامر الذي يعاقب عليه القانون الامريكي بشدة .

وراحت الصحف الامريكية تتوسع في طرح اراء المجموعات العربية والسياسين العرب الذين اخذوا بدورهم يظهرون بصورة متزايدة في المناسبات التي تقيمها جالياتهم .

لكن الجالية العربية الامريكية لا تزال تفتقد الكثير من عناصر القوة فهي قليلة العدد على المستوى الوطني وتتنازعها الانقسامات القائمة بين الدول العربية .

غير انها اصبحت الان موجودة في اعلى الهيئات الحاكمة في البلاد . وكان مدير المعهد العربي الامريكي جيمس زغبي اكد بعد قليل من تعيين سنونو ان بروز هذه الجالية يعتبر « كسرا لعملية الاقصاء التي عانينا منها » .



د. عبدالمجيد يتلقى رسالة من ارينز

القاهرة ـ ا ف ب :

اعلن في وزارة الخارجية المصرية ان وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز وجه امس السبت رسالة الى نظيره المصري عصمت عبدالمجيد .

وافاد المصدر ذاته ان هذه الرسالة التي نقلها القائم بالاعمال الاسرائيلي في القاهرة دافيد افيك تتناول العلاقات الثنائية .

ولم يعط اي توضيح اخر حول مضمون الرسالة .

ويذكر ان صحيفة المعارضة « الوفد » نشرت قبل بضعة ايام خبرا يفيد ان الحكومة الاسرائيلية مستاءة من اللهجة المعادية لاسرائيل التي تعتمدها الصحافة المصرية .

الوسط السياسي

■ عصمت عبدالمجيد ■ ■ الرئيس ميتران ■ ■ احمد بن حامد ■

■ بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى السيد سوزوكي اونو بمناسبة انتخابه زعيماً للحزب الديمقراطي الحر ورئيساً للوزراء في اليابان.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري ببرقية الى الرئيس الجديد للحكومة في اليابان ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

■ يغادر القاهرة اليوم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد في جولة اوروبية تستغرق ١٠ ايام تبدأ بزيارة لبريطانيا. وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد بان هذه الزيارة لها اهمية خاصة لانها تاتي بعد زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير لبريطانيا كما تاتي في اطار العلاقات الطيبة التي تجمع بين البلدين.

هذا وتشمل جولة الدكتور عبدالمجيد كلا من النرويج والدنمارك والسويد وفنلندا.

■ تلقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بمجال التشاور والتنسيق القائم بين البلدين بشان القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بنقل الرسالة السفير المصري لدى فرنسا احمد صدقي خلال استقبال الرئيس ميتران له امس الاول.

■ اكد وزير الثقافة والاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ أحمد بن حامد ان دول مجلس التعاون الخليجي جزء من الامة العربية وان المجلس رافد من الروافد التي تعزز التضامن الخليجي والعربي.

كما اكد في تصريح صحفي نشر امس على ضرورة استفادة المسئولين العرب من القرارات الايجابية التي توصلت اليها القمة العربية الاخيرة في مدينة الدار البيضاء بالمغرب وان يتم ترجمتها الى خطوات عملية لصالح الشعوب العربية جمعاء.

■ عاد الى فرنسا الليلة قبل الماضية خمسة واربعون من افراد سرية درك نانت (غرب فرنسا) المتحركة بعد مهمة في بيروت استغرقت ثلاثة اشهر.

وكان وزير الدولة لشئون الدفاع جيرار رونون في استقبال هؤلاء الرجال الذين وصلوا على متن طائرة «ترانسال» من طريق لارنكا (قبرص).

وكانت مجموعة اولى من افراد هذه السرية التي يبلغ مجموع افرادها ٩٥ شخصا عادت في ٢٥ مايو الماضي.

وقال رونون ان سرايا الدرك الثماني عشرة التي تعاقبت حتى الان على العمل في بيروت كانت مهمتها ضمان الامن المباشر والقريب لسفارة فرنسا والقنصلية.

■ استقبل رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة صباح امس وزير الطاقة والتجارة النيوزيلندي ديفيد بوتشر والوفد المرافق له الذي يزور البحرين حاليا.

وصرح الوزير النيوزيلندي عقب المقابلة انه استعرض مع سمو الشيخ خليفة العلاقات الثنائية بين البلدين وبصفة خاصة مجالات التعاون التجاري والزراعي والاقتصادي.

■ استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري صباح امس سعادة السيد المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة بسلطنة عمان الشقيقة الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الاخوية بين البلدين بالاضافة الى بحث الامور ذات الاهتمام المشترك.

■ تسلم رئيس المجلس الاستشاري العماني الشيخ عبدالله بن علي بن محمد القتبي رسالة خطية من رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة السيد هلال بن أحمد لوتاه تتعلق بالعلاقات الثنائية بين المجلسين في البلدين.

وقام بتسليم الرسالة القائم بأعمال سفارة دولة الامارات في مسقط السيد محمد بن سلمان آل عويس وذلك خلال اجتماع رئيس المجلس الاستشاري العماني معه امس.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د . عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٣٠٦٦٩

فالح الصغير
ت ١٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات

الحزب يرشح ريجكوف للبقاء رئيساً للوزراء السوفييت

موسكو ـ رويتر..

قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي رشحت نيكولاي ريجكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي للاحتفاظ بمنصبه في النظام السياسي المعدل في الاتحاد السوفيتي.

ويكفل هذا الترشيح تصديق البرلمان خلال الايام القليلة القادمة على الارجح على استمرار ريجكوف رئيسا للوزراء ويعني ايضا ان زعامة الحزب الشيوعي لا تنوي الاصغاء الى الدعوة الى اعطاء اعضاء البرلمان حق الاختيار.

وكان انتولي لوكيانوف نائب الرئيس الذي انتخبه مؤتمر نواب الشعب لهذا المنصب يوم الاثنين الماضي المرشح الوحيد لهذا المنصب كما اختير الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف دون منازع رئيساً تنفيذيا للبلاد.

واستحداث هذين المنصبين جزء من عملية لاعادة رسم النظام السياسي قيل انها ترمي الى اعطاء دور اكبر للمؤسسات المنتخبة مثل مؤتمر نواب الشعب الذي بدا اول جلساته في ٢٥ مايو الماضي.

تكوين لجنة سلام سلفادورية

سان سلفادور ـ رويتر..

قالت رئيس السلفادور اليميني الجديد الفريدو كريستياني امس الجمعة ان لجنة سلام جديدة مهمتها السعي الى عقد مباحثات مع المناهضين اليساريين ستتكون وتبدأ عملها في الاسبوع القادم.

واخبر الرئيس كريستياني مؤتمرا صحفيا في اليوم التالي لتنصيبه «انها ستبحث عن اية وسيلة للاتصال بالثوار».

وقال الرئيس كريستياني نحن نامل بان تستطيع البعثة اداء عملها في الاسبوع المقبل. وسوف تتكون البعثة من اعضاء من مختلف الاحزاب السياسية.

واضاف الرئيس كريستياني قوله ان احسن طريق لانهاء انتهاكات حقوق الانسان هو تقوية نظام القضاء وانهاء الحرب «لانها كلها تنشا عن ذلك».

في شهادة حق لطبيب يهودي

الاجراءات الاسرائيلية تجعل فرص الحياة لجرحى الانتفاضة منعدمة

● الجيش الاسرائيلي يستخدم أقسى وسائل العنف ضد أطفال عزل

غزة ـ ا ف ب..

مهما حاولت سلطات الاحتلال والمسئولون الصهاينة الظهور بمظهر الكيان الديمقراطي الذي يقر الحرية والمساواة فان تصرفاتهم الوحشية تفضحهم وخاصة بعد تصاعد الانتفاضة الفلسطينية واصبح انتقاد اسلوب القمع الاسرائيلي عملا علنيا من جانب الاصدقاء وبصفة خاصة في الولايات المتحدة.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية تصريحات مريرة لطبيب امريكي عمل في مستشفيات غزة لمدة ثمانية اشهر يصف فيها قسوة ووحشية سلطات الاحتلال.

حيث اكد جاي ج. شنيتزر وهو طبيب جراح امريكي يهودي من بوسطن ان الاجراءات الادارية الطويلة التي فرضتها السلطات العسكرية الاسرائيلية في غزة تجعل فرص البقاء على قيد الحياة للمتظاهرين الفلسطينيين المصابين بالرصاص في الصدر او الرأس شبه معدومة.

وشجب شنيتزر (٣٧ عاما) خريج جامعة هارفرد الذي تطوع للعمل ثمانية أشهر في مستشفى الاهلي في غزة الشروط المزرية السائدة في مستشفيات قطاع غزة.

واكد الطبيب بلهجة يائسة والاحمرار بارز في عينيه بعد ليلة أمضاها في اجراء عمليات جراحية متواصلة ان اصابات المتظاهرين بالرصاص تزداد شهرا بعد شهر وتصبح اكثر خطورة.

واضاف ان الشروط الطبية باتت غير كافية امام تدفق الجرحى. فنحن بحاجة الى أسرة وبتنا مرغمين على وضع المرضى في صالة الجلوس او غرفة الطعام. وتابع أن معداتنا أصبحت بالية والجهاز المسئول عن سيارات الاسعاف لا يقوم بعمله بالشكل المطلوب اذ انه لا يسمح لسيارات الاسعاف الحكومية بنقل الجرحى الينا. بينما في الماضي كانت عمليات نقل الجرحى ذوي الاصابات الخطرة تتم بسرعة ومن دون أي صعوبة نحو اي مستشفى اسرائيلي الامر الذي لم يعد قائما منذ بضعة أشهر.

وقال الجراح.. في البداية منعت السلطات العسكرية نقل الجرحى الينا ثم سمحت بذلك من جديد بشرط ان يقبل الجريح في مستشفى حكومي.

واضاف عندما تكون الاصابات في الصدر او الرأس فان فرص الحياة تكون غالبا مسألة دقائق.. واليوم فالضحايا تنقل اولا بواسطة سيارة الاسعاف الى المستشفى الحكومي عند الطرف الاخر من المدينة وهناك يجب الانتظار للحصول على اذن رسمي بعده ينقل الجريح في سيارة الاسعاف الى مستشفى عسقلان ويستمر ذلك نصف ساعة وتضييع الوقت هذا يخفف بشكل مأساوي من فرص البقاء على قيد الحياة أمام الجرحى.

اما بالنسبة الى الرصاص البلاستيكي فانه قاتل على حد وصف الجراح إذ ان الرصاصة تزن ٩ر٠ غرام وتحتوي في الواقع على ٧٠٪ من التوتياء (زنك) و٢٠٪ من الزجاج و١٠٪ فقط من البلاستيك.

ومن جهة أخرى اشار شنيتزر الى ان الجيش دخل مرات عدة الى المستشفى حيث يعمل. وقال انه عندما جاء حرس الحدود في ١٩ يناير الماضي بحثا عن جثة فلسطينية في السابعة عشرة سددوا فوهة بنادقهم الى الاطباء وضربوا المرضين وكذلك جريحا في سريره. وأوضح ان القبعات الخضر فقدوا هدوءهم إذ هددوا بالسلاح احد ضباط الجيش الاسرائيلي لانه طلب اليهم الرحيل.

وأعتبر شنيتزر وهوالمعروف حتى الان بانه لا ينتمي الى اي حزب سياسي ويؤيد الكيان الصهيوني انه لا يمكن ان يلزم الصمت اثر تجربته المريرة في غزة وقال في هذا الصدد ان الجيش الاسرائيلي يستخدم اقسى وسائل العنف. ولا شيء يمكن ان يبرر استخدام جيش غربي حديث الاسلحة النارية ضد مدنيين واطفال عزل من السلاح.

واكد «بصفتي يهوديا اعتبر ان تصرف الجيش الاسرائيلي في غزة يتنافى مع الاخلاق والقيم اليهودية التي ربيت عليها. فاني تاثرت بعمق لرؤية جيش اسرائيل يتصرف بهذا الشكل». وأوضح الطبيب ان الجميع في الولايات المتحدة وبخاصة لدى الطائفة اليهودية يجهل ما يجرى حقيقة في غزة والضفة الغربية. وبعد الذي رأيت فاني أجد من المشروع تماما انتقاد اسرائيل من دون ان يجر ذلك الى الاتهام بالعداء للسامية.

وتساءل الطبيب اليهودي.. ماذا سيؤول اليه هذا الجيل من الجنود الشبان الذين ترسخ لديهم انه بامكانهم قتل مدنيين عزل من دون التعرض لأي عقاب عندما يعودون الى الحياة المدنية.

واخيراً بعد ثمانية أشهر من العمل التطوعي المضني اصبح الطبيب الامريكي اليهودي الوحيد الذي يعمل في غزة يتمتع بشعبية كبيرة بين الفلسطينيين الى درجة انه اقيم له احتفال وداعي قبل رحيله في الوقت الذي تمنع فيه كل أشكال الاحتفالات منعاً باتاً منذ الانتفاضة.

● بعد محاولتين فاشلتين:

الجيش الصيني يحتل ميدان «تيانانمين» ويقتل ويجرح أكثر من ٢٣٠ طالباً



● احد مشاهد الصدام مع الطلبة قبل احتلال الجنود لميدان تيانانمين

بكين ـ الوكالات

احتل جيش التحرير الشعبي الصيني مساء امس ساحة «تيان ان مين» التي كانت مسرح التظاهرات الرئيسية خلال الاسابيع السبعة الماضية حسب ما لاحظ شهود عيان.

وفرق الجنود عشرات الآف المتظاهرين الذين كانوا لا يزالون في الساحة الكبيرة بواسطة القنابل المسيلة للدموع.

وكان جنود الجيش قد احتلوا قلب بكين مساء امس السبت «صباح اليوم الاحد بتوقيت بكين» وقتلوا في عملية الاقتحام ٢٨ شخصاً على الاقل واحاطوا بميدان تيانانمين واطلقوا النار عليه بينما تجمع المحتجون في الميدان حول النصب التذكاري لابطال الشعب.

واكد شهود عيان واطباء مصرع ٢٨ على الاقل وجرح اكثر من ٢٠٠ آخرين.

وكانت قوات الجيش الصيني قد تقدمت نحو ميدان تيانانمين في بكين مطلقة نيران اسلحتها في الهواء لتفريق الحشود مساء امس السبت في اقوى محاولة حتى الآن لاجلاء الطلبة الذين يتظاهرون للمطالبة بالديمقراطية عن الميدان.

وقال شهود عيان ان اصوات اطلاق متفرق للنيران وابواق سيارات سمعت على بعد عدة كيلومترات الى الغرب من الميدان.. وفي الميدان نفسه اذاع الطلاب تقريرا عبر مكبرات الصوت قالوا فيه ان احد المحتجين قتل.

ويرى المراقبون في العاصمة ان دخول الجيش الصيني باعداد كبيرة الى بكين اوقع ما لا يقل عن ٣٠ قتيلا ومئات الجرحى حسب شهادات مختلفة إلا ان الحصيلة النهائية ربما تكون افدح بكثير.

وفي الساعة ٤,٠٠ من فجر اليوم «الأحد» بالتوقيت الصيني «١٩,٠٠ جمت» امس السبت كانت طلقات الاسلحة الآلية الغازية لاتزال تخرق هدوء الليل في وسط المدينة والعديد من الاحياء في غرب وجنوب شرق وجنوب العاصمة خاصة.

ولاحظ شهود عيان ان متظاهرين هاجموا سيارة مصفحة خفيفة في ساحة تيانانمين، بعد الساعة الواحدة من فجر الأحد بتوقيت بكين «الساعة ١٦,٠٠ جمت اليوم السبت» وباشروا فورا بتدميرها.

وغرقت السيارة وسط حشد كبير من المتظاهرين قبالة قصر الشعب. ولم يعرف اي شيء حول مصير ركابها.

وفي هذا الوقت كانت الطلقات النارية مسموعة بشكل واضح في الساحة.

وكانت جدران بشرية قد سدت الطريق امس السبت على الوف من قوات الجيش الصيني ومنعتهم من التقدم الى ميدان تيانانمين بعد ان كانت قوات الجيش قد اشتبكت مع المتظاهرين المطالبين بالديمقراطية في وقت سابق امس.

واطلق الغاز المسيل للدموع على المتظاهرين الداعين الى الديمقراطية في بكين واندلعت معارك في اول مواجهة عنيفة منذ بدات الحملة على الزعماء المسنين في الصين منذ سبعة اسابيع.

والقى بضع مئات من العمال الأحجار والطوب على قاعة الشعب الكبرى مقر البرلمان الصيني.

ثم تدفق اكثر من ١٠٠,٠٠٠ شخص في وقت لاحق على ميدان تيانانمين مركز الاحتجاجات والشوارع المحيطة به ومنعوا خمس قوافل على الاقل من قوات الجيش من القيام بثاني محاولة لها لدخول الميدان في اقل من ٢٤ ساعة.

وكان الجنود في المحاولة الثانية مدججين بالسلاح.

لبنان واللجنة الثلاثية

تبدا اليوم في الرباط اجتماعات اللجنة الثلاثية الخاصة بتسوية المشكلة اللبنانية في وقت تفاقمت فيه الاوضاع اللبنانية سوءا مما يضع مسئولية اكبر على هذه اللجنة التي تملك دون شك امكانيات اتخاذ القرار المناسب لمواجهة هذه الاوضاع، والحد من تفاقمها بل والتسوية النهائية لها.

والعالم العربي يضع آمالا كبيرة على اعمال هذه اللجنة المكونة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعاهل المغربي الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، وهؤلاء الزعماء يملكون رصيدا ضخما من الحكمة في معالجة الامور مدعومة بالثقة الكبيرة من بقية الزعماء العرب بل ومن الشعوب العربية باسرها.

ولجنة على هذا المستوى الكبير، تؤكد دون شك حرص الدول العربية على انهاء المشكلة اللبنانية بعد هذه السنوات الطوال من الحرب التي ذهب ضحيتها اللبنانيون، واستفاد منها اعداء لبنان، وتركت الفرصة متاحة للاجنبي لاحتلال جزء من الارض اللبنانية، وعرقلة جهود السلام السابقة التي هدفت الى انهاء المشكلة اللبنانية لكنها لم تصل الى اية نتيجة.

ورغم انه لايمكن استباق الاحداث، لكن المعلقين السياسيين يؤكدون ان اعمال اللجنة سيكون لها مردودها الايجابي على الاوضاع في لبنان، فالى جانب الاهمية التي تمثلها اللجنة، فإن رغبة اللبنانيين الاكيدة في انهاء هذه الازمة ستساعد على تجاوز الكثير من العقبات على طريق التسوية النهائية.

ان الانظار وهي تتجه الى الرباط حيث تبدا اللجنة الثلاثية اعمالها اليوم، فان الامل يحذو الجميع في ان تثمر جهود هذه اللجنة في انهاء الصراع اللبناني ان شاء الله .. حتى يعود لبنان الى الصف العربي .. ليقوم بدوره الحضاري المنشود.

اليوم

اسلام أباد: بحوث مكثفة حول المخدرات وسبل مكافحتها عالمياً

اسلام اباد ـ واس..

واصل المؤتمر الاسلامي العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات امس أعمال جلساته لليوم الثالث على التوالي في اسلام اباد.

وقد قدم الدكتور عبود السراج بحثا بعنوان تطوير استراتيجية التعاون الدولي في مكافحة المخدرات بين فيه الطرق الواجب اتباعها لتعزيز النظام الدولي للرقابة على المخدرات وقمع التهريب والاتجار غير المشروع والعلاج والتأهيل والرعاية والوقاية من المخدرات وتحصين الأفراد بالمبادىء الاخلاقية والدينية وتعبئة الشعور الديني والاجتماعي لديهم.

اما البحث الثاني فكان بعنوان استراتيجية مكافحة المخدرات للبروفيسور رشدي شودري اشار فيه الى اهتمام العالم الدولي بهذه الظاهرة.

وأضاف أن الأسرة الدولية حققت العديد من أهداف استراتيجية المكافحة وطالب المؤتمر بتطوير استراتيجية التعاون الدولي في هذا المجال عن طريق الرقابة وتبادل المعلومات والتنسيق.

بعد ذلك القى الدكتور عدنان العقاد بحثا بعنوان حماية المجتمع من مضار المخدرات والمسكرات والتدخين وتضمين المناهج الدراسية طرق الوقاية منها واشار فيه الى مضار هذه السموم بكافة انواعها على الجسم ويرى محاربتها عن طريق تدريسها في المناهج الدراسية خاصة انها تهدد الشباب في سن مبكرة واثناء مراحل تعليمهم.

اما الدكتور مالك مبشر فتقدم ببحث تحت عنوان الطرق الوقائية ومكافحة ادمان المخدرات أوضح فيه ان طرق الوقاية تكون بالتوعية الكاملة بأضرار المخدرات صحيا ونفسيا واقتصاديا.

الجدير بالذكر أن المؤتمر الاسلامي العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات سيختتم اعماله في وقت لاحق باصدار عددا من القرارات والتوصيات.

توقع فوز رئيس حكومة ايرلندا مجدداً

لندن ـ واخ..

توقع استطلاع للراي العام نشر في دبلن ان يحقق رئيس الحكومة الايرلندية تشارلز موهى فوزا كبيرا في الانتخابات العامة التي ستجرى في الخامس عشر من الشهر الجاري.

واظهر الاستطلاع ان ٥١٪ من الذين ادلوا برايهم في هذا الاستطلاع تاييدهم لحزب (فيانافيل) الذي يتزعمه موهى وهي نسبة كافية لمنح حكومته الاغلبية في البرلمان الايرلندي في حين حصل الحزب المنافس فاين جيل على ٢٧٪ يليه الحزب الديمقراطي التقدمي.

وكان تشارلز موهى قد حل البرلمان خلال الاسبوع الماضي ودعا الى اجراء انتخابات عامة بعد اقل من عامين على فوزه بالانتخابات السابقة.

وقد اضطر رئيس الحكومة الايرلندية الى اجراء انتخابات عامة مبكرة بسبب الهزائم التي منيت بها حكومته في البرلمان لدى طرحها برامجها الاصلاحية في المجالات الاقتصادية.

غاندي: لا نسمح بارادة أجنبية على الهند

نيودلهي ـ واخ..

اكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي ان اياً من الدول العظمى لن تستطيع لن تعلي ارادتها على بلاده.

واوضح الرئيس غاندي في كلمة اثناء افتتاح مشروع معالجة الحرارة العالية ان الولايات المتحدة تحاول وضع الهند تحت الحصار التجاري والاقتصادي وتمارس ضغوطا في محاولة منها بالتدخل في قضايا سياستنا الدفاعية.

واكد ان الهند سوف تمضي في تنفيذ سياستها ازاء المتطلبات الدفاعية وان احدا لا يستطيع دفع بلاده الى الوضع المختلف.

واضاف بان هذه السياسة المتبعة حاليا جعلت الهند تاخذ مكانها الطبيعي بين صفوف دول العالم المتقدم (على حد قوله).

من ناحية ثانية اكدت الهند مجددا ان قرارها بسحب قواتها من سيرلانكا لازال قائما وانها لا تفكر في بقاء تواجدها العسكري هناك فترة طويلة.

ونسب راديو عموم الهند صباح امس الى ناطق حكومي قوله ان الهند اوضحت مرارا عن سياستها ازاء المشكلة السيرلانكية في مناسبات عديدة طوال الشهور الماضية.

واضاف الناطق ان الحكومة المركزية قررت سحب جزء من قواتها المتواجدة في الأجزاء الشمالية الشرقية من سيرلانكا.

وعلى صعيد اخر ذكر الراديو ان انفجارا هز مبنى المساعدات الامريكية بالعاصمة السيرلانكية الليلة قبل الماضية اثر قيام رجلين مسلحين مجهولين بالقاء قنبلة على مبنى المفوضية السامية الهندية غير انهم اخطاوا الهدف.

مقتل متطرف سيخي مطارد في البنجاب

تشانديجار (الهند) ـ رويتر..

قتل متطرف من السيخ مطلوب (لقتله ١٢ شخصا) ووضعت جائزة لقتله قيمتها ١٠٠,٠٠٠ روبية (٦,٢٥٠ دولارا) في معركة مسلحة مع بوليس البنجاب امس الأول.

وقال البوليس ان تشارانجيت سينغ الذي قتل في مقاطعة روبارواكان واحدا بين ١٢ شخصا قتلوا خلال ٢٤ ساعة في الولاية الهندية الشمالية حيث يشن متشددون حملة مسلحة لاقامة وطن قومي مستقل للسيخ.

وكان متطرفان من السيخ وثلاثة افراد من عائلة واحدة بين القتلى الاحد عشر الباقين. وكان اكثر من ٨٠٠ شخص قد قتلوا في البنجاب حتى الان هذا العام.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩١٢ ـ حريق التهم القسطنطينية ودمر الف منزل.

● ١٩٢٠ ـ الكونغرس الامريكي يتبنى قانونا يحدد عدد افراد الجيش الامريكي بـ ٣٠٠ الف في زمن السلم.

● ١٩٤٤ ـ الحلفاء يستولون على روما.

● ١٩٥٣ ـ نيفادا.. اختبار اكبر قنبلة ذرية (قوتها تبلغ ضعفي قنبلة هيروشيما) في صحراء نيفادا.

● ١٩٨٦ ـ المحلل السابق في البحرية الامريكية جوناثان بولارد وزوجته اعترفا بالتجسس لمصلحة الكيان الصهيوني.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

ان انتقاضة الشعب الفلسطيني البطل في الاراضي المحتلة لم تحظ فقط بتقدير الامة العربية والقيادات العربية وإنما هي محل فخر واعتزاز الامة العربية والقيادات العربية وهي محل تقدير وافتخار الامة الاسلامية وجميع الامم والدول التي تقف ضد الظلم والعدوان ومع الحق والعدل.

المناسبة: من حديث خادم الحرمين الشريفين لرؤساء تحرير الصحف السعودية بعد ان شارك في القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء الثلاثاء ٢٥ شوال ١٤٠٩هـ.

مستشفى الولادة بالدمام يحصل على اعتراف المجلس العربي

● الدمام/ مندوب اليوم:

حصل مستشفى الولادة والاطفال بالدمام على اعتراف المجلس العربي للاختصاصات الطبية لقسم الاطفال وقد سبق ان حصل المستشفى على الاعتراف لقسم النساء عام ١٤٠٧هـ وبذلك يكون مستشفى الولادة والاطفال قد حصل على الاعتراف الكامل ومن عدد من المراكز العلمية الدولية مما يجعله مركزا علميا لتدريب الاطباء والطبيبات السعوديات بدلا من الذهاب للتدريب خارج المملكة.

الامير ماجد يتفقد مشروع مركز مكة الطبي

جـدة - واس -

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بجولة تفقدية لمقر مشروع مركز مكة الطبي المؤقت بجدة.

وسيستمع سموه خلال الجولة الى شرح مفصل عن اهداف المشروع وعناصره المختلفة.

واوضح العضو المنتدب لادارة مركز مكة الطبي المهندس سامي موصلي ان جولة سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز للمشروع تظهر اهتمامه ببلد الله الحرام تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين.

واضاف ان هذا المشروع الانساني سيكون بمشيئة الله مركزا طبيا فريدا يعني بتقديم الخدمات الطبية الراقية لاهالي مكة المكرمة والوافدين اليها.



● الامير ماجد

لدى افتتاحه مركز صحي جديد بتبوك

الامير فهد بن سلطان يشيد بجهود وزارة الصحة

تبـوك - خالد سيف -

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت مركزا صحيا بحي الرويعيات بمدينة تبوك.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المركز وكيل امارة منطقة تبوك المساعد الاستاذ عامر الغرير ومدير الشئون الصحية بالمنطقة الاستاذ حسن الفاخري ومديرو الادارات الحكومية بمنطقة تبوك.

وقد تجول سموه داخل المركز واطلع على الخرائط التي تحتوي على ارقام المنازل التي يخدمها المركز.

وقد اشاد سموه بما تبذله وزارة الصحة ممثلة في الشئون الصحية بمنطقة من جهود وذلك بافتتاح المراكز الصحية حيث انه تم خلال عشرة ايام افتتاح خمسة مراكز صحية بمدينة تبوك.

واعرب سموه عن تمنياته ان تكون هذه المراكز والمراكز الاخرى عاملا مساعدا في تطوير الخدمات الصحية بالمنطقة.

وقد اوضح سموه للمواطنين بالحي الذين رحبوا بسموه ان عملية سفلتة شوارع منطقتهم ستبدا قريبا بعد الانتهاء من اعمال الحفريات الخاصة بمشروع صرف المياه السطحي وان السفلتة تاتي ضمن المرحلة الرابعة لتحسين وتجميل مدينة تبوك الذي بدا العمل في تنفيذه.

سمو امير الباحة يؤكد ان المنطقة جندت كافة امكاناتها لاستقبال المصطافين

الباحـة - واس-

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بان المنطقة جندت كافة امكاناتها من اجل الموسم السياحي واستقبال المصطافين لصيف هذا العام في كافة الخدمات سواء التي يوفرها القطاع العام او التي يقدمها القطاع الخاص.

واوضح سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه رغم توفر كل مايريح المصطافين الا ان الاستعدادات مازالت مستمرة من اجل خدمة المصطافين في جميع الميادين الامنية والصحية والثقافية والترفيهية.

واشار سموه الى مشروعات التنمية في منطقة الباحة وقال لقد نفذ كثير من مشروعات التنمية والاكثر قادم ان شاء الله وهناك دراسات ومخططات لتكون منطقة الباحة من اجمل المصايف وسوف نعمل على ربط تهامة بالسراة سياحيا.

● سمو امير الباحة

ونوه سمو امير منطقة الباحة بالاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة بمشروعات المنطقة ومتابعتها وحرصه حفظه الله على تهيئة كافة الامكانات والخدمات التي يحتاجها المواطن في كل مكان من المملكة.

واشار سموه الى شركة منطقة الباحة للاستثمارات العامة وقال ان هذه الشركة نضع عليها آمالا كبيرة وكثيرة في المجال الاقتصادي والسياحي والصناعي للمنطقة.

وهناك عدد من الدراسات والمقترحات التي سترى النور وسيتم تحقيقها ان شاء الله موضحا سموه ان اللجنة التاسيسية لهذه الشركة ستعقد اجتماعا في التاسع من شهر ذي القعدة القادم برئاسة سموه وحضور العديد من رجال الاعمال في المملكة.

واعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز في ختام تصريحه عن امله في ان تتضافر الجهود للنهوض بالمنطقة وانعاشها اقتصاديا حتى يتحقق للمنطقة واهلها الخير العميم.

لزيارة معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء

عشرات الآلاف من المغاربة يتناوبون في جموع منذ الصباح الباكر وحتى المساء

الدار البيضاء - مكتب (اليـوم):

تبدأ صفوف من عشرات الآلاف من المغاربة في التكاثف منذ الساعات الأولى من الصباح الى الثامنة مساء لتحظى في جموع متناوبة برؤية معالم الحرمين الشريفين والمقدسات الاسلامية العزيزة.

وتطفح على محيا الجميع علامات التاثر البالغ، والأمل الكبير في رؤية تلك البقاع والتمتع باداء الفريضة في المستقبل القريب.

ومن الاشخاص المعروفين الذين التقت بهم (اليـوم) داخل معرض الحرمين الشريفين الاستاذ عبدالحميد حسابن مدير دار القرآن ورئيس اربطة المجودين بالمغرب وصاحب عدة برامج دينية بالإذاعة والتلفزة المغربية والذي تحدث عن انطباعاته بعد زيارة المعرض فقال..

لقد زرت في حياتي عدة معارض لكن ارقاها واتقاها هو معرض الحرمين الشريفين، هذا، الذي يجسم بصورة واضحة اماكن مقدسة غالية لها مالها من مكانة خاصة في قلوب المسلمين على مختلف الاوطان والاجناس..

ان التامل في محتويات المعرض يملأ قلوبنا تشوقا وتطلعا الى زيارتها والوقوف امامها بخشوع.

وهناك اناس لا يستطيعون بحكم وضعيتهم زيارة هذه الاماكن المقدسة لكن الله سبحانه وتعالى وفق المسئولين في المملكة العربية السعودية وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - اطال الله في عمره - وفقهم الله الى ان يقربوا تلك المآثر من قلوب المواطنين المسلمين في المغرب. وخاصة الطبقة التي لم يسعدها الحظ بعد بالاستطاعة المطلوبة لزيارتها.

انها فرصة سعيدة سنحت لأخوتنا المغاربة لكي يشاهدوا عن كثب هذه المشاهد الحبيبة بما فيها الحرمين الشريفين: مكة المكرمة بتوسعة حرمها المصون وكذلك المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام التي تشهد هي الأخرى توسعة جديدة وعظيمة.

وكل هذا يبرهن للعالم الاسلامي وغيره ان المسئولين في المملكة العربية السعودية يقومون بدورهم واكثر لحماية الحرمين وصيانتهما وتجديد معالمهما كما يبرهن ذلك على ان المملكة لن تألو جهدا في الحاضر والمستقبل لتدشين أعمال أخرى لصالح الاسلام ومقدساته وكل ذلك بفضل الساهرين المجتهدين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للاسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها.

الجوازات تناشد الكفلاء بتقديم بيانات عن المكفولين الراغبين في اداء مناسك الحج

الرياض - مكتب اليوم - واس:

ناشد سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف اصحاب الشركات والمؤسسات والافراد الذين لديهم مكفولين من الاخوة المسلمين ويرغبون تادية فريضة الحج هذا العام بالتعاون مع ادارات الجوازات في تقديم بيانات باسماء الراغبين لتادية الحج ولم يسبق لهم اداء فريضة الحج خلال الاعوام الماضية حيث اوضح سعادته بان جميع ادارات الجوازات قد هيات الطاقات البشرية من منسوبي قطاع الجوازات لاستقبال طلبات تصاريح الحج من يوم ١٥/شوال الشهر الحالي وسوف يتم استمرار استقبالها حتى ٣٠ من شهر ذي القعدة القادم ١٤٠٩هـ.

واضاف سعادته بان البيانات تحتوي على الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة ورقم الاقامة ومكان تاريخ اصدارها والمدة التي امضاها بالمملكة مع ارفاق شهادة صحية تثبت تطعيم المتقدم بطلب التصريح ضد الحمى الشوكية وتؤكد بتلقي الجرعة خلال مدة لاتقل عن عشرة ايام ولا تزيد عن عامين وترفق الاستمارة التي تحتوي على المعلومات السابقة بدفتر الاقامة وجوازات السفر الى اقرب ادارة جوازات يقيم بها عن طريق كفيله حيث ان جميع ادارات الجوازات تستقبل هذه الطلبات وقال سعادته ان الاستمارة التي تحتوي على هذه المعلومات تسلم من ادارات الجوازات للكفلاء دون مقابل او رسوم مالية وايضا التصاريح دون اي رسوم مالية وهذه مكرمة من خادم الحرمين الشريفين لاخواننا المسلمين المقيمين في المملكة واضاف ان هذا التنظيم وضع من اجل اخواننا حجاج بيت الله الحرام الذين قدموا من مشارق الارض ومغاربها وتكبدوا عناء السفر ومشاقه والبعد عن الاهل والوطن لاداء الركن الخامس من اركان الاسلام الخمسة وبينهم كبار السن والعجزة والضعفاء جميعهم يحتاجون المساعدة لاداء مناسك الحج دون مضايقة من الاخوة المقيمين الذين اكرمهم الله باداء شعائر الحج.

واختتم تصريحه بقوله آمل من الاخوة المقيمين الكرام التجاوب مع تنظيم حجاج الداخل راحة لاخوانهم الحجاج كما آمل من الكفلاء التعاون مع رجال الجوازات بعدم تقديم بيانات بطلب تصريح لمن حج العام الماضي او الاعوام التي سبقته.

من جهة ثانية اهابت المديرية العامة للجوازات بالاخوة المقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه مراعاة التنظيم الذي وضعته لذلك.

وفي الوقت الذي اوضحت فيه المديرية العامة للجوازات هذه التنظيم فقد عزته الى ما لوحظ في الاعوام الماضية من تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء اداء مناسك الحج مؤكدة ان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين.

وفيما يلي نص بيان المديرية العامة للجوازات الصادر بهذا الخصوص.

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء اداء مناسك الحج.

وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين مما يخشى معه الا يتمكن بعض القادمين من الخارج ومن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة بالاضافة الى ازالة المباني القريبة من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف بغية توسعتها مما ينتج عنها قلة واضحة في عدد الاماكن الصالحة للسكن المريح.

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه عدم تكرارا ذلك.

ومن لم يسبق له اداء الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات

البقية ص ١٧

الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع يستقبل وزير الحج في حكومة المجاهدين الافغان

الرياض/ واس:

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتب معاليه قبل ظهر امس مع معالي وزير الحج والاوقاف في حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة الشيخ عبدالرزاق بن محمد جسن.

وحضر المقابلة وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف حسام خاشقجي واستعرض معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع الاستعدادات التي تبذلها حكومة المملكة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام وتقديم كافة الامكانات التي تجعل من ادائهم لنسكهم رحلة ميسرة تنعم بالامن والامان.

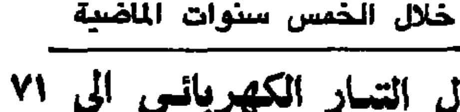
واثنى معالي وزير الحج والاوقاف في حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة على الرعاية والعناية التي يلقاها حجاج بيت الله الحرام عند قدومهم للمملكة منوها بهذا الصدد ما يلقاه الحجاج الافغان من عون ومساعدة. كما اعرب عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين لجهودها الملموسة لمساعدة المجاهدين الافغان في كافة الميادين.

اجراء امتحانات القبول لزمالة جامعة الملك فيصل في التخصصات الطبية

الدمـام - مندوب اليوم -

اجريت تحت اشراف ادارة الدراسات العليا بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل امتحانات القبول لبرامج التدريب التي تؤهل المتدرب الحصول على زمالة جامعة الملك فيصل وزمالة المجلس العربي للتخصصات الطبية في كل من الامراض الباطنية، طب الاسرة والمجتمع، الجراحة العامة، طب الاطفال، الانف والاذن والحنجرة، النساء والولادة، الامراض الجلدية، العيون، وعلم الامراض السريرية وذلك بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع لجامعة الملك فيصل المعترف به لكامل فترة التدريب في البرامج المشار اليها، وكان عدد المتقدمين للامتحانات ١١٠ طبيب،طبيبة من مختلف انحاء المملكة.

● د. محمد سعيد القحطاني



خلال الخمس سنوات الماضية

ايصال التيار الكهربائي الى ٧١ منطقة بالاحساء وانارة ٢٢ قرية

الاحساء - مكتب اليوم:

تمكنت كهرباء الشرقية خلال الخمس سنوات الاخيرة من ايصال التيار الكهربائي لستة وعشرين الفا وستمائة (٢٦٦٠٠) مشترك في منطقة الاحساء وانجزت حوالي ثلاثة آلاف عملية تقوية واوصلت التيار الكهربائي الى ٢٢٠٠ مزرعة في المنطقة ليصبح عدد المشتركين بمنطقة الاحساء ما يقارب اربعة وتسعين الفا.

وامتدادا لسياسة الشركة الهادفة الى ايصال التيار الكهربائي الى جميع المناطق المعتمد تخطيطها قبل امتداد العمران اليها فقد تم ايصال التيار الكهربائي الى ٧١ منطقة خلال الخمس سنوات الماضية كان من اهمها السليمانية، والمزروع، المعلمين الاولى والثانية، الجشة الاولى والثانية، مناطق العيون الجديدة الاولى والثانية والثالثة، منطقة الطرف الجديدة، اضافة الى العديد من المناطق الصغيرة في كل من الهفوف والمبرز والعديد من القرى.

اما بالنسبة للهجر البعيدة عن شبكة الشركة الرئيسية فقد تم انارة ٢٢ قرية منها مولدات حسب نظام وزارة الصناعة والكهرباء مع اخذ ايصالها في الشبكة الكهربائية مستقبلا متى ما توفرت الامكانيات اللازمة لذلك.

وضمن خطة الشركة المستمرة في تحسين الخدمة الكهربائية في منطقة الاحساء فق تم خلال الخمس سنوات الماضية تحويل ما طوله ٤٥ كيلومترا من خطوط نقل الطاقة الهوائية الى ارضية في مختلف مناطق الاحساء كما تم عمل صيانة دورية لعدد ٥٠،٠٠٠ عداد لتصبح في افضل وضع من ناحية السلامة والمنظر اللائق وانجزت اعمال التحسينات اللازمة لمعدات وشبكات الكهرباء لعدد ٢٠ منطقة من اهمها منطقة تملك البيوت التابعة لارامكو والخالدية والمعلمين والطرف والمركز والعديد من المناطق الصغيرة في مدن وقرى منطقة الاحساء. ومن اجل تعزيز الموثوقية والقدرة الاستيعابية لمحطات الشركة فقد تم خلال الخمس سنوات الماضية بناء ثماني محطات رئيسية لتعزيز الشبكة

سمو أمير الشرقية يتفقد شرطة المنطقة ظهر اليوم

كتب - فيصل القو:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر اليوم بزيارة تفقدية للادارة العامة لشرطة المنطقة الشرقية في اطار زياراته التفقدية للقطاعات الحكومية بالمنطقة للالتقاء بمنسوبيها وتفقد سير العمل بها.

وصرح لـ «اليوم» اللواء محمد بن رجا الحربي مدير شرطة المنطقة الشرقية بان هذه الزيارة امتداد لزيارات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية التفقدية والتي تشمل جميع الادارات الحكومية وذلك بغرض اعطاء التوجيهات والتعليمات التي تساعد في اداء الاعمال الحكومية بوجه عام ونظرا لان جهاز شرطة المنطقة الشرقية احد الادارات الحكومية ويقدم خدمات امنية على مدار الاربع والعشرين ساعة في جميع مدن وقرى وهجر المنطقة العزيزة على انفسنا فإنه يسعدنا ويشرفنا ان يقوم سموه بتفقد وزيارة شرطة المنطقة وحتى يكون ذلك حافزا للجميع لاداء اعمالنا على الوجه المرضي.

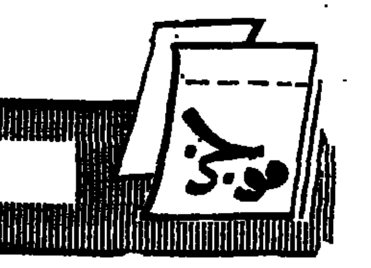
ورحب سعادته بزيارة سموه نيابة عن منسوبي الشرطة المدنيين والعسكريين وقال.. اننا سنظل نعمل بكل اخلاص وتفان امتدادا ليمين العهد والولاء والطاعة خدمة للدين ثم المليك والوطن.

هذا وتشمل جولة سمو امير المنطقة الشرقية زيارة الاستعلامات والمكاتب الادارية والادلة الجنائية والحاسب الالي والمباحث الجنائية واستراحة صف الضباط والجنود وغرفة العمليات الرئيسية ومركز الاتصالات الادارية الذي انشىء حديثا بالتعاون مع معهد الادارة العامة ومبنى سكن الافراد والمبنى الجديد للضيافة والشئون الادارية والهندسية.

■■ يستقبل السفير البريطاني غداً

سمو أمير الشرقية يتفقد شرطة المنطقة صباح اليوم

ومن جهة اخرى يستقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر غد الاثنين السفير البريطاني لدى المملكة. وذلك بمكتب سموه بالامارة.



أول دكتوراه بكلية البنات

● الدمام: منحت طالبة الدراسات العليا الجازي بنت ابراهيم بن عبدالله العفالق المحاضرة بقسم الكيمياء بكلية العلوم للبنات بالدمام درجة الدكتوراه في موضوع «تحضير وتفاعلات بعض مشتقات البيريدازين التي لها نشاط بيولوجي» وذلك في الاسبوع الماضي. هذا وتعتبر هذه الرسالة هي اول رسالة في الدكتوراه يتم مناقشتها بكلية العلوم للبنات بالدمام.

دورة للمكملات في الدمام

● الدمام: تقيم الجمعية النسائية الخيرية دورتها المعتادة والخاصة بالمكملات في جميع المواد للمرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ابتداء من ٢٠/١١/١٤٠٩هـ وستقوم المدرسة الابتدائية الثالثة للبنات بالدمام بتسجيل اسماء الراغبات ابتداء من ١٣/١١/١٤٠٩هـ ولمدة اسبوع.

فصـل صيفـي طـلابي

● بريدة: بدأ يوم امس التسجيل المبكر للفصل الصيفي لطلاب كليتي الاقتصاد والادارة والزراعة والطب البيطري بفرع جامعة الملك سعود في القصيم وذلك في قسم التسجيل وشؤون الطلاب بعمادة القبول والتسجيل في بريدة.

واوضح عميد القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع الجامعة الدكتور حمد البطال انه سيتم خلال التسجيل جمع نماذج التسجيل وارسالها لقسم التسجيل في الرياض تسهيلا للطلاب بدلا من سفرهم للرياض كما كان مقررا في السابق.

دورات زراعية بالرياض

● الرياض: يقيم مركز التدريب الزراعي بالرياض عددا من الدورات تشمل دورة التشغيل وصيانة الالات الزراعية التي بدأت يوم امس ومدتها اربعة اسابيع الدورة الثانية عن التسويق الزراعي وتبدأ يوم ٧/١١/١٤٠٩هـ لمدة اسبوعين الدورة الثالثة عن آفات الخضروات الصيفية وتبدأ في ١٤/١١/١٤٠٩هـ ولمدة اسبوعين الدورة الرابعة تقام ايضا يوم ١٤/١١/١٤٠٩هـ حول انتاج الخضروات في البيوت المحمية كذلك تقام دورة تشغيل وصيانة اليات الري الحديثة لمدة اسبوعين تقام في ٤/١/١٤١٠هـ

المـدارس الفائـزة

● الدمام: تحت رعاية مدير الشؤون الادارية بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عبدالله الحميضي احتفل في نهاية الاسبوع الماضي بتوزيع الدروع والكؤوس على مدراء المدارس الفائزة بالنشاطات المسرحية والكشفية والرياضية وذلك في مبنى الادارة العامة للتعليم.

تبرع لجمعية الجبيل

● الجبيل: تلقت جمعية الجبيل الخيرية تبرعا سخيا من صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز مقداره ٩٠ الف ريال دعما من سموه للانشطة المختلفة التي تقوم بها الجمعية في المدينة.

ذكر ذلك لـ «اليوم» امير الجبيل ورئيس شرف الجمعية سيف بن سعد القحطاني واعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال على هذا التبرع وقال ان هذا الدعم السخي من سموه له مدلولات تشجيعية تدعم برامج وانشطة الجمعية المختلفة وسوف يكون له الاثر الكبير في تسيير اعمال الجمعية وانشطتها لخدمة المحتاجين من افراد واسر.

تبرعات من تبوك وعسير للمتضررين في جمهورية اليمن الديمقراطية

الرياض ـ واس..
تلقت اللجنة العليا لجمع التبرعات للمتضررين من السيول والفيضانات في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية مجموعة من التبرعات.

اوضح ذلك رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير وقال ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا لجمع التبرعات لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تلقى بيانا من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك باسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم.. وقد جاءت التبرعات على النحو التالي..

اهالي تيماء وبعض الدوائر الحكومية فيها ١٥٫٢٩٨ ريالا. اهالي مدينة ضباء وبعض الدوائر الحكومية فيها ١٥٫٩٤٥ ريالا، منسوبو ادارة مرور منطقة تبوك ٩٫٠٨٩ ريالا، تبرع بعض موظفي امارة تبوك ٨١١ ريالا، عبدالكريم جلوي الحميدي ١٠٠٠ ريال، اسماعيل البلوي ١٠٠٠ ريال، عايد محمد البرقي ٢٤٦ ريالا. سليمان ظاهر العطوي ١١١ ريالا. زايد مفيد العطوي ٨٥ ريالا، مسلم سلامه العطوي ١٤٠ ريالا، شلاح خلف العنزي ١١٥ ريالا، زيد فرحان العطوي ١٦٦ ريالا، فرحان محمد العطوي ١٥٣ ريالا، ظاهر محمد العطوي ١٤٠ ريالا، محمد هويمل العطوي ١٥٣ ريالا، ظاهر غفيان العطوي ١٤٠ ريالا، مسلم عيد العطوي ٩٩ ريالا، مرعي عيد العطوي ١٠٤ ريالات، مقبول مسلم العطوي ٩٠ ريالا، عبدالله غفيان العطوي ٧٥ ريالا، عواد عايش العطوي ٧٩ ريالا، علي خلف الشراري ٦٩ ريالا، بحلان خشان العنزي ١٠٤ ريالات، عايش محمد العطوي ٩٥ ريالا، محمد عايد العطوي ٧٩ ريالا، عبدالله فرحان العطوي ٧٥ ريالا، حمد مسلم العطوي ٧٩ ريالا، عبدالله محمد العريفي ١١٧ ريالا، ضويحي حمد الضويحي ٦٧ ريالا، مركي رويان الشراري ١٣٦ ريالا، هجيج الشراري ١٣٦ ريالا، داحف خلف الشراري ٩٥ ريالا، صباح ظاهر العنزي ٣١٣ ريالا، علي هويمل العطوي ١٣٨ ريالا، سليمان حميد العطوي ١٠٤ ريالات، سليمان هويمل العطوي ٦٩ ريالا، سلامه نبيه العطوي ٨٨ ريالا، شنوان يحيى العنزي ٩٩ ريالا، سليمان نبيه العطوي ٩٩ ريالا، محمد سلامه العطوي ٩٥ ريالا، سعود هويمل العطوي ٩٥ ريالا، مبشر سويح العطوي ١٠٤ ريالات، حثيث عطيه الشراري ١٠٨ ريالات، عزمان مقبول الشراري ١٣١ ريالا، سند عبدالله العطوي ١٠٨ ريالات، رجاء حسيان العطوي ٩٥ ريالا، مداله حمد سعد الثريا ١٣١ ريالا، سليمان حمود عتيق العطوي ١٠٤ ريالات، ضيف الله عايد الشراري ١٣١ ريالا، حامد سليمان العلوي ٦٠ ريالا، فرحان لافي ٦٠ ريالا، فرحان جريبيع ٦٠ ريالا، فرج حمود البلوي ٦٠ ريالا، مقبول سليم ٦٠ ريالا، عبدالله مطلق ٦٠ ريالا، محمد عوده ٦٠ ريالا، سعد صالح ٦٠ ريالا، رجاء عوض ٦٠ ريالا، خلف مسند ٦٠ ريالا، محمد عيد حمد ٣٠٠٠ ريال، محمد مغيصيب غانم ١٠٠ ريال، فرجينيا فيزلان ٥٠ ريالا، جلين بلجود ٥٠ ريالا، سعد مسعد العطوي ٥٠ ريالا، حنيان عويضه الشراري ١٠٠ ريال، محمد عويض العطوي ٥٠ ريالا، محمد عبدالقادر ٥٠ ريالا، جمال السيد ٥٠ ريالا، ربيع محمد سليم ٥٠ ريالا، عبدالله سالم ٥٠ ريالا، جيري اورتاليز ٥٠ ريالا، فرنسيسكو بالنسب ٥٠ ريالا، مسعد سعد ٢٠ ريالا، سالم محمد ٢٠ ريالا، عريفي سعد ١٥ ريالا، عبد ناصر ١٠ ريالات، محمد عيد العطوي ١٥٠ ريالا، عيد حامد جفال ٥٠ ريالا، محمد حامد جفال ٥٠ ريالا، مسلم حامد جفال ٥٠ ريالا، عقيل مسلم الشراري ٥٠ ريالا، سعود عبدالرحمن الدريبي ١٠٠ ريال، عبدالرحمن يوسف سلام ٥٠ ريالا، نصر الدين اسماعيل علي ٥٠ ريالا، محمد توم احمد ٣٠ ريالا، احمد مانع ٣٠ ريالا، كساب عبدالله النصر ١٠ ريالات، عبدالباسط يوسف عبدالعزيز ١٠ ريالات، محمد احمد عطيه ١٠ ريالات، علي سعد العطوي ٣١ ريالا، محمد عبدالله غضيان ٥٠ ريالا، صالح عيد جفال ٥٠ ريالا، محمد عيد جفال ٥٠ ريالا، ناصر حامد جفال ٥٠ ريالا، جفال حامد جفال ٥٠ ريالا.

كما اوضح الصقير ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

البقية ص ١٧


■ الأمير نايف ■

جمعية البر بالرياض تتلقى مجموعة من التبرعات

الرياض ـ محمد اليحيى..
تلقت جمعية البر بالرياض مجموعة جديدة من التبرعات وهي تمثل القائمة الخامسة وكان في مقدمة هذه التبرعات تبرع كريم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كما تلقت الجمعية تبرعاً من صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز بالاضافة الى تبرعات اخرى وزكوات من اهل الخير والاحسان.

صرح بذلك لـ(اليوم) الأستاذ عبدالعزيز العبدان مدير علم جمعية البر بالرياض.

من ناحية اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز عن شكرهما لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذا التبرع الكريم منه حفظه الله.

كما شكر الامير سلمان وسمو نائبه الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز كما يشكران جميع المتبرعين على حسن عطائهم ويهيبان بالجميع المبادرة في تقديم ما تجود به نفوسهم من زكاة وصدقات الى جمعية البر بالرياض لاجل توزيعها على المستحقين والمتبرعين هم:

٢٠٠٫٠٠٠ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله، ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز، ٥٠٠٫٠٠٠ فاعل خير، ٣٠٠٫٠٠٠ مؤسسة شذا التجارية، ٣٠٠٫٠٠٠ البنك الاهلي التجاري، ١٥٠٫٠٠٠ شركة بلسمح التجارية، ١٢٠٫٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠٫٠٠٠ عبدالعزيز وسعد المعجل، ١٠٠٫٠٠٠ بيت الرياضة الفالح، ١٠٠٫٠٠٠ الشيخ/سعود ناصر الفالح واخوانه، ١٠٠٫٠٠٠ ابناء الشيخ/علي محمد الحمراني، ١٠٠٫٠٠٠ الدكتور سعيد سعد شاهين، ٥٠٫٠٠٠ الشيخ/عبدالعزيز السليمان المقيرن، ٥٠٫٠٠٠ الشيخ/عبدالله السعد الراشد، ٥٠٫٠٠٠ شركة الراشد للتجارة والمقاولات، ٥٠٫٠٠٠ شركة الحمراني للتجارة والمقاولات، ٥٠٫٠٠٠ شركة الموسى العقارية، ٤٠٫٠٠٠ المؤسسة العزيزية، ٤٠٫٠٠٠ الشيخ/فهد عبدالله النعيم، ٤٠٫٠٠٠ فاعل خير، ٣٠٫٠٠٠ الشركة العادلية للتجارة والاستيراد، ٢٠٫٠٠٠ فاعلة خير، ٢٠٫٠٠٠ الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك، ٢٠٫٠٠٠ مؤسسات عبدالله هاشم، ٢٠٫٠٠٠ شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة، ٢٠٫٠٠٠ سالم عبدالكريم العكيري، ٢٠٫٠٠٠ الدكتور محمد حامد المطبقاني، ٢٠٫٠٠٠ احمد محمد صالح باعشن وشركاه، ١٧٫٠٠٠ فاعل خير، ١٥٫٠٠٠ فاعل خير، ١٥٫٠٠٠ احمد صالح باوزير، ١٥٫٠٠٠ مؤسسة احمد عبدالواحد لنعم، ١٥٫٠٠٠ معالي الشيخ حسين المنصوري، ١٥٫٠٠٠ عبدالله محمد الفيصل، ١٠٫٠٠٠ مؤسسة بحجزر التجارية، ١٠٫٠٠٠ مؤسسة التعهدات والتجارة العربية، ١٠٫٠٠٠ محمد وعبدالله العودة، ١٠٫٠٠٠ عبدالرحمن سليمان المقيرن، ١٠٫٠٠٠ محمد بن ابراهيم الرميس، ١٠٫٠٠٠ الشيخ/محمد بن نجر القحطاني، ١٠٫٠٠٠ فاعل خير، ١٠٫٠٠٠ فاعل خير، ١٠٫٠٠٠ فاعلة خير، ١٠٫٠٠٠ عبدالله سالم بلحمدان، ١٠٫٠٠٠ عبدالعزيز الفياض، ١٠٫٠٠٠ فاعل خير، ٨٫٠٠٠ محلات عبدالعزيز نصار، ٦٫٠٠٠ محمد احمد باقيل العمودي، ٦٫٠٠٠ شركة ابراهيم العبدالله الحمدان واخوانه، ٢٫٠٠٠ شركة الأريكة للتجارة، ١٫٠٠٠ عبدالقادر عبدالله رجب (مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية)، ٣٫٨٨١ عمر عبيد بلزهير، ٥٠٠ فاعل خير، ٣٫٤٠٠ حمد سالم، ٣٫٣٢٠ فاعل خير، ٥٠٠ فاعل خير، ١٫٠٠٠ فاعل خير، ٢٫٥٠٠ فاعل خير، ٥٠ فاعل خير، ١٠٠ فاعل خير، ٥٫٠٠٠ فاعل خير، ٣٫٠٠٠ شركة ابراهيم العبدالله الحمدان واخوانه، ٥٫٠٠٠ راشد وحمد الطمره، ٥٠٠ مؤسسة باعقيف، ١٫٠٠٠ محمد يوسف باشميل، ٤٫٠٠٠ عثمان عبدالله الخويطر، ٢٫٠٠٠ عبدالله قاسم الصباغ، ١٫٠٠٠ مكتب الخدمات الاستشارية المهندس الشواف، ٥٠٠ فاعل خير، ١٫٥٠٠ عبدالرحمن عبدالعزيز ابراهيم اليحيى، ٢٥٠ فاعلة خير، ٢٫٠٠٠ فاعل خير، ٩٠٠ فاعل خير، ٣٫٠٠٠ فاعلة خير، ٥٠٠ فاعل خير، ١٫٧٠٠ فاعل خير، ٣٫٠٠٠ شركة الضعيان، ١٫٠٠٠ فاعل خير، ٤٫٠٠٠ كمال الدين خضر نجم، ٤٫٠٠٠ عبدالرحمن احمد كبوش، ١٫٠٠٠ حمد عبدالعزيز، ٣٦٥٠ فاعل خير، ١٫١٥٥ فاعل خير، ١٫٠٠٠ فاعل خير، ١٫٠٠٠ منصور عبدالمقصود منصور، ٥٠٠ نادية كامل حمام، ٤٠٠ فاعلة خير،

البقية ص ١٧

■ الأمير سلمان ■

السديري يترأس اليوم اجتماع لجنة تدريب وابتعاث موظفي الخدمة المدنية

الرياض ـ واس..
تعقد لجنة تدريب وابتعاث موظفي الخدمة المدنية اجتماعاً اليوم الاحد برئاسة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس اللجنة الأستاذ تركي بن خالد السديري وذلك بمقر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بشئون التدريب والابتعاث وتضم اللجنة في عضويتها كل من مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ووكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز ووكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين سجيني وامين عام مجلس القوى العاملة الدكتور حسين منصور ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون الميزانية والتنظيم الدكتور صالح البراك ونائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الأستاذ محمد الضلعان.

اخبارهم

● أعرب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الأستاذ محمد علي الفايز عن شكره لجهود جمعية البر الخيرية بالخفجي وحرص القائمين على الجمعية على تطوير وتنويع الخدمات والبرامج التي تقدمها الجمعية.

● بعث فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند بخطاب شكر لمندوب تعليم البنات برحيمة بعد اطلاعه على التقرير الشامل لمكتب التوجيه التربوي لهذا العام حول أوضاع المندوبية.

● تلقى د. توفيق بن أيوب العوهلي شهادة تقدير من صاحب السموالملكي فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير على الجهود المخلصة التي بذلها ومساهمته الفعالة في تطبيق مفهوم الرعاية الصحية الأولية والتي كان لها الأثر الكبير في انجاح برنامج الرعاية الصحية بالمنطقة الشرقية.

● احتفل منسوبو مصفاة بترومين شل الجبيل الصناعية برئيس المصفاة المهندس معتوق حسن بمناسبة نقل خدماته الى مدينة جدة.

● الزميل منذر الكردي أقام حفل غداء للزملاء احتفالاً بقدوم مولوده الرابع الذي سماه (محمد). مبروك.

● عاد الزميل أحمد العزب من الشئون المحلية بـ« اليوم » بعد قضاء اجازته السنوية بصحبة العائلة في مصر.

● وجه د. محمد بن راشد العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك خطاب شكر الى الزميل عادل سيف مندوب (اليوم) في تبوك نظرا لجهوده في متابعة أخبار الادارة بالمنطقة.

● المهندس عبدالله ناصر الليلي مدير ادارة المقاسم والتراسل بمنطقة الأحساء للاتصالات يغادرنا اليوم الى السويد في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.


د. توفيق العوهلي


معتوق حسن جنه


منذر الكردي


احمد العزب


عادل سيف

ردود المسئولين

الشهارين ومركزها الصحي :

سكانها ١٨٠٠ نسمة ومركز المنصورة يخدمها

■ محمد ايوب ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدة « اليوم » العدد ٥٨١١ في ١٤٠٩/١٠/٨هـ صفحة اليوم والناس بعنوان « الشهارين تريد مركزها الصحي » ...

عليه نود ان نوضح انه بعد دراسة حاجة قرية الشهارين الى افتتاح مركز صحي اتضح ان عدد سكان قرية الشهارين ١٨٠٠ نسمة ... والمسافة بين قرية الشهارين واقرب مركز صحي اقل من نصف كيلو متر وهو مركز الرعاية الصحية بالمنصورة وهي قريبة جدا ... كما يقوم مركز الرعاية الصحية بالمنصورة بتقديم الخدمات الصحية للقريتين وحيث ان متوسط التغطية السكانية للمركز الصحي الواحد يبلغ « ٨٠٠٠ » نسمة وان مجموع سكان القريتين يبلغ « ٥٨٠٠ » نسمة .

لذلك يتضح وللقارىء الكريم ان قرية الشهارين تتوفر لها الخدمة الصحية في الوقت الحاضر وان المديرية سوف تتجاوب لاي نمو سكاني قد يطرا بزيادة الخدمات الصحية شاكرين لكم وللقارىء الكريم اهتمامه بالخدمات الصحية ومتابعتها .

مع اطيب تحياتي وتقديري ...

مدير الشئون الصحية بالاحساء

محمد بن حسن ايوب

« صعبان » تطلب الطريق

صعبان القرية الهادئة التي تعيش في دعة وهدوء بين احضان الطبيعة العسيرية.

قرية صعبان تقع على بعد ١٧ كلم من مدينة ابها تمتاز بالبناء المعماري القديم والمزارع التي تنتشر في بساط سندسي اخضر.

وأهالي صعبان يوجهون النداء للجهة المختصه بسفلتة طريق قريتهم الوعر الذي يسلكه القادم الى قرية صعبان عسى ذلك يكون قريبا.

ناصر غالب القحطاني

سؤال عن كهرباء وادي الشعاونة !

وصلت الخدمة الكهربائية بفضل الله ثم باهتمام حكومة هذا الوطن العزيز الى الكثير من المدن والقرى وصلت الى المزرعة بالريف والمتجر بالمدينة والمنزل بالقرية واهالي قرى تهامة بالسمر « وادي الشعاونة » التابعة لامارة عسير ينتظرون وصول هذه الخدمة الحيوية لتعم فائدتها اكبر قدر من سكان القرى المشار اليها .

محمد غرامة الاسمري

لافتة

اخي المواطن :

ان ترك مخلفات البناء يعني بناءك اوكارا للفئران للتكاثر وبالتالي انتشارها في منزلك وتدمير مافيه .

مع تحيات ادارة صحة البيئة بامانة مدينة الدمام

اهالي مخطط بترومين :

نطالب بردم « المستنقعات » ونتساءل عن الشبكة

* امانة مدينة الدمام :

بعد الانتهاء من ٧١ ـ ٩١ المعدات والفرق في الطريق الى مخططكم

* مصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية :

انتهينا من الدراسة والتصاميم النهائية

نحن القاطنين بحي ـ بترومين ـ نشكو من « المستنقعات » التي من بين اضرارها كثرة البعوض الذي يسبب الامراض من جراء تواجد تجمعات المياه ولقد قامت امانة مدينة الدمام بارسال فرقة للحي لردم هذه المستنقعات الا ان هذه الفرقة لاتكفي للردم بالسرعة وبالشكل المطلوب !

كما نتساءل عن موعد وصول شبكة المياه والصرف الصحي للحي نظرا للحاجة الماسة لهذه الشبكة !

فيصل ابراهيم الدوسري

تجاوب الامانة

شكرا لكاتب الرسالة على اهتمامه مؤكدا له وللاخوة ساكني حي بترومين المعروف بمخطط ١/١٢٥ الواقع على طريق الدمام ـ الخبر ان توجيهات سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي تؤكد لكافة ادارات الامانة بمضاعفة جهودها لخدمة المواطن وتلبية احتياجاته في كل مايحقق الفائدة للصالح العام .

وفيما يتعلق بمشكلة تجمعات المياه « المستنقعات » بالحي المنوه عنه برسالة الاخ فيصل فان هذه المشكلة ليست خارج دائرة اهتمام الامانة وهي محل المتابعة وكما هو معلوم فان فرق الامانة ومعداتها تقوم حاليا بردم المستنقعات الموجودة بمخططي ٧١ ـ ٩١ بالدمام وحال الانتهاء من ذلك سيتم توجيه هذه الفرق والمعدات لردم المستنقعات الموجودة بمخطط بترومين والى حين البدء بذلك فان هناك رش يومي مستمر للمخطط بواسطة سيارات المبيدات الحشرية .

للاحاطة مع اطيب تحياتنا ...

مدير ادارة صحة البيئة بامانة مدينةالدمام

خالد عبدالله العقيل

■ خالد العقيل ■



■ عبدالله الهزاع ■

تجاوب المصلحة

ردا على تساؤل اهالي مخطط ١/١٢٥ « حي بترومين » حول شبكة المياه والصرف الصحي لهذا المخطط اوضحت مشكورة ادارة العلاقات العامة بالادارة العامة لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الافادة التالية :

* تم الانتهاء من اعداد الدراسات والتصاميم النهائية لانشاء شبكات المياه والصرف الصحي لمخطط ١/١٢٥ « حي بترومين » ضمن مشروع المناطق المستجدة بحاضرة الدمام وهو ضمن خطة المصلحة المستقبلية للتنفيذ ..

يدخنون وينصحون بعدم التدخين !

● يوم الاربعاء ٣١ مايو ١٩٨٩م الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٦هـ هو اليوم الذي اختارته منظمة الصحة العالمية يوما عالميا للامتناع عن التدخين وبعض هواة التدخين رغبوا بالكتابة عن هذه العادة من واقع تجربتهم وهي تجربة لا تشجع على الارتياح لهم صحيا وماديا و في نفس الوقت الذي كانوا يكتبون فيه عن التدخين كان القلم بيد و « السيجارة » بيد اخرى ..

سليمان

التدخين غول في ورق !!

● التدخين هذا الغول الملفوف في الورق المليء بالتبغ الكريه الرائحة شديد الضرر على النفس والبدن اعلني منه ومن اضراره من تسع سنوات اخذ منها اي من السنوات التسع التي مرت من عمري راحة البال وهدوءها فانا شديد الانفعال كثير التذمر وهذه الاعراض تاتي كما قال لي بعض الاطباء نتيجة التدخين وها انا اليوم احاول التخفيف من التدخين وبالفعل استطعت ان اخفف نسبة استعمال السجاير من ثلاثة علب الى خمس سجائر يوميا و امل من الله ان يساعدني على ان الغي هذه العادة السيئة ..

اما من قبل الزوجة فانها تتضرر من رائحة السجائر وهذه نقطة يجب ان يراعيها المدخن لانه لا يضر بنفسه فقط بل يضر بمن حوله وخاصة اذا كان من حوله زوجة حامل فالتدخين له اثار سلبية على المرأة الحامل وعلى الجنين الذي في بطن الام . وخلاف هذه المضار هناك اضرار من المدخن على ان يحرق عرقه وجهده من خلال شراء علبة سجائر فهلا جعلنا من اليوم العالمي لمكافحة التدخين دعوة صادقة الى تركه .

علي عسيري

يدخنون من باب الوجاهة !!

● تعتبر عادة التدخين من العادات السيئة المتفشية في المجتمعات وقد ارجع العديد من علماء النفس هذه العادة الى رغبة الرجل الى الرجوع بالوراء الى عهد الطفولة متخيلا ان التدخين لا يزيد عن وضع اصبع الطفل في فمه او الامساك بنوع الحلوى المسمى بالمصاصة . ولا شك انها مقارنة مع اختلاف شاسع في الفارق حيث انه ثبت طبيا ان التدخين يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم وعدم التركيز ويسرطان الرئة والامراض الصدرية بمختلف انواعها ومع كل هذه الاضرار يصر الكثير على الاقدام على التدخين بل وبشراهة تحت ظن ان التدخين يهدىء للحالة النفسية ويكبح جماح الغضب بالرغم من ان هذا كله مخالف للواقع .

ومع التطور المذهل في وسائل الاعلام من مسموعة الى مكتوبة الى مرئية بدات الدول تحذر من التدخين مبينة مضاره بل والزمت شركات انتاج الدخان على اختلاف انواعها بالتنبيه على هذه الشركات بعبارة التدخين يضر جدا بالصحة ويؤدي الى سرطان الرئة .. كل هذا لان منظمة الصحة العالمية اكتشفت الصعود المستمر في حالات انتشار سرطان الرئة ويساهم التدخين فيها بنسبة ٩٥٪ اما الخمسة في المائة الباقية يسببها التلوث نظرا للتقدم الصناعي وازدحام المدن نتيجة لزيادة السكان المطردة في شتى انحاء العالم .

وبالرجوع الى بداية التدخين نجد ان الشاب يلجأ عادة الى التدخين على سبيل التقليد من رفقاء السوء او تشبها بنجم سينمائي او كنوع من الوجاهة حسب اعتقاد الشاب ان الرجولة لا تكتمل الا بالتدخين .

ومن المتعارف عليه ان جسم المدخن يكون متشبعا بنسبة من النيكوتين من الصعب جدا ان تجعله يقلع عن التدخين بين يوم وليلة ولذلك ينصح الكثير من الاطباء المدخنين بالاقلاع التدريجي حتى يتخلص الانسان نهائيا من هذه العادة اللعينة التي كثيرا ما تفسد العقول وقد ثبت بالدليل القاطع ان التدخين بالاضافة لتسببه في سرطان الرئة والحلق وسقوط الاسنان يؤدي الى قرحة المعدة وعقم الرجال وقلة التركيز بل وفقدان التوازن وقديما قالوا خير عادة الا يكون للمرء عادة ..

مصطفى عبدالخالق

بعد ١١ سنة دفعت ثمن النصيحة !!

● علاقتي مع التدخين ليست طارئة او جديدة فهي تعود الى ١١ سنة .. خلت .. البداية سهلة كنت اعيش ظروفا نفسية واقنعني احد الاصدقاء بالتدخين ليساعدني حسب رأيه على التخفيف من هذه الظروف واليوم فقد تجاوزت الظروف النفسية الطارئة اجد انني بحاجة الى من يخلصني من ظروف صحية سببها التدخين بعد ١١ سنة اكتشفت ان من ينصحني بالتدخين لم يكن مخلصا لانني الان ادفع ثمن نصيحته بالبحث عن العلاج من داء سرطان الرئة والسبب السيجارة ومن السيجارة ما يهلك !!

علي سعيد

رسالة الى ..





■ د. محمد سعيد القحطاني ■

مدير جامعة الملك فيصل معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

نحن طالبات جامعةالملك فيصل بالدمام قسم الطب والعلوم الطبية نرغب بان يكون هناك فصل صيفي لهذا العام حيث لايخفى على احد باننا محتاجون لاي فرصة لكي نقلل من الساعات المقررة علينا والتي وبدون الفصل الصيفي تستغرق منا سنين عديدة قبل التخرج لانهائها .. مع العلم بانه في العام الماضي قد وعدنا من قبل المسئولين في الجامعة بان يكون الفصل الصيفي لهذا العام من نصيبنا لانه في العام الماضي كان من نصيب كلية العمارة والتخطيط .. وقد طرحنا هذا الطلب على معاليكم اثناء اللقاء الذي اقيم في بداية العام ولكن لم نفهم المقصود من ردكم هل هو الموافقة المطلقة ام الرفض الابدي ؟

نرجو مساعدتنا بالموافقة على الطلب واتاحة الفرصة لنا من خلال الفصل الصيفي الذي تعلقت به امال كثيرة ..

ووفقكم الله لما فيه الصالح العام ...

وتقبلوا تحياتنا ..

طالبات كلية الطب ـ عنهم :

شذا مرزوق النجار .

افتخار عبدالرحيم عوض .

بريد اليوم والناس

الاخ سعد يحيى القحطاني :

لقد سبق ان كتبت بنفسك عن مدرسة الترمذي الابتدائية بالخفجي بالعدد رقم ٥٧٧٤ في ١٤٠٩/٨/٣٠هـ كما نشر بزاوية ردود المسئولين بهذه الصفحة رد من ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية حول ملاحظاتك المكتوبة بالعدد المشار اليه وقد اوضح الرد بان المدرسة المنوه عنها ضمن مدارس الدفعة الخامسة المطلوب فحص تربتها تمهيدا لطرحها في منافسة عامة للتنفيذ من قبل الوزارة وهي مقترحة على نموذج ٣ ومن ١٢ فصلا على ارض مساحتها ١١٣٨١ مترا مربعا بحي التملك بالخفجي بالاضافة الى مسجد وملاعب رياضية ومباني ادارية حسب الامكانيات والاولويات ..

رسالة من مسئول

الدم ليس سلعة وما هي قصة محمد مع المكالمة الهاتفية ؟

مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام الدكتور احمد بن عبدالله العلي

اخي المواطن والمقيم :

اختي المواطنة والمقيمة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سأسرد لكم قصة وارجو ان تتخيلوا انفسكم لاقدر الله ابطالا لها . فوجىء محمد بمكالمة تليفونية من المستشفى الذي تنومت به زوجته في حالة ولادة يخبره الطبيب بان زوجته حصل لها نزيف حاد بعد الولادة وهي بحاجة ماسة الى الدم لتعويض مافقدته لعدم توفر الدم في البنك المركزي .. ارتبك محمد وبدا يفكر كيف يؤمن كمية الدم الكافية . ذهب الى المستشفى وتبرع بدمه ولحسن حظه ان فصيلة الدم كانت مطابقة لدم زوجته ولكن الكمية لم تكف ووجب احضار المزيد . ماذا يفعل محمد وهو لايعرف صديقا يعز عليه لدرجة ان يتصل به في منتصف الليل يطلب تبرعه بدمه (عند افتراض مطابقة دمه لدم زوجته) واهله ليسوا في المنطقة ومن العسير الحصول على مساعدتهم .. رجع محمد للمستشفى ليخبرهم بانه لم يجد من يتبرع ، سمع احد موظفي المستشفى بالقصة وعند علمه بفصيلة الدم وانها تطابق فصيلته بادر الى التبرع رغم تبرعه قبل ذلك بشهر ونصف فقط وكتب الله لزوجة محمد الشفاء بعد ذلك ..

حمد محمد الله على شفاء زوجته وفكر لو ان كل انسان يبادر بنفسه وهو بكامل صحته بالتبرع بالدم دوريا دون انتظار حادث طارىء لاسمح الله لاحد يعز عليه واعتبر ذلك العمل نوعا من التعاون الاجتماعي بين المسلمين وتزكية للبدن وشكر لله على نعمة الصحة لما استدعى الامر ان يقع اي مسلم في ذلك الموقف العصيب الذي لاينفع فيه حال الانسان مهما كثر فالدم ليس سلعة تشترى انما هو عمل انساني من الانسان لاخيه . قال الله تعالى (ان الله لايضيع اجر من احسن عملا) ..

قد يتساءل البعض لماذا لايتم استيراد الدم من الخارج كما كان سابقا وجواب ذلك هو خطورة استيراد الدم من تلك البلدان بسبب انتشار الامراض الحديثة لديهم مثل الايدز وغيره وسهولة انتقالها عن طريق نقل الدم .

فبادر ياخي المسلم واختي المسلمةالى التبرع لكي يتوفر الدم في بنوك الدم لكل مسلم محتاج فقد تكون انت منهم او شخص عزيز ولا اظنك ترضى ان يقع اي مسلم في موقف كموقف محمد ...

واليك اخي القارىء بعض المعلومات عن دم الانسان :

ـ يحتوي جسم الانسان السليم على خمسة الى ستة لترات من الدم ..

ـ كل قطرة تحتوي على ٢٥٠ مليون خلية حمراء، ٤٠٠ الف خلية بيضاء و ١٥ مليون صفيحة دموية والسائل الذي يحمل هذه المكونات يسمى البلازما ...

ـ عند التبرع بالدم يتم سحب ٢٥٠ مل الى ٥٠٠ مل دم حسب نسبة الهيموجلوبين والوضع الصحي للمتبرع ..

ـ يتم تعويض الجسم لما فقده من البلازما من ١٠ الى ٢٠ ساعة بعد التبرع ويتم تعويض مكونات الدم في فترة تتراوح من اسبوعين الى ثمانية اسابيع ...

ـ يمكن حفظ الدم بالطرق الخاصة لمدة تصل الى شهر في بنوك الدم ....

ـ من فوائد التبرع بالدم تنشيط الخلايا التي تقوم بتكوين الدم بجسم الانسان واستعداد الجسم لتحمل النزيف عند حدوثه لاسمح الله ..

بعض الحالات التي تستدعي نقل الدم :

* حالات النزف الشديد بسبب جروح اثناء الحوادث او عملية جراحية .
* في حالات الحروق الشديدة حيث يفقد المريض كمية كبيرة من البلازما عن طريق الجلد ..
* المرضى الذين يعانون من امراض وراثية تستدعي نقل الدم لهم بصفة دورية مثل مرضى تكسر الدم .

واخيرا تذكر اخي المسلم ان التبرع عمل انساني لفاعله الاجر والثواب ان شاء الله ومظهر من المظاهر الحضارية للشعوب ولكي تتخلص من عامل الخوف اذا وجد فاسأل احد المتبرعين ليخبرك بسهولة الامر وسرعته ..

وان اعضاء الفريق الصحي بالمركز الصحي للحي الذي تقطنه مستعدون ان شاء الله للرد على اي استفسار .

الأبناء يتدللون والآباء يتفرجون !



ظاهرة عدم التقيد وعدم الاكتراث بانظمة المرور من قبل بعض الشبان من الظواهر الملموسة من حيث التفحيط وقطع الاشارات الضوئية وتجاوز السرعة القانونية وعدم احترام المشاة ، ولعل استمرار الاباء باطلاق العنان لابنائهم ، التي تتمثل في تلبية رغباتهم المشرئبة كشراء آخر موديل في عالم السيارات دون توجيههم لما فيه صلاحهم وتقويمهم ، وعلاوة على ذلك شروع هؤلاء الاباء بتدليل فلذات اكبادهم التدليل المفرط وهنا يخرج شباب عديم المسئولية الادارات المرورية داخل وطننا بذلت ولا تزال تبذل مجهوداتها من اجل التصدي لهذه الظاهرة ، ولكن تبقى المسئولية بين ايدي الاباء الذين من المفترض ان يردعوا اولادهم باللين تارة وبالحزم تارة اخرى ، ويبدو انهم لم يزوروا المستشفيات ويروا بأم اعينهم الحوادث المؤلمة الناجمة عن الرعونة والطيش والاستهتار علما ان جميع المؤشرات تكشف لنا بان غالبية حوادث الدهس وانقلاب المركبات والمخالفات المرورية يكون السبب الرئيسي فيها هؤلاء وها نحن نوجه هذا النداء عبر هذه الصفحة الغراء الى كل اب يحرص على سلامة ابنه ومجتمعه بأن يبادر بالتوجيه والارشاد وبإسداء النصح الى ابنه او قريبه حتى نتمكن من كبح جماح هذا الطيش والرعونة ..

حمى الله الجميع من كل مكروه !

سامي سليمان العليو

لحظة من فضلك

اخي الصياد :

ان لائحة الصيد وحماية الثروات المائية تمنع صيد الثدييات البحرية (عرائس البحر والدلافين) والسلاحف او جمع بيضها او الاتجار في لحومها منعا باتا وعلى الصيادين اعادة مايتم صيده عرضا الى البحر .

مع تحيات الشئون العامة بسلاح الحدود بالمنطقة الشرقية

للتخلص من متاعبها يفضلون ازالتها !

اهالي قرية ـ بني سعد ـ منطقة الباحة يلفتون الانتباه الى المنازل المهجورة والمنازل القديمة في قريتهم والتي ينتظرون من الجهة ذات العلاقة العمل على ازالة هذا النوع من المباني التي لها سلبيات كثيرة اهمها خطورتها على المجاورين لها فهل نشاهد معدات البلدية المختصة وهي تودع هذه المنازل المهجورة الى مثواها الاخير !

جمعان فاضل الغامدي

شوارع المباركية تسأل عن انارتها !

ليس خافيا على احد فوائد انارة الشوارع من النواحي الامنية والجمالية وشوارع حي المباركية بالدمام تسأل عن نصيبها من هذه الانارة !

طارق احمد الدوسري

كل يوم

يقلم/ عارف سليم



يمكننا اعتبار قمة الدار البيضاء الطارئة، بانها قمة عودة مصر الى الساحة العربية، بل لعل هذه هي ابرز انجازات القمة العربية.. اذ ليس من شك بان حالة الضعف والعجز والشلل، الذي اعترى الجسد العربي، واعطب جهاز صنع القرار العربي، طيلة السنوات الاحدى عشرة الماضية، كانت تعزى في اغلبها الى غياب وتغييب مصر عن الساحة العربية.. كما ان ضعف مصر، هو ايضا ناجم عن العزلة التي عا شتها بعيدا عن الساحة العربية، ذلك ان مكانة مصر ووزنها التاريخي والجغرافي والبشري والحضاري، هو الذي اعطاها ثقلها المتميز في الساحة العربية، وهو الذي جعلها تحتل موقع القلب من هذه الامة، فبدون مصر يصبح العرب عاجزين عن صنع القرار، سلما كان ام حربا. كما انه بدون العرب، تصبح مصر خائرة وعاجزة عن مواكبة الحياة وصنع التقدم والاضطلاع بدورها التاريخي وسط المحيط العربي، ذلك ان العمق العربي، هو الرئة الوحيدة التي تتنفس منها مصر، ولا خيار.

أهلاً بعودة مصر إلى السّاحة العربيّة

ولعل اخطر ما استهدفه كامب ديفيد، هو احداث هذا الضعف المركب، الذي ينسحب على مصر وعلى الامة العربية من خلال عزل مصر عن الصف العربي، ودق اسفين في صلب العلاقة العضوية والمصيرية بين مصر والامة العربية واذا كان مبرر قرار مقاطعة مصر، الذي اتخذ في قمة بغداد سنة ١٩٧٨، هو محاربة كامب ديفيد، فان هذا الامر لا يتم بحصار مصر وعزلها، وبالتالي اضعافها، ثم تمكين العدو من الاستفراد بها بل كان الواجب القومي، يقتضي الوقوف مع مصر، حتى لا تقع فريسة الاقتناص الصهيوني، خاصة وان كامب ديفيد كان هشا منذ الاساس، وقد اخفق حتى الان في احداث عملية التطبيع في العلاقات المصرية الاسرائيلية، رغم وجود السفارة الاسرائيلية في القاهرة، وهذا ما احدث خيبة امل كبيرة لدى قادة العدو الاسرائيلي.

وصحيح ان مصر استثمرت كامب ديفيد لصالحها، حيث تمكنت من اعادة سيناء وطابا بالكامل الى السيادة المصرية.. لكن مصر في المقابل لم تقع في الفخ الاسرائيلي، ولم تتنازل عن عروبتها، ولم تتخل عن التزامها القومي بالقضية الفلسطينية، والقضايا العربية الاخرى وخاصة ابان حرب الخليج.

ثم ان مصر مبارك، ليست هي مصر السادات، فالرئيس المصري مبارك يعزى اليه الفضل في تجميد الشق الثاني من كامب ديفيد المتعلق بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة، لانه يضر بالمصالح الوطنية العليا للشعب الفلسطيني وقضيته.

والرئيس مبارك هو الذي اطلق رصاصة الرحمة، على اخر ما تبقى من كامب ديفيد حين وصفه بالحرف الواحد «موضة قديمة» وانه لم يعد يصلح اطارا للسلام، وتبنى بالكامل فكرة المؤتمر الدولي، الذي تحضره سائر اطراف الصراع، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، وبحضور الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن.. وراح يدافع عن هذه الفكرة، ويروج لها في حله وترحاله، ويعتمدها اساسا ومحورا للنشاط الدبلوماسي المصري.

والرئيس مبارك، وهو الذي انجبته المؤسسة العسكرية المصرية، التي قدمت قرابة المئة الف شهيد للقضية المركزية للامة العربية، لم يزر اسرائيل حتى الان، ويرفض مقابلة اسحاق شامير، رئيس الوزراء الاسرائيلي، بسبب تعنته وموقفه الرافض لجهود السلام، وكان دائما يردد بان مصر لن تقدم على شيء يتعارض ومصالح الشعب الفلسطيني او الامة العربية. ولا يُنسى ايضا للرئيس المصري مبارك، وقفته مع المقاتلين الفلسطينيين ابان الخروج الاول من بيروت، والخروج الثاني من طرابلس، حيث زودهم بالسفن والحماية، في وقت ضاقت بهم الارض بما رحبت.

وكان الرئيس مبارك اكثر ما تراه قربا من القيادة الفلسطينية في الازمات والمواقف العصيبة، يقدم لها النصح والارشاد، حاثا اياها ان تتمسك بوحدة الكلمة، وان تتكلم بلغة واحدة وان تبتعد عن الارتجال او التسرع في اتخاذ القرارات، وكل ذلك من قبيل الغيرة على مصلحة الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

والرئيس مبارك، هو من دعاة التنسيق الاردني/ الفلسطيني المشترك، وكان ان وقف وراء اتفاق عمان في فبراير سنة ١٩٨٥م، ومازال يدعو الى هذا الخط ويدعمه، لانه قرأ الوقائع الوحدوية القائمة بين الشعبين منذ اكثرمن ٣١ عاما وهي الوقائع التي تفترض التنسيق المشترك من اجل السلام.

وقد اتسمت سياسة مصر، منذ ان تولى الرئيس مبارك، دفة الحكم، بانها تتخذ من العروبة محورا قوميا لها، ومن تعميق مجرى الحياة الديموقراطية اسلوبا ونمط حياة لها في الداخل، ومن النهوض الاقتصادي والاكتفاء الذاتي سبيلا للتقدم، وكانت هذه الوقائع كلها دافعا اساسيا امام الاقطار العربية، كي تعيد التفكير في قرار عزلة مصر، وكان الاردن هو اول من اتخذ قرار عودة العلاقات مع مصر، وفي قمة الوفاق والاتفاق في عمان، اتخذ قرارا بفتح الباب امام عودة العلاقات العربية/ المصرية بصورة اختيارية انفرادية، وكانت المملكة العربية السعودية في طليعة الاقطار العربية التي تحمست لعودة العلاقات العربية/ المصرية، وكانت زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر، تعبيرا عمليا عما يكنه العرب لمصر من تقدير وود ووفاء، ثم جاء دخول مصر كعضو اصيل في مجلس التعاون العربي، تاكيدا لعمق الالتزام القومي المصري بالعروبة ووحدتها. ثم اخيرا جاء دخول مصر القمة العربية، كتدشين رسمي لعودة مصر بثقلها ووزنها الى الساحة العربية، وتتويجا عمليا لتطور العلاقات العربية المصرية.

وهاهي مصر تعود الى الصف العربي، في الوقت المناسب، وفي زمن اصبحت فيه امتنا، في امس الحاجة لوجود مصر بكل وزنها وثقلها بين صفوفها، حتى يتمكن العرب من خوض معركة السلام، وصنع التقدم العربي.

فاهلا بمصر وسط اشقائها العرب.. وهنيئا للعرب بوجود الشقيقة الكبرى بينهم..



أفكار صحفية

بقلم: خليل الفزيع

رجال الأعمال

مؤتمر رجال الاعمال اعطى مؤشرات ايجابية عديدة عن دور رأس المال الوطني وما يمكن ان يقوم به لانعاش الحركة الاقتصادية، وما يمكن ان يقدمه القطاع الاهلي من مساهمات جادة في دفع عجلة الاقتصاد الى الامام والمشاركة في بناء الوطن، من خلال قنوات المشاريع الاهلية المتنوعة.

وحددت اوراق العمل التي تقدمت بها المؤسسات الصناعية والتجارية للمؤتمر آفاقا كثيرة من الطموحات التي تشغل اذهان رجال الاعمال بهدف الوصول الى تقديم خدمات وطنية اكثر استجابة لامال الوطن والمواطن.. تساهم في النقلة الحضارية التي تعيشها بلادنا.

وفي ظل التسهيلات التي تقدمها الدولة للمشاريع الاهلية.. تظل الابواب مشرعة امام رجال الاعمال لتقديم المزيد من المشاريع الاستثمارية في المجالات التي لا تزال بحاجة الى اهتمام اكثر من قبل رجال الاعمال، خاصة وان التسهيلات والقروض والمعونات المباشرة وغير المباشرة.. جميعها تشكل اغراءات حقيقية لتوظيف رأس المال فيما يعود على الاقتصاد الوطني بالنمو والانتعاش.

ومما يتيح فرصا اكثر لتوظيف رأس المال الوطني ان بلادنا لاتزال تعتمد على الاستيراد في كثير من السلع الكمالية والضرورية وهذه القوة الشرائية دليل على حيوية الحركة الاقتصادية، ولكنها في الوقت نفسه فرصة لتوظيف رأس المال في المشاريع ذات المردود المضمون ماديا وادبيا.. وان كانت لغة الارقام لا تعترف بالادبيات، لكنها طبيعة القيم الاصيلة التي نؤمن بها والتي تفرض علينا مراعاة هذه الجوانب الانسانية والالتزام بها بشكل لا يغيب عن اذهان رجال الاعمال في بلادنا عند بحث اي مشروع استثماري مهما كان نوعه.

وهذا اللقاء السنوي بين رجال الاعمال يتيح دون شك فرصة التشاور في الهموم المشتركة بين رجال الاعمال خاصة وان الظروف الاقتصادية العالمية لا تزال ترمي بظلالها على كل الدول، وتجعل اعادة النظر في الكثير من (القناعات الاقتصادية) ان صح التعبير امرا وارداً بل وضروريا لمواجهة اي احتمالات قد تأتي بها الايام.

ومع ان اقتصادنا الوطني بشكل عام يتمتع بالاستقرار والقوة بفضل الاجراءات التي تتخذها جهات الاختصاص لحماية هذا الاقتصاد من رياح التغيير الاقتصادي في العالم.. فان ذلك لا يلغي دور رجال الاعمال في تنمية وانعاش الاقتصاد الوطني، بل هو تأكيد على هذا الدور، لاعطاء رجال الاعمال فرصة المشاركة في بناء الوطن على جميع الاصعدة.

ان رجال الاعمال وهم ابناء هذا الوطن الذي طوق اعناقهم بخيره، يدركون دون شك ما يفرضه الانتماء الوطني من واجبات.. من اجل ذلك هم يجتمعون.. ويناقشون.. ويوصون.

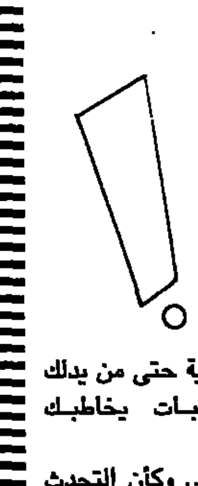
يجتمعون لخير الوطن.

ويناقشون مايخدم الوطن.

ويوصون بما يساعد على انعاش اقتصاد الوطن.

وفق الله كل العاملين لمصلحة هذا الوطن ومواطنيه.

مؤتمر آفاق الاعلان العربي
نكسة لمفاهيم الاعلام واللغة العربية



بقلم/ محمد بن ناصر الاسمري

قلة هي المؤتمرات المتخصصة في عالمنا العربي التي ليس لها علاقة بالسياسة رغم الحاجة الماسة الى مثل هذه المؤتمرات. ان المؤتمرات التخصصية في العالم تعالج قضايا هامة ذات صلة ومساس باستخدامات مختلفة ومتنوعة للمعارف والعلوم والفنون والتقنيات التي تستهدف من خلال البحوث والمناقشات والمداولات التوصل الى نتائج عملية تطور وتحسن سبل وانماط الاستفادة والافادة.. وتبادل المشورة والمعرفة والاراء ولذلك كنت سعيدا كاحد المتخصصين في الاعلام ان اشارك في مؤتمر «آفاق الاعلان العربي» الثاني بالقاهرة.

بعض هذه المؤتمرات يكون ذا صلة بالجامعات ومراكز الابحاث المحلية (القومية) العالمية.. وبعضها لها علاقة بشركات الصناعات والانتاج الكبرى.

ولان الاعلام في عصرنا الحالي قد تطور بشكل واضح بفعل تطور وسائل ووسائط وسبل الاتصال والتواصل الانساني عالميا.. وتقدم الدراسات في حقول الاعلام، الاخبار، الدعاية، الاعلان، البريد الالكتروني.. واخيرا وليس اخرا استخدامات الاقمار الصناعية.. وما صاحب ذلك من ضيق المسافات الزمنية.. والحدود بين بلدان العالم.

ازاء هذا.. فقد كان الاعلان من اهم الركائز الهامة في عالم التسويق والترويج حيث انه مضمار حيوي وهام للاعلام عن السلع، الافكار، الاراء وترويجها لدى اكبر قطاع ممكن من الجمهور المستهدف بايصال المعلومة اليه عن الانتاج الفكري او التجاري وازاء كثرة وتنوع السلع التجارية وتنافس شركات الانتاج في كسب اكبر قدر ممكن من المستهلكين لتسويق المنتج اليهم.. كان لابد من وجود شركات متخصصة في مجال الاعلان وقد تنامى عدد كبير من هذه الشركات في الوطن العربي بعضها قام على اساس من التخصص وبعضها تجاري كيفما اتفق.. وقد كانت العلاقة بين هذه الشركات الاعلانية ووسائل الاعلام علاقة تبادلية منفعية.. حيث تقوم وكالات/ شركات الاعلان بجمع وتصميم الاعلانات من لدن التجار موردون/ مصدرون لنشرها واذاعتها الى المستهلكين.. وعلى اي حال فان اغلبية ما يذاع الى الجمهور اذاعيا مسموعا او مرئيا او مقروءا هو ذو مستوى متواضع في الشكل والمضمون، والسبب الاستعجال في الربح، فاما ان يكون الانتاج الاعلاني بلهجات محلية لا يتعدى تاثيرها نطاقا محدودا اقليميا في الوطن العربي.. مع ان اللغة العربية الفصحى اكثر تاثيرا في الوطن العربي من المحيط الى الخليج..

وبامكان مادة اعلانية واحدة ان تبث في كل الاقطار العربية ولامشكلة.. ويصاحب المحلية الاقليمية الضيقة كذلك ضعف مستوى الانتاج الفني فلا مؤثرات مؤثرة ولا ابداعات متجلية الا ماندر.

وقد يكون هذا بسبب تفرنج اكثر شركات الاعلان وقيامها بترجمة رديئة حتى لعبارات الرسالة الاعلانية او نقل مؤثرات لا يتقبلها العقل العربي المحافظ على مبادئه ومثله وقيمه الاجتماعية.. واخلاقياته المتوارثة والمكتسبة من الدين الشامل الغالب الجامع لامة العرب، وقد ترى بعض شركات الاعلان في العالم العربي انها لكي تكون ذا مصداقية وهالة فلابد ان تأخذ كل ماله صلة بالغرب.. فتسمي نفسها امريكانا/ ماكس جروب او سفنكس (مصر) انترماركت، بابلي جرانكس، الامارات العربية المتحدة، فورتيون برومو سفن البحرين.

لقد كانت خطوة جديدة ان ينادي بعض المتخصصين في صناعة الاعلان الى تنظيم مؤتمر للاعلان العربي لاول مرة عام ١٩٨٧. وقامت المجموعة العربية الافريقية للمؤتمرات الدولية بتنظيمه في مصر - ام العرب.. وقد سمي هذا المؤتمر بالخواجاتي ARABIA ADVISTA. لقد استقطب الاعلان عن المؤتمر الكثير من شركات الاعلان والتسويق والمتخصصون في الاعلام لذا كانت هذه الكثرة من الحضور من المشاركين.

لقد كان المؤتمر طيبا في حد ذاته للاسباب التالية:

- تجمع عدد كبير من شركات الاعلان والتسويق في العالم العربي.. الكويت/ الامارات/ المملكة/ الاردن/ مصر/ المغرب.
- وجود خبراء متخصصين في الاعلام والاعلان من العالم والعالم العربي.
- وجود المؤتمر في القاهرة اكبر مركز علمي/ اعلامي/ حضاري في العالم العربي الى غير ذلك من الاسباب المترابطة والمتداخلة.

لكن المفاجأة المذهلة للمؤتمر.. هي ان لغة المؤتمر قد تحولت الى الانجليزية مع ان المطبوعات التي ارسلت للمشاركين تقول ان لغة المؤتمر هي اللغة العربية مع وجود ترجمة الى الانجليزية والفرنسية.

وقد ارتفعت اصوات غالبية المشاركين بضرورة استخدام اللغة العربية.. ليس عجزا عن التحدث بالانجليزية فاغلب الحاضرين في يقيني من خلال المشاهدة والتواصل يتحدثون الانجليزية بطلاقة ولكن كان هناك اصرار عجيب من رئيس المجموعة المنظمة ونائبه على تجاهل هذا المطلب (التحدث بالعربية) حتى ان احد المعلقين خاطب جمهور الحاضرين قائلا.. انا لدي سؤال هل اسأله بالعربية ام الانجليزية.. فكان رد الجمهور عربي/ عربي.. الا ان رئيس المجموعة المنظمة اشار اليه بالانجليزية.. وقد كان هذه السلوك مثار استهجان.. وسخرية غالبية الحاضرين الذين هم عرب ومن بلدان عربية ويعقد مؤتمرهم في اكبر عاصمة عربية من حيث الكثافة السكانية والفكرية والحضارية ولو كان عدد المشاركين الذين لا يتحدثون بالعربية كبيرا لكان في الامر نظرة بالتجاوز عن تجاهل واغفال اللغة العربية عمدا وقصدا.. لكن يا سادة لا يتجاوز عدد الحاضرين ١٥٪ خمسة عشرة في الالف وهم:

وليام كونلي/ جون ماكجاري (امريكا)، جي جيلمارد/ الامارات العربية (مدير عام مركز دبي الدولي)، كولم ماكلوخان/ مدير عام الاسواق الحرة/ دبي، سيلفان دوفور/ فرنسا، جيم كونديف/ امريكا، تسوجي يامادا/ مدير تجاري في دبي، همايون جوهار/ بريطانيا، جيمس دوفي/ بريطانيا، ديان جراهام/ امريكا، كريستوفر بوللي/ بريطانيا، روم سنغور/ السنغال، ادوارد دي يونو/ بريطانيا، ريتشارد مورجان/ من الهيرالد تريبيون بريطانيا، ريسيلا ورنج/ امريكا، جراهام توماس من بريطانيا.

ولو كان الامر قد اقتصر على ان يكون القاء هؤلاء غير العرب بلغاتهم لهان الامر لكن ان يتحول المؤتمر كله عن العربية، فقد كانت الدهشة هي النمط السائد والسخط والاستهجان هما المسيطران على نفسيات المشاركين حتى مجموعة العاملين في المجموعة المنظمة اثناء التسجيل يخاطبون ويتخاطبون اولا بالانجليزية حتى من يدلك على مكان تناول المرطبات يخاطبك بالانجليزية.

شيء.. مهول.. ومخجل.. وكأن التحدث بالعربية اصبح عارا وخزيا يتدارى منه.. لعل مؤتمر آفاق الاعلان العربي الثاني الذي اتخذ له شعارا وهو تحديات المستقبل قد نجح في جعل اغفال اللغة العربية اهم تحديات المستقبل بالفعل.. فاذا كانت القاهرة مصدر الفكر والعلم والالهام لاجيال الامة العربية الذين تعلموا في مصر على يدي المصريين في جميع البلدان العربية يجري فيها مثل هذا العقوق والظلم لواحد من اهم عناصر وحدة الامة العربية وقيمه من اهم القيم والمثل الاجتماعية - اللغة العربية - لغة القرآن.. والارض والانسان في عالمنا العربي.

نقطة اخرى سلبية في ذلكم المؤتمر الا وهي انه لم يكن هنالك فرص للمناقشة والاسئلة المطروحة للمتحدثين الا قليل.

كذلك كان الطابع السائد على اكثر المتحدثين من وكالات الاعلان/ النشر الاسلوب الدعائي كما حصل بين صحيفتين تصدران في الامارات العربية باللغة الانجليزية ايضا!!

وكانت الخاتمة.. الطامة.. ان تلي بيان ختامي دون علم المشاركين به او عنه او حتى اخذ الرأي فيه بعد تلاوته مع انه جاء باسلوب سطحي ليس فيه من البيان او الوضوح شيء..

كذلك فقد اتضح جهل المنظمين بكثير من مجريات الاعلام في العالم العربي.. فقد طالب البعض بوجود ميثاق شرف اعلاني.. وهذا الامر سبق ان اقره مؤتمر وزراء الاعلام في الدول الاسلامية الذي عقد في المملكة العربية السعودية اوائل هذا العام.. وبما ان شركات ووكالات الاعلان العربية مرخص لها من وزارة الاعلام فانها بالتالي تخضع لقوانينها ونظمها فأين نحن.. اذن ؟!! ان هذا يعد نكسة وتخلفا عن الالمام حتى بما يجري في مجالات الاعلام العربي.. ويعيدنا للوراء وكأن لا علم لنا بما يجري في اعلامنا العربي.

لقد كان جل البحوث.. اوراق عادية ليس فيها من مناهج البحوث العلمية شيء.. فهو عبارة عن وجهات نظر الى حد كبير عدا بحث للدكتورة جيهان رشتي عن صناعة الاعلان وعلاقتها باقتصاديات حرية الاعلان.. وكان بحثا رائعا يتحدث بلغة غابت عن مفاهيم شركات الاعلان.

وبحث للسيدة/ ديان جراهام نائبة رئيس ومديرة الابتكار في ساتش وساتش الدولية للاعلان بعنوان «التعبير الفني لا يحتاج لغة تخاطب» وكان بحثا ممتازا اشارت فيه الباحثة الى ضرورة الاهتمام بالمستهلك واختيار العبارات للرسالة الاعلامية/ الاعلانية لتكون اكثر تأثيرا ومصداقية.. واشارت الى تجاهل شركات الاعلان العربي للمستهلك العربي.. وقد تطرقت الى السبل والوسائل التي يمكن الاهتداء بها في خلق عمل اعلاني اعلامي فعال ومؤثر.. وكان بحثا اكاديميا علميا موثقا، وبحث للسيد يتشارد مورجان نائب رئيس تحرير صحيفة الهيرالد تريبيون/ البريطانية عن المؤشرات المستقبلية في صناعة النشر العالمي من خلال استخدامات الطبعات الدولية لبعض الصحف التي تطبع في آن واحد في اماكن مختلفة. وبحث للدكتور سامي عبدالعزيز عن المقارنة بين فاعلية الحملات الاعلانية واساليب وطرق الدعاية التي سلكتها شركات توظيف الاموال المنهارة والبنوك المصرية.. ويقلل من عالمية هذه الدراسة

البقية ص ١٧

مسارات

يكتبها اليوم: د.سليمان عبدالعزيز السحيمي

لماذا نمتحن الطالب ؟

يخيم جو الامتحانات الرهيب هذه الايام على اكثر المنازل ويسيطر عليها واصبح هم اهلها الشاغل.. ويثير هذا الوضع علامات الاستفهام والتساؤلات حول هذه الامتحانات ويدعو للحديث عنها.

ولعل من اهم ملفود الاشارة اليه هنا ان الامتحانات لا تلقى الاهتمام الذي تستحق من قبل التربويين والمهتمين بالتعليم كما هو الحال بالنسبة للمناهج وصياغتها وطرق تدريسها.. فتقييم العملية التربوية لديهم يتركز.. في اكثره على جودة محتواها وحسن صياغتها وطرق تدريسها.. اما الامتحانات فهي اما ان تغفل او يشار اليها بالنزر اليسير جدا من الاهتمام.

ان الكثيرين ينظرون للامتحانات على ان غرضها الوحيد هو تقييم الطالب والتاكد من انه قد حفظ (او استوعب) ما درسه خلال الفصل الدراسي حتى يقال بعدها ان هذا الطالب كفء لان يجتاز مرحلته الدراسية الى مابعدها من مراحل.. ويقف الكثيرون عند هذا الحد في نظرتهم للامتحانات.

اما الامتحانات فانها يمكن ان تحقق اغراضا تربوية وتعليمية اوسع واشمل واكثر بعدا يجب ان لا تهمل او تغفل وان ينظر اليها بعين الاعتبار وان يحسن استغلالها والاستفادة اذا اردنا للحركة التربوية ان تتطور وان تتحسن.

فالامتحانات هي على قدر كبير اخر من الفائدة غير ماذكرنا ليس للطالب وحده بل وللمعلم على حد سواء.. فهي للطالب اذا احسن وضعها ووضع الاهداف بها، يمكن ان تستغل كوسيلة تعليمية وتدريسية مهمة، اذا كنا نرى ان الغرض من المنهج الدراسي هو استيعاب المعلومات وفهمها.. لا حفظها وسردها ومن ثم نسيانها.

وهي للمعلم اذا تحرى الاصول التربوية المهمة لها، وسيلة مهمة للتعرف على مواضع القوة والضعف في عناصر العملية التربوية كلها.. الطالب، والمنهج، وطرق التدريس، ومن ثم فانه بالتوصل الى ذلك يتم ادخال مايمكن ادخاله من التغييرات والتحسينات التي تضمن للعملية التربوية مزيدا من النجاح والفعالية على اسس علمية تربوية مدروسة.

وفي هذا المجال فان الامتحانات يمكن ان تحقق ما تعجز عنه وسائل التقييم الاخرى. ولا يمكن ان يتحقق ذلك الا اذا ايقن المعلم انه بالامتحان لا يقيم الطالب فقط ولكنه يقيم نفسه ايضا ويقيم المنهج الذي يدرس والطريقة التي يتبعها في تدريس هذا المنهج.

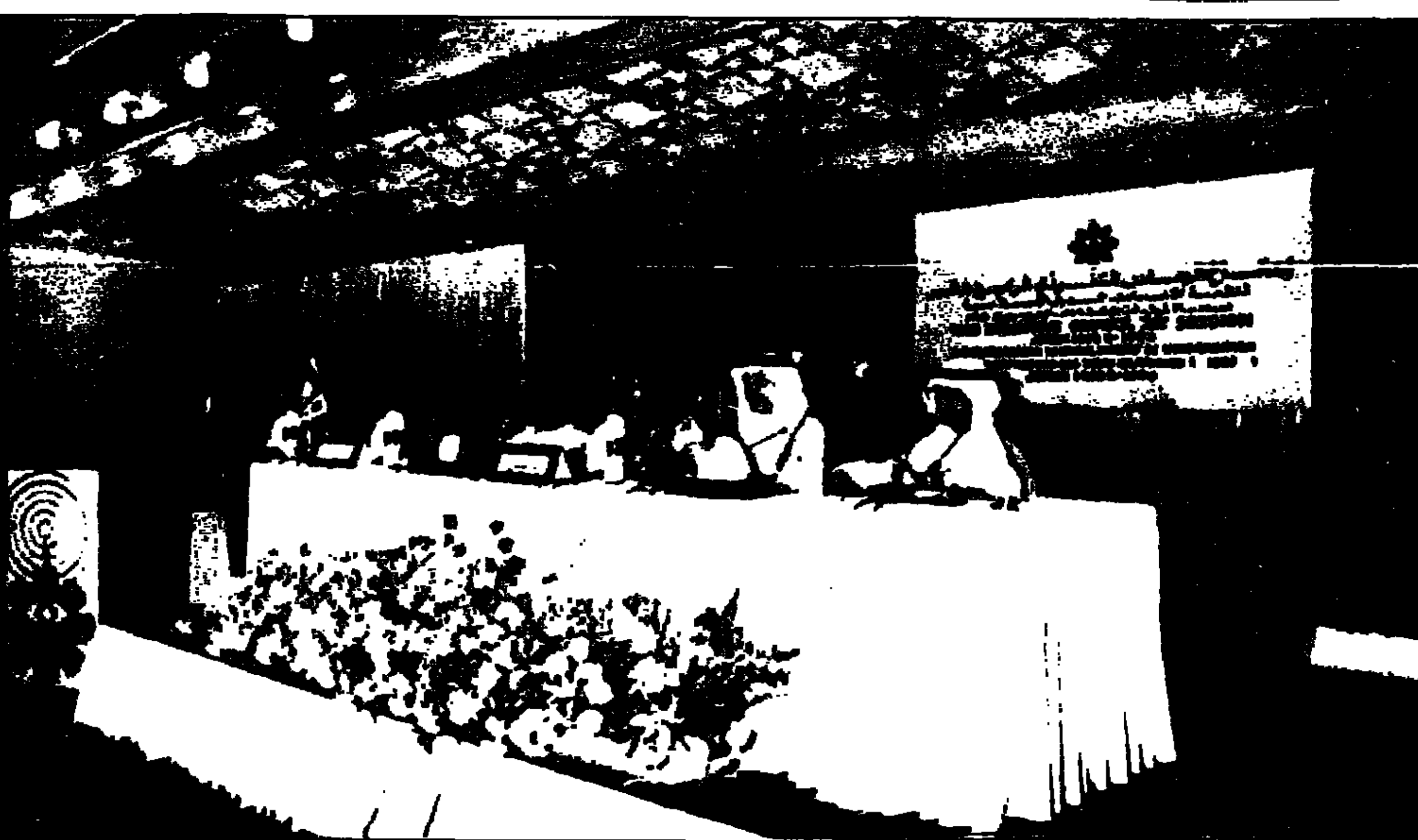
ويمثل هذه النظرة الواعية للامتحانات لابد ان يراجع المعلم نفسه وان يخطط للامتحانات تخطيطا تربويا سليما.. لا ان يعتبرها تحصيل حاصل او خطوة لابد من اجرائها كيفما اتفق.

ولابد له من ان يتساءل وان يجيب بشيء من العمق والتدقيق.. لماذا امتحن الطالب ؟

هل لاعرف مالا يعرف ؟ ام لاعرف مايعرف؟ ام ماذا اعرف ولايعرف ؟

وقد تبدو هذه الاسئلة غريبة وفلسفية لكنها تعطي اختيارات كل منها يرسم اهدافا مختلفة للامتحان ويساعد في وضع المعالم على الطريق في سبيل نتائج افضل تجني من وراء الامتحانات تضاف لتطورنا التعليمي الكيفي.

ان اهمية الامتحانات من خلال النظرة السليمة لها تؤكد ضرورة الاهتمام بها كاحد العناصر التربوية المهمة، وعليه فلابد ان تعطى العناية التي تستحقها عند اعداد المعلمين وتدريبهم في الكليات والمعاهد، وكذلك الاهتمام بها عند تقييمهم وتقويمهم.



■ معالي وزير الاعلام علي الشاعر يلقي كلمته



■ اجتماع منظمة الاذاعات الاسلامية

في افتتاح اعمال الدورة الرابعة عشرة للمجلس التنفيذي لمنظمة الاذاعات الاسلامية.. بجدة

الشاعر: نتطلع إلى مضاعفة الجهد ومزيد من العطاء والإنجاز

جعفر: اللغة العربيّة ليست وسيلة ثقافية فقط.. بل هي وجود إسلامي

الفارسي: المملكة تدعم بكل قوّة الدّور الإسلامي على كافة الأصعدة

جدة// مكتب اليوم.:

افتتح معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام صباح امس بجدة اعمال الدورة الرابعة عشرة للمجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية.. شارك في اعمال الدورة التي تستمر لمدة يومين الاستاذ عبدالعزيز محمد جعفر رئيس وفد الكويت ورئيس الدورة الثامنة للجمعية العامة.. وممثلو الدول الاسلامية الاعضاء في المنظمة.

وقد بدىء حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ثم القى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر الكلمة التالية: «ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين». نحمد الله الذي الف بين قلوبنا وآخى بين شعوبنا اذ هدانا للاسلام وجعلنا خير امة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتشيع العدل وتفشي السلام.. ايها الاخوة الزملاء اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية.

يشرفني باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباسم سمو ولي عهده الامين ان ارحب بكم اليوم وانتم تلتقون هنا في دورتكم الرابعة عشرة على صعيد هذه الارض الطيبة المباركة بمدينة الثغر وبين انوار ورحاب الحرمين الشريفين لتواصلوا مسيرة الخير في اداء رسالة الهدى عبر وسيلة الكلمة المسموعة التي انطلقت من الحناجر المؤمنة الصادقة قوية مدوية داعية الى الله في عزم وتصميم على نصرة الحق ونشر دعوة الاسلام عبر الاثير الى مشارق الارض ومغاربها لتكون كلمة الله هي العليا سموا وخلودا في العالمين لقد كنت اتابع من خلال ما يطلعني عليه زميلي سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي رئيس المجلس التنفيذي في منظمة اذاعات الدول الاسلامية من مراحل الانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية وفق قراراتكم وتوصياتكم وجهودكم وبتوجيه دائم من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين نواصل ما استطعنا تقديم دعم الجهود الدائمة في مختلف المجالات وستطلعون عليه في تقرير رئيس المجلس ومما هو محل الشكر والتقدير.

ولكننا لازلنا نتطلع الى مضاعفة الجهود لمزيد من العطاء والانجاز في المرحلة القادمة والمراحل التي تليها مما يمكن هذه الوسيلة الاعلامية الاسلامية الهامة من اداء رسالتها على الوجه الاكمل في مواجهة التحديات التي اخذت تتصاعد من حولنا والمحاولات اليائسة للتشويش والتشكيك واملنا كبير ان يحقق الله على يديكم كل ماتصبو اليه من اضطراد التقدم والنجاح في هذا المجال..

واني اذ افتتح اليوم باسم الله وعلى بركة الله اعمال هذه الدورة اسال الله ان يسدد خطاكم على طريق الخير ويمدكم بالعون والتوفيق.

والقى عبدالعزيز محمد جعفر رئيس وفد الكويت ورئيس الدورة الثامنة للجمعية العامة كلمة قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا ولك الحمد، اهل الثناء والمجد، لا اله الا انت. صل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين.

ايها الاخوة الكرام.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ان اللقاء بجمعكم الكريم ممثلين دولكم في المجلس التنفيذي لاتحاد اذاعات الدول الاسلامية هو بحد ذاته ثراء للقلوب والنفوس والعقول، بما يطرح فيه من فكر وافكار، وما يدور فيه من اراء وحوار، في امور تتعلق كلها بعالم الاسلام وخدمته، من خلال الاسلام نفسه: الرسالة الالهية.. الخالدة بكلمة الله: القرآن الكريم، المستنيرة بالبيان النبوي: السنة المطهرة، المتجددة باجتهاد علماء الامة في كل العصور والامصار. ومن اجل الاسلام نفسه: بالابانة عن حقائقه، وكشف الشبهات التي يلقيها اعداؤه، والاباطيل التي يحوكها خصومه..

وفي سبيل الاعداد لامة الاسلام بالاصول العلمية والاسس الفكرية اعدادا يكافىء عظمة الاسلام وعالمية رسالته وانسانية اهدافه ونبل مقاصده.

ايها الاخوة الكرام.. وبشراكم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لان يهدي الله بك رجلا واحدا، خير لك من حمر النعم» ولب رسالتكم - ان شاء الله - هو الهداية لحقائق الدين والدنيا، ولسبل السعادة في الاخرة والاولى.

فقد انهج الله سبحانه السبيل امام كل داعية، والاعلاميون دعاة - فجاءت الابانة من خلال كلمته سبحانه في القرآن العزيز، لتضع المعالم الرئيسية لهذا السبيل تلك المعالم التي يمكن انجازها في اربعة:

● الاول: ان الدعوة للحق تقوم على القسط والعدل (يايها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله)، (يايها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط)، (ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى).

والثاني: ان سبيل الدعوة هو الحكمة والموعظة الحسنة، والجدال بالتي هي احسن، والترفع عن الاساليب المتدنية، الا في الاحوال التي يطغى فيها ظلم الخصوم ويجاوز الحدود.

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن)، (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم). (ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم).

والثالث: هو التركيز على القضايا الاساسية، مع الاستيفاء لكل جوانب القضية المطروحة.. كما نرى في الحوار القرآني حول اهل الكهف.. والذي اوصى فيه الله نبيه بهذه الوصية الغالية: (فلا تمار فيهم الا مراء ظاهرا، ولا تستفت فيهم منهم احدا).

وهذا هو المعلم الرابع لطريق الاعلام الاسلامي.. المعلم الذي يتعلق بمصادر المعلومات: (ولا تستفت فيهم منهم احدا).

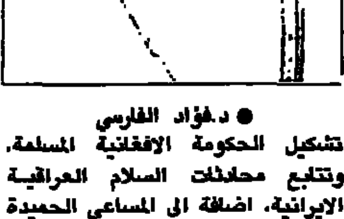
لان الذي يجعل من خصم مفتيا له، قد وضع نفسه - مختارا - في منطقة الهامشية والشبحية والتبعية.

ايها الاخوة الكرام.. وان من الانجازات العظيمة، التي اظنها من اهم التوجهات لخدمة الاسلام خدمة دائمة ومستمرة.. مشروع تعليم اللغة العربية تلفزيونيا لغير الناطقين بها.. اذ اللغة العربية في عالم الاسلام ليست وسيلة ثقافية وحسب، بل هي وجود اسلامي من خلال اتاحة الفرصة للفهم الموضوعي ذي المد الشعوري عن طريق لغة القرآن والسنة. وان شاء الله تتواصل الجهود نحو استمرارية هذا المشروع وتجديده وتجويده، بما يلاحق تجدد الاجيال المسلمة ويشارك في صياغتها.. وصدق الله العظيم الذي وصف تنزيله فقال: (وانه لتنزيل رب العالمين، نزل به الروح الامين، على قلبك لتكون من المنذرين، بلسان عربي مبين).

ثم القى الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي.. رئيس المجلس التنفيذي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية كلمة قال فيها:



● علي الشاعر



● د.فؤاد الفارسي



● عبدالعزيز جعفر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين.. والصلاة والسلام على الهادي الامين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

ايها الاخوة الاعزاء: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

يسرني بادىء ذي بدء ان ارحب بكم اجمل ترحيب باسم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وبالاصالة عن نفسي متمنيا لكم طيب الاقامة في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية داعيا الله عز وجل ان يحوطنا جميعا برعايته وعنايته، وان يكون التوفيق حليفنا، وان يكلل مساعينا بالنجاح نحو بلوغ الاهداف التي نحن مطالبون بتحقيقها.

ايها الاخوة.. ان ما نشهده اليوم على مختلف الساحات من انفراجات هو لمصلحة قضايانا الاسلامية ولعل من ابرز الانفراجات اعلان قيام الدولة الفلسطينية واستمرارية الانتفاضة لابطال الحجارة، وخروج القوات الاجنبية من افغانستان.. واعلان تشكيل الحكومة الافغانية المسلمة، وتتابع محادثات السلام العراقية الايرانية، اضافة الى المساعي الحميدة التي تبذلها لجنة القمة الثلاثية من اجل عودة الامن والسلام الى ربوع لبنان.

ان مجمل تلك الانفراجات وكل مايندرج في اطارها من بشائر الخير، يدعونا للتفاؤل اكثر واكثر بالقادم من الايام، الا انه يتوجب علينا في الوقت نفسه، ان نكون دائما وابدا على اهبة الاستعداد بل ان من المفترض ان نكون اكثر يقظة وانتباها لنقوم بما هو مطلوب، وفق ماتقضي به طبيعة المرحلة على المدى القريب والبعيد معا، بحيث نجند كل وسائلنا الاعلامية بعامة ووسائلنا الاعلامية التي تدخل في الاطار المشترك بخاصة واخص بالذكر منها وكالة الانباء الاسلامية الدولية (اينا) ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية (اسبو) التي نحن بصدد بحث وجدولة نشاطاتها.

فالواقع ان كلتا المؤسستين (اينا) و(اسبو) تحتاجان باستمرار للدعم المالي والمعنوي والعيني لكي تتوفر لهما القدرات والامكانات التي تجعلهما في المستوى العصري المتطور دائما، وبذلك يتسنى لهما القيام بالدور المناط بهما على خير وجه، ومن ذلك التصدي للتحديات المعاصرة بكل قوة واقتدار، والعمل في ذات الوقت لتوفير المناخ الملائم لزيادة توثيق اواصر التعاون والاخاء بين الدول والشعوب الاسلامية في اتجاه ما ننشده من تكامل وبما يعزز تضامن المسلمين ويدعم وحدتهم.

من هذا المنطلق، فان المملكة العربية السعودية تدعم بكل قوة الدور الاسلامي على كافة الاصعدة، ومن ضمن ذلك بطبيعة الحال الدور الاعلامي باعتباره من اهم الوسائل التي يمكن ان تسهم بفاعلية في التصدي للتيارات المنحرفة، وللهجمات الاعلامية الشرسة التي تهدف الى النيل من امتنا الاسلامية.

ولذلك لم يكن غريبا على من يعرف حقائق الاشياء ان تسارع حكومة المملكة العربية السعودية وبخاصة انها الدولة المضيفة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية (اسبو) لتوفير مقر لها على نفقة المملكة بايجار سنوي يبلغ نحو ٤٥٠ الف ريال سعودي اي مايزيد عن ١٢٨ الف دولار امريكي وتكرر هذا الاتفاق لعدة سنوات الى ان تم في مستهل عهد خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله شراء مبنى مناسب في موقع متميز بتبرع سخي من هذه البلاد، يقدر بنحو مليون ونصف مليون دولار امريكي

وبعد انتقال (اسبو) لمقرها الجديد الحالي، تم تجهيز المبنى باحدث مركز للنسخ التلفزيوني وفقا للنظم المستخدمة في جميع الدول الاسلامية، كذلك مما هو جدير بالذكر ان اجمالي الدعم الذي قدمته حكومة المملكة لـ (اسبو) خلال السنوات الماضية بلغ مايقرب من خمسة عشر مليونا من الريالات السعودية اي بمعدل مليون ونصف المليون ريال سنويا.

وسعيا وراء استكمال التجهيزات الفنية للمركز وبناء على طلب من الامانة العامة بادرت وزارتا الاعلام في كل من المملكة العربية السعودية ودولة قطر باهداء (اسبو) مجموعتين اضافيتين من الاجهزة تعزيزا لقدرات المركز على خدمة جميع الدول الاسلامية في مجال استنساخ انواع البرامج التلفزيونية وتبادلها وتوزيعها.

وكل ما نرجوه الآن ان يسود التكاتف والتعاون جميع الدول الاعضاء والوفاء بالالتزامات وذلك بقصد تمكين (اسبو) من الاضطلاع بواجباتها بما يعبر عن امال وطموحات امتنا الاسلامية.

واذا كان الشيء بالشيء يذكر فان مما يتوجب الاشادة به كاحد الانجازات المهمة لـ (اسبو) والذي تقوم بتنفيذه في الوقت الحاضر هو برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها لتمكينهم من قراءة القرآن في لغته الاصلية ومن ثم فهم معانيه السامية وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية في مصر. ونامل ان يمتد هذا التعاون ليشمل آفاقا اخرى تدخل في اطار الاهتمام المشترك. وهذه دعوة مفتوحة لكل من يود الاسهام من الدول الاعضاء باسهامات تطوعية بقصد اثراء هذا الدور الاعلامي لـ (اسبو) وتنميته.

كما لا يفوتني في هذه العجالة ان اقدم لكم الاستاذ حسين العسكري مرشح المملكة امينا عاما لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية والاستاذ العسكري كما هو معلوم يمارس النشاط الاعلامي الذي تركز في الحقل الاذاعي منذ اكثر من ثلاثين عاما تقلب خلالها في كثير من الوظائف التي تدخل في ادق تفصيلات الانتاج الاذاعي. وقد اكسبه ذلك خبرة ومراسا اهلاه لتبوأ ارفع الوظائف القيادية في اذاعة جدة التي تقوم بمهام البرنامج الثاني لاذاعة المملكة العربية السعودية بالاضافة الى العديد من الاذاعات الموجهة بلغات متعددة.

نسال الله ان يوفقنا واياه للقيام بالواجب كما يحب ويرضى انه نعم المولى ونعم النصير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

هذا وتعقد الدورة جلسة مسائية لمناقشة واقرار مشروع جدول اعمال الدورة ثم جلسة اخرى صباح اليوم الاحد ويعقد في المساء جلسة ختامية لتلاوة التقارير والقرارات واقرارها.





■ جانب من الاجتماع

اليوم الثقافي

داخل العدد
- رياح المواقع : محاولة للقراءة د : محمد الشنطي
- خيول ومربعات : علي الدميني
- الشاعر وليد سيف والقصيدة الملحمية : عقل العويط

في البدء

فلا هطلت علي ولا بارضي
سحائب ليس تنتظم البلادا
ابو العلاء المعري

●● بيت القصيد :

العيال

سبط بن التعاويذي

وَلي عِيَال لادرَّ درُّهُمُو
قدْ أكلوني دهري وما شَبِعَوا
لوْ وَسَمُوني وَسْمَ العَبيدِ وبا
عوني بسوقِ الأعراب ما قَنعوا
اذَا رأوْني ذا ثروةٍ جلسوا
حولي ومالوا اليَّ واجتمعوا
وطَالما قطَّعوا حَبالي إعْراضاً
إذَا لَمْ يكنْ معي قِطَعُ
يمشونَ حوْلي شتىً كأنهم عقاربٌ
كلَّما سَعَوْا لَسَعَوا

فمنهُمُ الطفلُ والمراهقُ والمرضَعُ
يحبـو والكهـلُ واليَفـعُ
لهم حُلُوْقٌ تُفْضي إلى مِعَدٍ
تحملُ في الأكلِ فوقَ ماتَسَعُ

عن كلِّ رحبِ المعاء أجوف
ناريِّ الحشا لا يمسه الشَبَعُ
لا يحسنُ المضغَ فهو يطْرَحُ في
فيـه بـلا كلْفَـةٍ ويبتـلعُ

■■ :
لم يخل عصر من العصور من هؤلاء المبدعين الذين امتلكوا خفة الروح ، وحضور البديهة ، وذكاء اللمحة ، فبرعوا في التعبير عن كثير من قضايا الحياة وهمومها من خلال الفكاهة ، وابوالفتح محمد سبط بن التعاويذي شاعر من القرن السادس الهجري (٥١٩ ـ ٥٨٤) وواحد من هؤلاء الشعراء الذين كانت لهم مساهمة لا تنكر في هذا اللون الادبي الجميل .

المحرر

●● قصائد :

أيائل على الضفاف

جورج تراكل
ترجمة : غسان الخنيزي

جورج تراكل شاعر تعبيري نمساوي عاش في مطلع هذا القرن ، وعلى الرغم من رحيله الباكر في سن السابعة والعشرين ، بعد تجربة مرعبة كجندي احتياط على الجبهة الشرقية في بداية الحرب العالمية الاولى ، فان تراكل خلف وراءه تركة من القصائد الناضجة والتي تضمن له مكانة في مقدمة الشعر الالماني للقرن العشرين ، والقصائد الاربعة المترجمة هنا عن الانجليزية اختيرت لتميزها بالخصوصية التي طبعت الاعمال التعبيرية من الصور الفطرية الى التخييل الكارثي المباشر . وهي قصائد تستعصي في حقيقة الامر على الوصف الذي ذكره واحد من مواطنيه الاكثر شهرة وهو الفيلسوف لودفيغ فيتجنستاين الذي قال ان اعماله تحوي « نبرة رجل عبقري حقا » ..

الغـابة الشـاغرة

الحقل يتألق ، باردا وأبيض
والسماء وحيدة ، رهيبة العلو .
غربان الزيتون ، تحلق فوق البحيرة
ومع الليل ، ينحدر الصيادون من الغابات
صمت ما يرتخي على القمم السود للشجرات
ومضة ما ، نارية ، تخفق في القمرات
وبين فينات متباعدة ،
يقرع جرس مركبة الجليد ..
وعلى مهل ، يبدأ القمر الكابي في الشروق ..
بينما تجتذف الغربان في ميازيب الدم ،
آيل ، يرعف مائتا ، وديعا ، على الضفاف .
اصفر وضئيلا ، يرتجف القصب
الجليد ، الدخان ،
وخطوة في الغابة الشاغرة

صـيف

مساء ،
يخمد نواح طائر الوقواق في الغابة
والآن ، اكثر انحناء تصير الحنطة ،
والخشخاش الاحمر .
في التل ،
تلوح عاصفة الرعد السوداء .
وفي الحقل ،
تذوي أغنية الجدجد ، القديمة ، ذاتها .
لا تهتز بعد الآن ، اوراق الكستناء
وعلى السلم الحلزوني
يثير ثوبك الحفيف .
هادئة ، تومض الشمعة
في عتمة الغرفة .
ثم أن يداً فضية ، تطفئها
ليل أهيم : رصين ، بلا نجوم

الجبهـة الشـرقية

كالنغمة الموحشة
في عاصفة الشتاء ، يكون غضبهم العابس
الموجة القرمزية للمعركة ، كالنجوم مسلوبة الاوراق .
بملامح متناثرة ، واذرع من الفضة
يوميء الليل للجنود المحتضرين
وفي ظل رماد الخريف
تتنهد ارواح القتلى
البلدة ، تحتضنها برية شائكة
والقمر يطارد النسوة الفزعات
من العتبات الدامية ..
والذئاب ، تنتهك الداخل .

الى يوهـانا

احيانا
أسمع رنين خطاك في الزقاق .
وفي الحديقة البنية الصغيرة ،
زرقة ظلالك
في التعريشة المعتمد
أجلس ، صموتا
ونقطة دم ،
سقطت من صدغك
الى كأس الاغاني ،
ساعة الحزن التي لا تنتهي .
هناك تهب من النجوم ،
ريح على الاغصان .
يعاني كل الموت ، ذلك
الرجل الشاحب هذه الليلة .
مثله ، فمك القرمزي
يقطن في جرح بداخلي .
كما لو اني جئت :
من تلال الارز الخضراء ومن أساطير
موطننا الذي فقدناه منذ زمن
من نحن ؟ أيها النواح الازرق !
أمن ينبوع مليء بالطحالب ؟
حيث ، سرا ، تكون أزهار البنفسج شذية في الربيع ؟
قرية هادئة ، في الصيف ، أحاطت بطفولة جنسنا .
تموت الآن في المساء
الجحيم ، أيها الاحفاد البيض !
نحن ، من يحلم بأموال دمائنا الليلية
في مدينة الصخور ..

كلمات في الهامش

أزمة الثقافة .. أم ثقافة الازمة ؟ !

محمد هجرس

ـ هل انت مثقف ؟

صدمني السؤال العابر كبحيرة ثلج ترسبت في النخاع ، وراودني على الفور ما طلبه احد القراء على صفحة الراي الآخر من تغيير اسم الملحق الثقافي الى الملحق الادبي .

هذا التغيير ـ الاسمي ـ ربما تكون له مبرراته . وان كانت بعض وجهات النظر المتحفزة تعتبر ان هذا ربما يكون اكثر تعبيرا عن وجود خلل ما في المضمون ، وليس في الشكل كما يبدو لنا لاول وهلة !

مضمون الثقافة عندنا .. ومصدرها .. ومنبرها . ومن ثم تأثيرها في الهيكل العام للشخص كظاهرة وللمجتمع كسمة لازمة لا غنى عنها . مضمون الثقافة .. ؟

هذا هو السؤال .

هل هو فعلا تكوين العقل واثرائه .. ام مجرد واجهة فقط لاستكمال عناصر الوجاهة الاجتماعية الاخرى ، كالسيارة والثوب .. وبعض الثرثرة بكلمات أجنبية ؟

■■■

بداية .. اعترف ان كلمة الثقافة من اكثر الكلمات تداولا . غير انها ايضا من اكبر الكلمات اثارة للغموض .. وبالتالي ، فان الجدل حولها من اكبر هموم العقل العربي كما يقرر ذلك الدكتور فؤاد زكريا .. (بحيث ان هناك احتمالا كبيرا في ان يكون اي جدل حول الثقافة .. هو في حقيقته جدل بين اشخاص لا يتحدثون جميعا عن شيء واحد) !!

مضمون الثقافة اولا ..

هل هي كما يستخدمها علماء الاجتماع ويمكن تعريفها بانها (ذلك الكل المعقد الذي يشمل المعرفة والاعتقاد والفن والاخلاق والعرف واية قدرات وعادات اخرى يكتسبها الانسان بوصفه فردا في المجتمع) .. ام هي الثقافة (بمعناها الانساني الرفيع التي يمكن تعريفها بانها صقل الذهن والذوق والسلوك وتنميته وتهذيبه)) ؟

والفرق بين التعريفين يتمثل في أن الاول يأخذ الثقافة من البعد الاجتماعي في المقام الاول ، في حين ان الثاني يعتبرها مجرد حالة فردية خاضعة للاجتهاد الشخصي الذي يقبل الاجتهاد والتشتت واحيانا التخبط غير المنظم .

فاين الازمة اذا ؟

الدكتور فؤاد زكريا يعترف بأن كل عصر من عصور التاريخ كانت له أزمته الثقافية الخاصة ، ويذهب أبعد من ذلك ليقرر ان « مفهوم الازمة يبدو ملازما لمفهوم الثقافة .. لان الوعي الذي يتميز به المثقف يجعل تفكيره خارجا عن اطار ما هو متحقق بالفعل » .. ويقرر ايضا ان « هذه الازمة مزدوجة بطبيعتها .. فهي من جهة تعبر عن عجز الواقع عن مواكبة الفكر ... » أو العكس !!

في كل الاحوال .. كان مفهوم الازمة هو النتيجة الحتمية لـ « التصادم بين الفكر والواقع » بحالتيه ، لكن هذا الامر تجاوز التصادم بوجود تعريف اقل وعيا يتيح للبعض منا باطلاق لفظ « المثقف » على كل من نال نصيبا من العلم ، او ممن حمل في يده مجرد « رخصة دراسية » ليست الا وسيلة فقط للحصول على وظيفة في ظل غياب مضمون للثقافة نفسها على مستوى الفكر ، وعلى مستوى الواقع !

وأيضا في وجود ما اسماه . فؤاد نفسه بـ « الثقافة الشعبية » كما ضرب لها هو نفسه مثلا بمسرحيات عادل امام وشرائط احمد عدوية .. وان كان اطلاق لفظ « ثقافة » على مثل ذلك يثير في نفسي جدلا على التسمية ذاتها .

هذه الثقافة « الشعبية » ايضا هي التي افرزت لنا تخبطات جديدة لا حصر لها من المسميات والالفاظ المتناقضة منها من اباح لنفسه اطلاق لفظ « الدكتور على الميكانيكي .. والمهندس على السباك .. » الخ !!

■■■

بعد ذلك ..

ـ اين المثقف الحقيقي على الخارطة الفعلية ؟

مجرد سؤال يجعلني اقف امامك عزيزي القارىء وأتساءل بصراحة :

ـ هل انت مثقف ؟

الاجابة لك وحدك .. اما اذا كان السؤال موجها لي انا .. فأستطيع ان اجيب بشجاعة .. وبدون خجل :

ـ لا !!

نصر الله والسريحي يشاركان في ملتقى الامارات للكتابات القصصية والروائية

كتب ـ يوسف القضيب :

يشارك اثنان من الادباء السعوديين هما الدكتور سعيد مصلح السريحي .. والاستاذ محمد رضا نصر الله في الملتقى الثاني للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات العربية المتحدة .. وذلك بدعوة من دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة واتحاد كتاب وادباء الامارات وسيقام هذا الملتقى خلال الفترة من ١٦ ـ ١٩ ربيع الاول من العام القادم ١٤١٠هـ . الموافق للفترة من ١٥ ـ ١٨ تشرين اول (اكتوبر) من هذا العام ١٩٨٩ .

ويشارك في هذا الملتقى ايضا العديد من النقاد والادباء العرب للمشاركة ببحوثهم وارائهم في الملتقى وهم : الدكتور يمنى العيد ، والدكتور محمد برادة . والدكتور ابراهيم غلوم ، والاديب الناقد جبرا ابراهيم جبرا . والاديب هاني الراهب .. وصلاح فضل والشاعر محمد العبدالله ، والياس خوري والدكتور صبري حافظ .. وفاضل ثامر ونبيل سليمان ويوسف الشاروني وجهاد فاضل وحاتم الصقر ..

الى جانب دعوة العديد من الادباء والنقاد من داخل الامارات من بينهم : كامل يوسف وعلي ابوالريش وعبداللطيف الزبيري وانور الخطيب والدكتور وليد خالص والدكتور محمد المطوع وعبدالعزيز جاسم .

وعلم « اليوم الثقافي » ان الملتقى سيتضمن خمسة محاور اساسية للبحث حيث يدور المحور الاول حول « الادب وقضايا التحول الاجتماعي » وتتفرع منه عدة محاور فرعية .

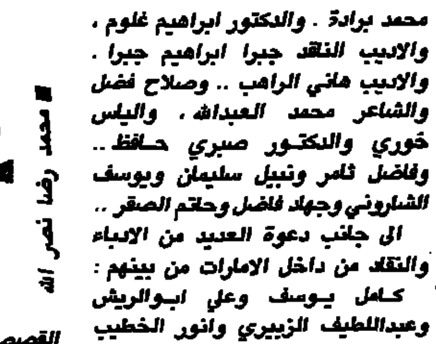
اما المحور الثاني .. فيتعلق بالبناء الادبي تحت عنوان « تقنيات الكتابة القصصية والروائية في دولة الامارات » . وتتفرع من هذا المحور عدة محاور منها :

■ البيئة الزمنية
■ البيئة المكانية
■ اللفظ ، الخطاب
■ السرد القصصي . زمن السرد ، مستويات السرد ، علاقة السارد « الراوي في الحكاية ـ وظيفة السارد ـ الراوي »
الشخصيات وبنياتها ..

ويدور المحور الثالث من الملتقى حول :

■ موقع قصة الامارات على ضوء التجربة العربية
■ المحور الرابع :
ويدور حول « ملامح مفهوم الحداثة في قصص الامارات »
■ المحور الخامس :
ويدور حول « ظاهرة الحساسية الجديدة في قصص الامارات .

وكان الملتقى الاول للكتابات القصصية والروائية في دولة الامارات قد عقد عام ١٩٨٤م وظهرت دراساته وبحوثه مؤخرا في كتاب ضمن اصدارات اتحاد كتاب وادباء الامارات .




■ محمد رضا نصر الله




■ د. سعيد السريحي

.. امبراطورية الشمس وقضية الاهتمام بالترجمة

القاهرة ـ مكتب اليوم
عاطف مصطفى

صدرت مؤخرا رواية « امبراطورية الشمس » للكاتب الانجليزي ج.ج ـ بالارد في طبعتها الكاملة عن سلسلة « روايات الهلال » وهي الترجمة الاولى لهذه الرواية التي كتبها مؤلفها عام ١٩٨٤ كما انها المرة الاولى التي تتم فيها ترجمة احد اعمال هذا الكاتب المعروف .

تدور احداث الرواية من خلال تجربة شخصية عاشها بالارد وهو في الحادية عشرة من عمره ، حينما كان يعيش مع اسرته في شنغهاي بالصين ، واندلعت الحرب العالمية الثانية ووجد الصبي نفسه اسيرا في احد معسكرات الاعتقال اليابانية ، وكان عليه ان يعيش بين طفولته حيث يهوى صناعة طائراته الورقية التي يطلقها في الهواء ، وبين ظروف المعسكر البالغة القسوة ، والتي تفرض عليه ان يكون اكبر سنا وتجربة فالصبي قد فقد اسرته ولم يعد امامه سوى ان يعيش بين تجربتين مزدوجتين .

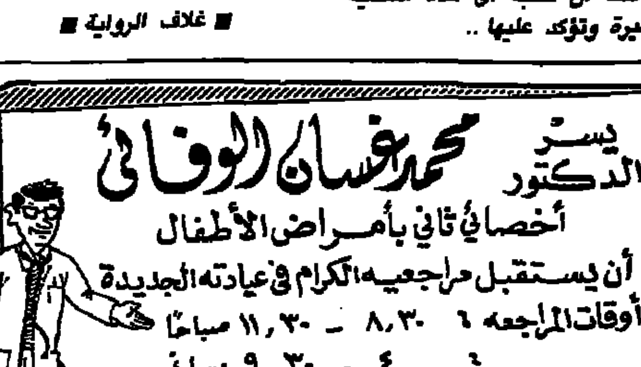
من المعروف ان هذه الرواية قد ظهرت في العام الماضي في فيلم سينمائي اخرجه المخرج الامريكي المعروف « ستيفن سبيلبرج » صاحب افلام « الفك المفترس » و « اي ـ تي » وقد رشح الفيلم لعشر جوائز اوسكار في العام الماضي وبذلك يكون قد طال الرواية اهمية . حيث انهما على قمة المبيعات حتى الان .

ولد المؤلف جيمس جراهام بيلارد في شنغهاي عام ١٩٣٠ وعاش في اليابان بين عامي ١٩٤٢ ، ١٩٤٥ ثم عاد الى انجلترا حيث درس الادب ، واهتم بالخيال العلمي بشكل واضح فنشر رواياته الاثنتي عشرة التي تنتمي جميعها الى ادب الخيال العلمي

ترجم هذه الرواية واحد من اقدم المترجمين العرب في مصر ، وهو الاستاذ محمود مسعود والذي قدم للمكتبة العربية مئات الكتب المترجمة على مدى اربعين عاما .

ويجيء الاهتمام بترجمة مثل هذه الاعمال الجيدة من منطلق الحرص على ان يحظى القارىء العربي بالوان من الآداب العالمية رفيعة المستوى كما نتمنى في المقابل ايضا ان يحظى ادبنا العربي بهذا الاهتمام في الترجمة وهذا لا يتوقف على مترجمينا . بل ينبغي ان تقوم المؤسسات المتخصصة في الغرب بذلك ، ورأينا كيف ان ادب نجيب محفوظ قد نال عناية خاصة في ترجمته ، وامكن لاديبنا الكبير ان ينال جائزة نوبل في الوقت الذي لم يكن الغرب يعرف شيئا عن سيرته الذاتية ..

هذه القضية تناولناها كثيرا ، وينبغي الا نتوقف عن الكتابة عنها فقط ، بل لا بد للاجهزة الثقافية المعنية في بلادنا ان تنتبه الى هذه القضية الخطيرة وتؤكد عليها ..



■ غلاف الرواية ■

"رياح المواقع" محاولة للقراءة

الدكتور/ محمد صالح الشنطي :

حينما قرأت ديوان الشاعر علي الدميني « رياح المواقع » قبل ما يقرب من العامين وفكرت في الكتابة عنه رأيت ان اتريث قليلا خصوصا وان الاقلام الناقدة قد انهمرت في مقاربات عديدة متفاوتة الاتجاهات والآراء ، وخشيت ان اقع تحت طائلة التسرع وإلقاء الاحكام على عواهنها تحت وطأة تلك الزفة الاعلامية والنقدية المبهرة أنذاك ، واكتفيت بتدوين بعض الملاحظات في الحواشي واخلدت لصمت متأمل ، متيقنا ان هذا الديوان يحتاج الى طول مدارسة وتأمل فهو لأحد رواد القصيدة الحديثة في المملكة ، وصاحب تجربة ابداعية ونقدية ، وله رؤيته الخاصة (سواء اتفقنا معها او اختلفنا) ، وليس من الانصاف ان نمر بها مرورا عاما سريعا . من هنا كانت هذه المحاولة المعالجة (شبه نقدية) أرجو أن يتاح لها أن تأخذ مداها عبر عدد من الحلقات .

وبديء ذي بدء اود ان اشير الى ان ما اصطنعه من اسلوب في المقاربة لايتكيء على تصنيفات جاهزة للابعاد الفنية والرؤية . فالنصوص هي المنطلق الاسلسي ، ولكن لابد في النهاية من رسم الملامح الخاصة للديوان ككل .. وقد بدأت بالخبت لانها - في اعتقادي - بحكم موقعها من الديوان ومن السياق التاريخي لقصائده تعتبر مدخلا فنيا وموقفيا صالحا لقراءة الديوان .

ولعل عنوان هذه المجموعة الشعرية يقودنا بالضرورة الى التوقف عندما يوحي به من ثبات وحركة ، وديمومة وتحول . وهذا الاتجاه الدلالي ليس وليد الصدفة بل هو مؤشر يحكم بنية الديوان : فالاناشيد التي تضاف الى السيدة العظيمة تعبر عن موقف قار متغلغل في الوجدان يكتمل عبر اثنتي عشرة دورة . والقصائد الاخرى تنويعات له طابع الحركة والتطور والتنامي . فالحوار بين هذين الشكلين من اشكال القصيد لابد ان يستحضر في اذهاننا تردد الشاعر حول اختيار العنوان وهو تردد يعكس ما يدور في وجدان الشاعر وما تنطق به قصائده .

فتوقفنا في هذا الديوان تجربة فريدة تتضح ملامحها منذ الاشارات الاولى التي تلخص قصتها بروح شعرية وخفق تنبض به السطور اشراقا يفيء تضاريس الرحلة . ويستكشف انفاقها الغائرة في تجاعيد المعاناة . وتبدو الاشارات حكاية تاريخ للقصيدة الحديثة ، ولكن هذه الحكاية لا تنفصم عن المغامرة الشخصية في بعدها الفني والاجتماعي العام ، ومن هنا كانت اهميتها وضرورة الوقوف عندها .. التردد والانتظار والتمحيص مرحلة في التاريخ الذاتي .. نعم ، ولكن المهم العام هو الدافع الذي يؤجج مدار المرجل الداخلي .. هذه الاشارات اذن مدخل للفهم .. يعلني الشاعر في الاختيار والاستبعاد والحذف والاضافة .. يرتحل الى البدايات .. يصطفي .. ثم يؤلف ويحتشد وهاهو يقدم هذه الباقة من القصائد في نسق مختار بعد تمحيص ودرس واصطفاء .. قصائد مبكرة تعود الى البدايات الاولى منذ علم ١٣٩٣هـ ، واخرى تنتمي الى السنوات ١٣٩٧ ثم ١٣٩٨ و ١٩٨١ واخرى لعام ١٩٨٥ وعام ١٩٨٦ واخرى بلا تاريخ مدون ، وكأن الشاعر تعمد ! اغفال التاريخ ..

وهكذا يطوف الشاعر في حقبة من الزمن تمتد لما يقرب من عقد ونصف العقد تستوعب فترة تاريخية محتشدة .. فترة ما يسمى بالطفرة الاقتصادية والتحول العظيم .. والشاعر لا يتركنا مع هذه التواريخ المتناثرة وجها لوجه ، بل يحاول ان يؤطر ذلك بما يسميه « اناشيد على باب السيدة العظيمة » ينثرها في الديوان حيث تتخلل قصائد الديوان ، ولا يشير الى تواريخ كتابه هذه الاناشيد . ويبلغ عددها اثني عشر نشيدا ، وهذا الرقم الكوني له دلالته ، ويسهم في اضفاء الصفة الشمولية للديوان . فقد استصفى الشاعر من قصائده العديدة ما يخدم رؤية مكية تفضي بها المجموعة المختارة في هذا الديوان .

والقصيدة الاولى في عنوانها وبنائها وجمالياتها مدخل مهم للولوج الى رحاب هذه الرؤيا . فالحوار مع التراث من خلال « التناص » والمفارق . واستقطاب الشذرات المتداعية في بوتقة وجدانية مستوفرة ، والتفاعل الحميم مع العالم الخاص للشاعر الذي يفترش مساحة عاطفية هائلة من الديوان ، تضاريسا طبيعية ، ارضا وبحرا وبشرا ، ثم احتشاد ذلك باللغة المتوترة والمتماوجة والمفارقة ، والعمل على بناء الحدث بناء ملحا في سياق حركة داخلية فكرية ووجدانية ، حيث الفكرة ونقيضها في تقنية درامية متاهية ، واستخدام الصور الممتدة ذات الطابع المشهدي الحافل بالدفق الشعري ، والاداء التهجدي الطقسي مع تباين في النبرة بين الهمس الخافت والخطاب الجهير ، مع نمو في السياق عبر الانتقالات القائمة على الصراع واستخدام الاسلوب القص والوصف والبوح والنشيد . مع استفادة من اسلوب القناع كل ذلك تكتظ به القصيدة الاولى فترسم اتجاه الحركة في الديوان .

ومنذ البدء تنتصب الصور والمعالم دالة على رؤيا الكاتب من تفاعل العناصر المتعدد : العنصر التراثي ممثلا في طرفة ابن العبد وما يستدعيه من دلالات وايحاءات .. هذا الشاعر المتمرد على مواصفات العرف والعادة المحتقن بالحسرة والالم ، والمشحون بالوجد والمنفتح على آماد حريته الفسيحة ، المشرع قامته للبحر والريح في احتضان حميم لمأساته الذاتية ذات البعد العام ، ثم العنصر الطبيعي الكوني بصحرائه وبحره ونباته وحيوانه ودنياه الخاصة وما يوحي به ذلك من انتماء وارتباط . ثم العنصر الفولكلوري الذي يعمق هذا الانتماء ، ويفوح بعبق الاجواء الشعبية في تشكيل وجداني رهيف يمنح القصيدة تنويعا ايقاعيا نفسيا ، وبعدا لغويا جديدا يسبغ على القصيدة خصوصية واقعها الذي تحاوره ، وتصدر عنه دون ان تتخلى عن بعدها الذاتي .

والشاعر متصالح مع ذاته ، لا نلمح اثرا لانقسام الانا الشاعرة على نفسها ، او تصدعها ! على الرغم من تلك التساؤلات الكثيفة التي يبثها في آخر القصيدة ، ثم يلبث ان يعود صوته تقريريا حاسما في نبرة واثقة ، لاتشوبها التردد ولا الحيرة :

اذا افردتني الارض جاوزت للغد
ابوح بطعم الحب اقتات موعدي
اعاتب احبابي ، بلادي بفيئها
واهلي وإن جاروا علي فهم يدي

هنـاك محاور دلاليـة تستقطب تداعيات غزيرة تنهمر في الذاكرة التاريخية والوجدانية ، ومن ثم تتحول الى بؤر مشعة في اتجاهات عديدة لابد للمتلقي من اعادة تنسيقها ، وتاملها لاقتناص الايحاء الذي يتفلت من قبضة التلقي في تأبٍّ حرون تارة ، واستسلام ذليل تارة اخرى . وتبدو آلية التوحد والانفراد مع القناع التاريخي من ابرز المرتكزات البنائية في النص ، ولكن هذه العملية لا تتم بشكل اوتوماتيكي ، بل تظل محكومة في سياق بنية حيوية تتحول وتتنامى فالتوحيد بالنموذج التاريخي يتعرض لاشكال من المعالجة الشعرية التي تخضع لرؤية الكاتب ، وانهماكه في الحالة الوجدانية والتجربة الجمالية التي يعاينها .

والنموذج التاريخي يفترش النص في تبديات متعددة يستدعيها المناخ العام للنص ، فهو يتخذ شكل الاطار الذي ينتظم التجربة برمتها ممثلا في القناع الشاعر طرفة بن العبد ، وهو يبرز في شكل نمط من انماط المعاناة التي تمتاح من بئر الذاكرة الجماعية بالتلميح دون التصريح ، ويتمثل في ما تثيره القصيدة من استحضار لأجواء مكانية تعبق بنشر الصحراء ، ونمط الحياة في حقبة ممتدة ذات بعد تاريخي ، وهو يتداعى في هذا الغناء الشعبي والنشيد الذي تتجاوب اصداؤه ، وينتظم النموذج التاريخي بإطاره الواسع الحركة داخل القصيدة منذ العنوان وحتى الخاتمة ، ولهذا دلالته ومغزاه .

واذا ما حاولنا ان ننفلت من عقال هذه التعينات الدلالية والفنية لنشرع في البحث عن منهج التنامي والتحول في داخل النص بوصفه تجربة جمالية لوجدنا ان الشاعر يتقمص شخصية طرفة بن العبد ويتخذ منه قناعا تاريخيا يفضي من خلاله برؤيته ، ومنذ البدء اود ان اشير الى ان النص ليس تعبيرا وجدانيا عن وضع نفسي ، ولا محاكاة ذات طابع كلاسيكي ، كما ان القصيدة ليست انهماكا تشكيليا في مغامرة لغوية . فالشاعر يعبر عن موقف ، وهذا الموقف ليس فكريا تجريديا ، وانما هو تمثل فني وجمالي ينغرس في وضعية انسانية لها خصوصيتها وينبثق عنها ، غير انها تتفاوت في مدى التحامها بهذه الوضعية فتنخرط فيها وتصدر عنها حينا ، وتنأى بها في آفاق الحلم وغياهب التاريخ حينا آخر ، وتبدو على مسافة محدودة من تخومها ، ترصدها وتسترق النظر اليها في احيان اخر وفق سلسلة مترابطة ومتنامية من التحولات والتجليات .

ولسوف نجعل من العنوان منطلقا ، فهو تلخيص لمناخات التجربة بكاملها ، وهو مفتاح الولوج الى سراديبها واقبيتها ، ولعل السؤال الذي يبرز منذ البداية لماذا اختار الكاتب هذا العنوان الذي تتمثل منه عدة خصائص وتنبثق عنه فيوض من الايحاءات ؟؟ وبادىء ذي بدء فإن العنوان ينسجم مع عنوان الديوان فهي موقع من المواقع يوحي - وفقا لما جاء في لسان العرب - بمجموعة من المعاني . فالخبت ما اتسع من الارض واطمأن . وهي الوادي العميق الوطيء والخبت اسم موقع بين المدينة والحجاز . وهو في ظلاله النفسيـة يرتبط بحـالة الخشـوع والتواضع والتغير . فقد ورد في القرآن الكريم والحديث الشريف بهذا المعنى :

« واخبتوا الى ربهم » اي تواضعوا وخشعوا .

« فتخبت له قلوبهم » اي تخشع وتخضع . وفي حديث ابي عامر الراهب لما بلغه ان الانصار قد بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم (تغير وخبت) .

فانجبت له ثلاثة محاور دلالية : الاول يرتبط بالموقع وهو دلالة حسية ذات خصوصية مكانيةترتبط ببيئة الشاعر وانتمائه التاريخي والجغرافي ، والثاني يرتبط بالحالة النفسية والروحية حيث التواضع والخشوع ، والثالث له بعده التعبيري وهو الخفاء والغموض .

وهي مداخل صالحة لفهم النص وتلقيه . فالقناع التاريخي الذي اختاره الشاعر ينتمي الى هذه الارض وهو انتماء مشترك بين المبدع وقناعه ، وان كنت انبه هنا الى انني استخدم كلمة قناع تجاوزا في بعض الاحيان ، لأن المفهوم الاصطلاحي للقناع « انه رمز يتخذه الشاعر المعاصر ليضفي على صوته نبرة موضوعية شبه محايدة تنأى به عن التدفق المباشر دون ان يخفي الرمز المنظور الذي يحدد موقف الشاعر من عصره » فالقناع في القصيدة هو الصوت الذي ينطق من خلاله الشاعر وهو ذو جوانب متعددة من المـواقف والهـواجس والتـامـلات والعلاقات . فشخصية القناع تتحدث في القصيدة بضمير المتكلم وهي صوت مزدوج يحمل نبرات الشاعر وقناعه التاريخي في آن . فالطرفان يتبادلان التأثر والتأثير ، وفي قصيدة « الخبت » لا ينطق القناع دائما فالشاعر يتحدث اليه ويتصل به وينفصل عنه ، يخاطبه تارة ويفضي اليه بالحديث تارة اخرى . من هنا كان استخدامي لمصطلح القناع فيه شيء من التجاوز - في هذا المجال - ولكن كثيرا من خصائص القناع تتوفر في هذه القصيدة . فالتداخل بين الصوتين والتوحد بينهما وارد في كثير من اجزاء القصيدة ، بل ان هذا التداخل والتوحد هو الطابع المميز للنموذج التاريخي الذي اختاره المبدع ، فطرفه شاعر بدوي جاهلي ينتمي الى هذه البقعة الجغرافية من الجزيرة العربية ، له تجربته المتميزة في الشعر العربي ، وله نظرته الخاصة للحياة وكذلك موقفه من الواقع الاجتماعي والانساني مما اودى بحياته في سن مبكرة .

وقد بدأ الشاعر قصيدته بداية محاكاة ومفارقة لمعلقة طرفة بن العبد ، ولم يكن استهلاله لها بالاشارة الى المجتمع (ذوي القربى) مرتهنا بالبلاد صدفة عشوائية ، فالتلاقح الفني والرؤيوي في اطارهما المفارق امر مقصود ومدروس ، فليس اصطناع البحر الطويل والمفردات البدوية والشكل التناظري مجرد زخرفة شكلية ، او استلهاما ظاهريا للتراث ، بل هو من نسيج الرؤيا ، لأن الموقف الفني لا ينفصل عن الرؤيا حتى في ابسط مظاهره واطره ، ويبدو التكثيف الغنائي الهائل في المعجم واسلوب الخطاب ، ونمط التشكيل ، منسجما مع الرؤيا .

واذا كان لنا ان نقف عند هذا المصطلح نلتمس ظواهره الاسلوبية واللغوية ، فإنه لابد من الاقرار بانه ليس مصطلحا نقديا محددا يمكن ترجمته الى عناصر مقروءة قراءة بارزة ، وهو يتضح فيما اشرنا اليه من وسائل تقنية ، بالاضافة الى تلك الروح الغنائية السائدة في الشعر العربي القديم التي حاول الشاعر استعادتها باستدعاء العديد من عناصرها . ولو بحثنا عنها في المعجم اللغوي لوجدناها تتضح في استخدام تلك المفردات الوجدانية ذات الظلال النفسية الوارفة فالروح التي تشتعل في موقد الوجد ، والدمع الذي يسقي ماء القطر ، والبلاد التي تتباعد عـن العـين ، والنـوى والنخيـل والصحراء والكثيب ، والاضافة الاثيرة لدى الكاتب الى ياء المتكلم في نهايات الابيات : موقدي ، يدي ، مولدي ، شياهي ، مناخي ، صباحي ، راحي ، جراحي ... الخ والقلب والفؤاد اللذان يحتلان مكانة هامة في معجم الشاعر ، ثم ذلك الحوار بين الانا الشاعرة والكثيب .. فضلا عن اعتقال المشهد في اللحظة الشعرية الراهنة عبر الافعال المضارعة ، واستقطاب عناصر هذا المشهد من تلك الازمنة الغابرة المرتهنة الى الوجدان الذاتي المفعم بكل وشائج الانتماء والالتحام والنعوت المبثوثة في سياقات جديدة ، والانتقالات المفاجئة والنشيد المتصاعد ، وهذه الكثافة الغنائيـة المشحـونـة بـالحـوارات والنداءات والاغاني جعلت القصيدة في غنى عن ذلك التعدد الصوتي المألوف في الخطاب البوليفوني الذي يعد معلما مع معالم القصيدة الحديثة بحيث ينكىء موارها الدرامي ويتصاعد به .

لقد ظل الشاعر مخلصا لروح القصيدة القديمة غير انه طوعها في مد متدافع مشهود الى ذروتها النفسية ، ولم يدعها لإغراءات المنحى التكراري او التراكمي بمعنى ادق ، ونستطيع ان نرصد ذلك على النحو التالي :

في المقطع التناظري الاول الذي استهل به الشاعر قصيدته حدد وضعيته الانسانية او موقفه من خلال الانا الشاعرة ، فلم يكتف بالبوح العاطفي المطلق او التقرير الوجداني العام ، بل قدم لنا ذاتا حية متحركة ساعية للتخلص من ارتهان اللحظة للظلم والبؤس ، فسجل موقفا مغايرا لموقف الشاعر القديم من الناحية الحركية المضمونية ، واسلوبا مفارقا لاسلوب صنوه الاخر في التعامل مع البنية الفنية ، فهو - على عكس طرفه - لم يستسلم لهذا الموقف واطرحه ظهريا ليحمل هموم واقعه الى مرحلة جديدة متحديا اسباب الذبول والانطفاء ، لذلك فقد اجتزأ عبارة « وظلم ذوي القربى » ولم يكملها ، فلم تكتسب صيغتها التقريرية المعترفة بالواقع والمقرة به ، ان الصياغة في حد ذاتها رؤية ، وانقطـاع البنية التعبيـرية انكـار ورفض ، والدخول في بنية تعبيرية جديدة تأكيد لموقف جديد هو الذي تحركت به الذات الشاعرة في القصيدة ، فالذات هنا فاعلة بعكسها في القصيدة القديمة فهي مستسلمة ذليلة ، والشاعر يؤكد هذه الفاعلية عبر الصياغة الشرطية التي تؤكد المواجهة مع الواقع ورفض الاذعان لمعطياته ، فالجفاف تقابله السقيا ، والضلال يقابله الهدى ، وهذا التقابل الصياغي مواجهة مباشرة وفاعلة اذا جف ماء القطر اسقيت غرسها بدمعي ، ووجهت الزمام لتهتدي فالهدف واضح ، والقصد بين . فالماء الذي يعني الخصوبة والنماء والحياة هو الذي يحدو مسيرة الشاعر ويحفزه الى الامساك بالريح الحرون المتمرد ، وهـو الذي يعصمـه من الاحباط واليأس : فهو يعاقر النوى ، وتتباعد نوق المدينة عن شياهه ، ويظل في الصحراء محظورا عليه الاقتراب من الاشجار بما توحي به من ظلال الراحة والمتعة والاحتماء من قيظ الصحراء ، فالرحلة الشاقة في حمارة الظهيرة ولهيب الحر ، وهو حين يشكل هذا الموقف لا يفعل ذلك بمعزل عن المعمار اللغوي والفني بل ينمو من داخله وينبثق من تفاصيله التشكيلية .

فالوصف المشهدي متحرك (متزمن بزمن) ، وهو فضلا عن ذلك متذرع بتشكيل لغوي منحرف عن انساقه العادية ، وسياقاته المعتادة ، وتشيع في المعتاد منه روح القص ، حيث النماء والتطور والحركة ، والصورة تنبثق من السياقات غير المعتادة . وقد اكسب الشاعر الرحلة القديمة المألوفة بوصفها تقليدا من تقاليد القصيدة القديمة اشعاعا دلاليا جديدا ، وذلك بترميز عناصرها دون نبذها او الاستغناء عنها ، فالشاعر يحمل بلاده على كتفه شمسا ويحمل موقده في قلبه ، بينما كان الشاعر القديم يبحث عن بلاد جديدة ، فالرحلة هنا تتضمن معنى آخر ودلالة اعمق ، وهو لايسعى الى حيث الماء والعشب حيث كان العربي القديم ينتجع مواقعهما ، وانما يحمل هذه المواقع داخله ، وهنا يبـرز معنى التحول ، وهو اذ يصف معاناته تلك عبر صياغات معبرة وطازجة في آن :

اخبت تشرابي الامور بنخلة
وغرست في الصحراء زهو مناخي
ثم : « لاتقرب الاشجار ، غافلني الفؤاد فمسها ، وهبطت
من عالي شيوخ قبيلتي ارعى جراحي

ولكن هذه المعاناة السادرة في شعاب الشقاء والآلام ليست عبثية ولا عدمية ، انما هي مسيرة الحياة نحو الماء ، فهاهو بياض الخبت يلوح ، وهنا تتنامى السياقات في القصيدة مشكلة ابعادا جديدا في الرؤيا .. بدأت تتضح المعالم والصور الى الهدف . فالشاعر يغذ الخطى بمهرته الى البحر ، واذا كان الوصول اليه يبدو محفوفا بالمخاطر فإن تلك الطاقة الهائلة المدخرة تدفع بالمسيرة الى منتهاها دون احتفال بما يعوقها ، فالدعوة الى اقتحامها حارة الامر الذي دفع بالذات الشاعرة الى اطراح مخاوفها .

وهنا تحدث انتقالة نوعية في سياق البناء الفني للقصيدة حيث الالتفات في الخطاب الشعري ، والانعتـاق من اللحظة بكل اعبائها . فالشاعر يعود الى جده القديم في خطاب مفارق ، وكاني به يتخفف من ثقل المعاناة في رؤية تاريخية تثقب حجب السنين . فطرفة بن العبد الذي افرد إفراد البعير المصاب بالجرب دون ان يملك حيال ذلك شيئا ، يعود مرة ثانية وقد قرر المواجهة ، (فهو يطلب الدواء وينسق الاورام ويستل الجراح من التفرد والزهادة) وهو يريد تطويع الواقع وترويضه ويزيل وحشة والظلام عنه . وهو اذ يقرر هذا الموقف متناميا به عبر مراحل التطور في قصيدته لا يسجله تسجيلا مباشرا بل من خلال حديثه الى طرفة بن العبد ، وكانه يدين الاستسلام الذليل عبر هذه الصورة الحوارية المانعة . وهذه النجـوى الشـاعـرة ، والصـورة المتوهجة ، صياغات جديدة واسنادات مفاجئة :

" انسق الاورام .. [الاعتراف باورام وتنسيقها يعني ترويضها والقفز عنها]
" استل الجراح .. [واستلال الجراح يوحي بنبذها وعدم الاستسلام لها]
" ازين وحشة المشى بعقد او قلادة
[العزم على اقتحام المغامرة]

اما تزيين المشى الموحش فهو اقرار بوجوده ثم العمل على تخطيه والقبول بتحدياته وهو موقف واقعي افرزه التشكيل الفني ، والادب الواقعي في جوهره : موقف وتشكيله [وان كانت طرائف التشكيل قد باعدت بين الواقعية وزملائهم من شعراء مدرسة (اضاءة ٧٧)] .

وفي إبان هذا التصاعد المطرد في نسج حواشي الرؤيا يتوقف الشاعر ويترك النجوى فسحة من البوح ، تنهمر التداعيات الوجدانية توشي هذه الـرقعة الفسيحـة من الاستشراف للروحي والنفسي دون ان تغرق في فيافي الحلم او تسدر مع غواية الوجدان غير انها تظل في احضانهما ترنو الى واقعها .

ويبدو المقطع التالي مشهدا قائما على الاستذكار والتخيل والنجوى يتوحد فيه الشاعر او (الذات الشاعرة ان شئت) مع الوطن يطل متلبسا به ، مندمجا مع توهجاته الروحية فينسجه رؤى متخيلة او حلما معلقا باهداب المنى او هنيئا عاشقا : قد اهذي
فإن لكل عاشقة شهادة

وهنا تزداد الكثافة الغنائية دون ان تسقط في وهدة الجاهز والمكرور من القوالب والصيغ من خلال الاسنادات غير المألوفة والمفاجئة :

افردها لهمس الريح
البسها شتاء ،
التقي والماء في مرعى الطروش .. الخ .

ويعود الشاعر الى قناعة يبتعد عنه ليلتحم به يتخذه لسانا ناطقا بهمومه ويحاوره من طرف واحد وكانه ينطق باسمه .. وهنا يركز الشاعر على قضية محورية تبدو جوهر المأساة التي يعاني منها الشاعر المعاصر . فالإفراد والتفرد والنبذ والحصار كل ذلك يبرز كمحور استقطاب لهذه المأساة . فـالشاعـر لخـروجه عـلى المعتـاد والمـألـوف واستعصائه على الترويض والتدجين - منذ الازل - يعاني مغبة ذلك اغترابا وتفردا . والدميني حين يناجي قناعة الاثير يكشف عن معضلته الخاصة في بعديها الذاتي والموضوعي . ولذلك سرعان ما يلتحم بشاعره :

قلبي على قلبك
وحقولنا تحصد

ويبدو شكل النشيد اقرب الاشكال استيعابا لهذين البعدين ، فهو فضلا عن طاقته التوقعية الموسيقية التي تركز الطابع الغنائي الذاتي ، قادر على الاحتشاء بصوت الجماعة . لهذا نجد الشاعر محمود درويش قد لجا اليه كثيرا من اعماله الاخيرة لاعتقاده انه متنفس للوجدان الجمعي والذاتي على حد سواء .. وقد اختار الشاعر (فعلن) ، وتوحي التفعيلة الاولى بـالحركـة المسترخية والتفعيلة الثانية بالوقفة الحاسمة الصارمة .. حتى اذا فرغ من نشيده :

مولاي يابن العبد
يا طرفة المفرد
ام كنت لا تقصد .. الخ
هل كنت تبغي الود

عاد الى المنهج البوحي الذاتي تاركا العنان لذكرياته وتداعياته الوجدانية ، واستأثر نشيده باسترجاعه تجاربه العاطفية الوجدانية في بوح ذاتي .

ومناجاة غنائية لائذا بالاسئلة التي تحمل عذابات الروح وزفرات المعاناة والالحاح الكثيف عبر الاسئلة قاد الشاعر الى شيء من فقدان السيطرة على اتجاه القصيدة فتناثرت اشلاء الاسئلة هنا وهناك ، وغدا الشاعر منهمكا في محاولات مضنية للم شعثها فلجا الى التقرير المشحون بالرمز ، ولكن هذا التقرير بدا محطة توضيحية بعد ان تشعثت الرؤيا هاهو يقول :

ان الدهر غاشية ، ووجه الشارع الخلفي لايشفيك من درن التفرد والبداوة .
وكان قد قال قبل ذلك :
في الشارع الخلفي واجهت البعير يشم ، عرفجة ، تيبس طلعها ويدور في الطرقات ملتهما بقايا النـاس ، والاطفال .

فماذا يريد ان يقول وماذا يقصد بالشارع الخلفي ؟ هل يتحدث عن ازمة الشاعر المعاصر الذي انزوى عن مشكلات عصره وانشغل بهموم الذات . انه فيما يبدو يريد ان يوجه اصابع الاتهام الى اولئك الذين انعزلوا عن واقعهم ، وهـو يستحثهم على ان يقدموا ، وان ينتموا الى واقعهم ويخلفوا التسكع في الشوارع الخلفية ، وهنا يبرز طرفة الجديد يعزز انتماءه متلبسا حالة من الوجد والحب ، وتطل الانا الشاعرة معلنة عن هذا التحول :
اقدم فذا وطني ،

وذي الصحراء اجمع طيرها في القلب .. الخ

وتنتهي القصيدة ، وصوت القناع قد توحد في ذات الشـاعر ، وتنحسر العزلة ، ويتبدد الاغتراب ،
اذا افردتني الارض جاوزت للغد

انها دعوة صريحة ، ورؤية شديدة الوضوح ، لابد للشاعر من ان يمتد ببصيرته الى واقعه وان يؤكد انتماءه :
اعاتب احبابي ، بلادي بفيئها
واهلي وإن جاروا عليّ فهم يدي

وهنا تبلغ القصيدة نهايتها بعد ان اكتملت الرؤيا فهل يعني ذلك ان القصيدة قد استدارت وتوفرت على رؤية جاهزة دون ان تترك مجالا للاسئلة المفتوحة والدهشة المعلقة ، وهو ما عكفت على ترسيخه القصيدة الحديثة ؟

ان الامر ليس كذلك بالتأكيد ، وان بدت العبارة الاخيرة وكانها مزلاج يغلق الباب امام التداعيات والظلال . غير ان الامر يحتاج الى وقفة في ضوء قصائد الديوان الاخرى ، وهذا ما سنحاول مقاربته في الحلقة القادمة إن شاء الله .

● غلاف الديوان

روائع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم الدكتور علي عبدالله الدفاع

صاحب كتاب رحلة التجاني : ابو احمد التجاني

هو عبدالله التجاني التونسي ، يكنى بابي احمد ، ويلقب بالرحالة السياسي . لا نعرف شيئا عن تاريخ ولادته ، ولكن الثابت انه من علماء القرن السابع الهجري ، ومن اهل تونس .

يخلط الكثير بين صاحب الترجمة والحسن بن عطية التجاني الذي عاش فيما بين (٧٢٤ - ٧٩٠هـ) بمدينة مكناس المغربية ، والذي عرف بين معاصريه باسم الفقيه ، حيث كتب في علم الفرائض وله عدة فتاوي تتناقلها الناس جيل بعد جيل .

تربى التجاني في بيت علم وجاه ، فقد كان والده من كبار علماء المغرب كما كان جده واعمامه من العلماء المرموقين المعروفين بجهودهم العلمية المتميزة . فلهم مكتبة علمية تحتوي على الكتب النادرة في جميع المعارف وخاصة العلوم الشرعية واللغوية بمدينة تونس .

فعائلته عائلة عريقة مشهورة بعلمائها المرموقين ليس فقط في العلوم الشرعية واللغوية ولكن في فروع المعرفة .

واهتم ابو احمد التيجاني بكل من الجغرافية والتاريخ والادب والفقه ، وذلك نابع من تشجيع والده له على ذلك ، حيث كان استاذا له في العلوم الشرعية واللغوية . اما معلوماته في علمي الجغرافية والتاريخ فقد حصل عليها من رحلته المعروفة باسم (رحلة التجاني) .

دون ابو احمد التيجاني معلومات هامة جدا عن كبار المفكرين في كل من الفقه والحديث والجغرافية والتاريخ والادب في كتابه (رحلة التيجاني) . كما حاول ان يحضر بعض دروسهم في المساجد بمدينة تونس ، حتى يتمكن من الكتابة عن كل منهم بطريقة دقيقة وميدانية .

قضى التيجاني معظم حياته في البحث والتنقيب والاستقصاء في إسهام علماء العرب والمسلمين في معظم فروع المعرفة . فقد كتب في موضوعات كثيرة منها الفقه والحديث والجغرافية والتاريخ والادب والتراجم ، ومن المحزن ان نتاجه قد ضاع فلم يبق في متناولنا الا كتابه (رحلة التيجاني) التي حققها حسن حسني عبدالوهاب سنة ١٣٧٨هجرية .

ولحسن حظ التجاني انه عاش في فترة حكم دولة الحفصيين ، الدولة التي اتخذت العلم نبراسا لها ، لذا حصل التيجاني على كل احترام وتقدير لمواهبه السياسية والاجتماعية والجغرافية والتاريخية ، وهذا بدون ادنى شك ساعده على النبوغ في هذه المعارف المتنوعة .

وكان ابو احمد التيجاني من اقرب الناس الى الامير ابي يحيى ابن اللحيان ، فقد صحبه في تونس وخارجها ، وذلك لحكمته وعلمه الغزير . ولا ريب ان التجاني استفاد من هذه العلاقة الوطيدة التي كانت بينهما . فقد طور ابن اللحيان التعليم في تونس وشجع على اقتناء الكتب وتأسيس المكتبات العلمية التي تحتوي على المعارف المختلفة . وذلك بمشورة من ابي احمد التجاني .

وعندما تولى ابو يحيى بن اللحيان الحكم في تونس اسند الى ابي احمد التجاني مهام كثيرة لثقته القوية فيه ولما عرف عنه من حنكة ودبلوماسية . فقد استفاد التجاني من هذه الثقة بأن اسس صلات قوية مع كبار المفكرين في تونس . كما تطورت حركة التعليم في عهده .

ويذكر حسن حسني عبدالوهاب في مقدمة كتاب (رحلة التجاني) التي حققها ان ابا احمد التجاني تولى رئاسة دواوين رسائل ابن اللحيان وعمل بكل اخلاص وتفان لجميع المهمات التي اسندت اليه طيلة حكم السلطان ابن اللحيان . كما ان هذا العمل لم يحد من نشاطه للقراءة والتأليف بل استمر بعمله في هذين الميدانين حتى اثرى المكتبة العربية والإسلامية بنتاجه العلمي .

صحب ابو احمد التيجاني ابن اللحيان الى مكة لاداء مناسك الحج ، وبقي التـجاني في هذه الرحلة قرابة ثلاث سنوات يتجول ويجمع المعلومات الجغرافية والتاريخية عن البلاد التي مر بها ودون ذلك كله في كتابه (رحلة التيجاني) الذي صار من اهم المصادر لكل من الجغرافية والتاريخ والاثار والعادات الاجتماعية .

ويقول اغناطيوس كراتشكوفسكي في كتابه (تاريخ الادب الجغرافي العربي) برهنت رحلة التجاني على اهميتها الكبرى وذلك بتزويدها لنا بمعلومات وافية عن جميع المناطق التي زارها وعن الاصقاع المجاورة لها . وهي تتناول مسائل الجغرافيا كما تتناول مسائل التاريخ الطبيعي وبوجه خاص التاريخ البشري . وكما جرت العادة فانه يستشهد بمختلف المؤلفين ويقتبس احيانا من الوثائق .

اشتهر ابو احمد التجاني بأسلوبه السهل وعباراته الرنانة . فقد قدم وصفا جميلا لمعظم المدن التي اقام بها في رحلته الميمونة ، وهذا يدل على طول باعة وعلو كعبه في منهج الكتابة عن المدن العامرة . ويظهر ذلك جليا فيما كتبه عن مدينة طرابلس الغرب .

وخلاصة القول يتضح للقارىء ان ابا احمد التجاني إهتم اهتماما بالغا في الاحداث التاريخية التي تجمع بين علمي الجغرافية والتاريخ . فهو مؤرخ وجغرافي في آن واحد ، وهذا المنهج سيطر على علماء المغرب والاندلس مدة طويلة من الزمن .

فعند قراءة ما كتبه التجاني عن جزيرة صقلية يتضح منهجه في الكتابة ، حيث كان يدمج الاحداث التاريخية بالحقائق الجغرافية ، لذا قدم مادة تاريخية وجغرافية ذات قيمة عظيمة للباحثين في هذين الميدانين .

أما الطريقة التي تبناها التجاني في الكتابة فهي ادبية ، ولكنه ابعد عن الاستطراد والاثقال على القارىء بآرائه الشخصية غير الضرورية . لذا ظهر كتابه (رحلة التيجاني) من احسن ما كتب في هذا المجال الحيوي .

الحقيقة ان ابا احمد التجاني لم يأخذ حقه من الدراسة ، بل كان من العلماء المهملين . ولكن رحمة الله سبحانه وتعالى عظيمة سخرت المستشرق الروسي اغناطيوس كراتشكوفسكي فكتب عنه نتفا في كتابه (تاريخ ادب الجغرافي العربي) ، مما دفع حسن حسني عبدالوهاب للبحث عن كتاب (رحلة التيجاني) لابي احمد التجاني لكي يحققها ويخرجها للملا . وهذا الذي حصل فجزى الله حسن حسني عبدالوهاب خيرا .

المتواتر الآن ان نتاج التجاني قد ضاع ، ولكن اغلب الظن ان اعماله في كل من الجغرافية والفقه والحديث والتاريخ موجودة على رفوف المكتبات العالمية تبني عليها العناكب بيوتها تحتاج الى شباب الامة العربية والإسلامية لتبثها واخراجها لعلماء العصر الحديث ليعرفوا المكانة العلمية التي وصل اليها علماء العرب والمسلمين في الحضارة الانسانية .

الشاعر وليد سيف والقصيدة الملحمية الدرامية

وليد سيف يتخذ التاريخ اطاراً لإسقاط جملة من القضايا التي يواجهها الإنسان العربي المعاصر

اللغة ليست مجرد وسيط لنقل الأفكار بل هي مرآة الثقافة الاجتماعية والمزاج الجمعي

بقلم - عقل العويط

ينطلق الشاعر والكاتب الدرامي الاردني وليد سيف في مفهومه للتجربة الابداعية من ان القصيدة الملحمية الدرامية تلبي حاجة فعلية تنسجم مع الدواعي الواقعية والشعبية والظلال الاسطورية المتصلة بالوجدان الجمعي. ويرتبط هذا المفهوم للتجربة الابداعية من جهة اخرى بردم الهوة المصطنعة بين الأدب الدرامي والتلفزيون بحيث يستطيع هذا الوسيط ان يكون اطارا للمعالجات الدرامية بمستوى ادبي.

وفي حديث أجرته معه وكالة فرانس برس في عمان يوضح وليد سيف ان اهم ما يميز تجربته الشعرية هو ما يمكن ان يوصف بـ«القصيدة الملحمية الدرامية. وهو نمط لم يتطور كثيرا في الشعر العربي قديمه وحديثه».

ويبرز هذا الاتجاه لدى سيف في مجموعته الشعرية الثانية «وشم على ذراع خضرة» لكنه ازداد تطور في مجموعته الثالثة «تغريبة بني فلسطين» وفي تحليله لأهمية هذا التوجه لديه يعتقد الشاعر ان «هذه المجموعة الأخيرة صدرت في بيروت في ظروف لم تسمح بوصولها الى المهتمين في الاقطار العربية على النطاق الواسع الذي كنت أتطلع اليه. لذا أعتقد انها لم تحظ بدراسات نقدية وافية بوصفها تمثل تجربة شعرية تطرح نمطا جديدا للقصيدة العربية يفترق في وجوه عدة عن النمط السائد للقصيدة الغنائية».

ولا يقلل سيف من اهمية القصيدة الغنائية بصفة عامة وامكاناتها الشعرية وموقعها المركزي من الشعرية العربية المتراكمة «الا أني أعتقد ان القصيدة الغنائية الحديثة وصلت الى أزمة فعلية فيما يقرأ من انتاج الشعراء».

ويرى وليد سيف ان القصيدة الغنائية السائدة «تفتقر في معظمها الى البنية العضوية المتماسكة التي طالما بشر بها الشعر الحديث في معرض المقارنة مع النموذج الكلاسيكي المتأخر. فهي في معظم الاحيان قصيدة تتداعى فيها الصور الشعرية منطلقة من نقطة وجدانية ولكنها لا تأتلف بعد ذلك في بناء فني».

ويزعم الشاعر الأردني ان في امكانه «ابدال مقطع مكان مقطع او دمج قصيدة بأخرى في القصيدة الغنائية السائدة من دون ان يشعر المتلقي باختلال البنية لغياب البنية ابتداء. وانا لا أقول ان القصيدة الملحمية الدرامية يجب ان تكون البديل المطلوب لانقاذ القصيدة العربية الحديثة من أزمتها الحالية. لكني أقول في شيء من الاطمئنان أن ثمة حاجة فعلية الى تطوير هذا النمط الذي تأتلف فيه القصيدة حول محور متنام وصاعد. وتأخذ الغنائية نفسها موقعها في اطار الشكلي المتكامل بدلا من ان تتدفق الصور بطريقة عينية احيانا وبدلا من أن يصبح الشكل اللغوي في القصيدة هو عين موضوع الشعرية مما يسقط القصيدة في الشكلانية المجانية».

وتدور قصائد وليد سيف الملحمية الدرامية في غالب الاحيان «حول شخصية شعبية مشتقة من حيزها الاجتماعي البيئي الانساني وتحمل ملامح الوطن في ابعاده الطبيعية والواقعية والشعبية والسياسية بعض الظلال الاسطورية التي تتصل بالوجدان الجمعي من دون ان تفقد موقعها في قلب الواقع وصراعاته».

ويتحلى في القصيدة لديه «الطابع العصري التشخيصي في تصوير المواقف الدرامية في القصيدة مما ينسجم مع تقنيات المشهد الدرامي. وتغلب ايضا الصورة الحسية لا الصورة التجريدية الذهنية والحسية مشتقة من موجودات الحيز الطبيعي ولكن في بنية شعرية جديدة معادلة للموقف الوجداني الداخلي».

ولوليد سيف تجربة في التأليف الدرامي فهو كتب عدداً من الاعمال الدرامية للتلفزيون كان لها صدى في البلاد العربية التي عرضت فيها «وأثارت حولها الكثير من المراجعات والمقالات النقدية الجادة. ولعل الجديد الذي أثار الاهتمام حولها انها حاولت ردم الهوة المصطنعة بين الأدب الدرامي الجاد والوسيط التلفزيوني. وسعت الى تأسيس ما نطلق عليه «الأدب الدرامي التلفازي».

فهي في رأيه لم تكن «مجرد مسلسلات تلفزيونية على نمط الانتاج التلفزيوني السائد وانما كانت اعمالا ادبية درامية في المقام الأول وحاولت استثمار التقنيات الفنية المتنوعة التي يتيحها الوسيط التلفزيوني».

وكما ان المسرح اطار للدراما من حيث هو حيز مكاني ذو امكانات معينة ومحددات معينة في الوقت نفسه كذلك فان «الوسيط التلفزيوني بامكاناته الفنية المختلفة يمكن ان يكون اطاراً آخر للمعالجات الدرامية بمستوى أدبي. وهذا ما سعيت الى تحقيقه منذ اللحظة الأولى. اذ اني اعتقد أن الاصرار على الخصومة بين التلفزيون وبين الثقافة يضر بالثقافة في الدرجة الأولى لأن التلفزيون قائم بيننا ولا سبيل الى تجاهله او التغلب عليه».

ويعتقد وليد سيف ان الموقف الأمثل يكون في «استيعاب هذا الوسيط واستثمار امكاناته الهائلة في ترويج الثقافة الجادة والأدب الجماهيري الرفيع والارتقاء بالذائقة الأدبية والفنية العامة».

وفي تحليله للعلاقة بين هذه الاعمال والجمهور يعتبر سيف ان «استجابات القطاعات المختلفة من الجمهور لاعمالي اكدت لي صواب هذا التوجه. فعلى الرغم من انها كانت اعمالا درامية أدبية في مستوى معالجاتها وقضاياها واسلوبها ولغتها الا ان القطاعات المختلفة من الجمهور على ما بينها من فروق ثقافية. استجابت استجابة لافتة لهذه الاعمال».

ودارت معظم هذه التجارب في أجواء من التاريخ العربي والاسلامي. ولكن «الغاية من ذلك لم تكن اعادة انتاج جوانب من التاريخ الماضي لاغراض تعليمية شبه رسمية. وانما كان التاريخ اطاراً لاسقاط جملة من القضايا المهمة التي يواجهها الانسان العربي المعاصر ولكن في اسلوب غير تعسفي».

وفي رأي وليد سيف ان «بعض الكتاب يسيء تطبيق مفهوم الاسقاط على التاريخ بحيث يلغي الخصوصية الظرفية والذاتية للشخصيات التاريخية فلا يبقى ثمة نسب بين الحقيقة الدرامية الفنية والحقيقة التاريخية ولا تعود الشخصية التاريخية غير هيكل خارجي او اداة مجردة من ملامحها الشخصية المتفاعلة مع محيطها التاريخي والاجتماعي وينطقها الكاتب بخطابه المعاصر في اسلوب مباشر يتسم بالفجاجة والتجريد الذهني».

وهذا يسقط على قول سيف «مسوغات اللجوء الى التاريخ. صحيح ان قراءتنا في التاريخ ليست عملية اكتشاف محض بل تنطوي على قدر كبير من الانشاء والتركيب في ضوء منهجنا التحليلي والتفسيري ومنظورنا الفكري ومعاييرنا النظرية».

وينطلق المنهج الذي يعتمد عليه سيف في معالجاته الدرامية للشخصيات والأحداث التاريخية من «الظرفي التاريخي تم من خلال المعالجة الفنية فتتحول الشخصية الى نمط انساني علم يمكننا في سهولة ان نتبين مظهره المعاصر في ظرفنا الحالي».

ويركز سيف على أهمية اللغة في جملة أعماله الدرامية فقد آثر ان ينطق الشخصيات «بلغة عصرها. فالجاهلي يتحدث بأسلوب الجاهلية والعباسي بأسلوب عصره. وأعانني على تمثل الاساليب اللغوية التاريخية تخصصي الاكاديمي في اللسانيات والاسلوبية واتصالي المتعمق بالتراث لاسيما ان مصادرنا التراثية تتسم بخصوصية مميزة وهي نقل الخبر او الرواية بالحوار في كثير من الاحيان».

وانطلق وليد سيف في هذا الأمر من قناعته بأن «اللغة ليست مجرد وسيط لنقل الافكار بل هي مرآة الثقافة الاجتماعية والمزاج الجمعي. هي في كلمة اخرى التمثيل الرمزي لعالم الثقافة الاجتماعية فاذا أنطقت شخصية تاريخية قديمة مثلا بلغة الصحافة اوالسياسة المعاصرة فقدت الشخصية صدقيتها الدرامية ومن ثم قدرتها على المتلقي. بطبيعة الحال كنت أتجنب ما يمكن ان يعوق الاتصال. لكن السياق الدرامي التشخيصي يعين على استيعاب الحوار في كل الأحوال. والجميل اني لمست احتفالا باللغة حتى من الأميين او شبه الأميين مما أكد لي ان اللغة تحتل موقعا مركزيا في الوجدان العربي الجمعي وذائقته الفنية المتراكمة عبر العصور اذا كانت اللغة أداة التعبير الفني الأولى بل الوحيدة في معظم عصور التاريخ العربي».

وكتب سيف للمسرح. ومن ذلك مسرحية «ألف حكاية وحكاية في سوق عكاظ». وهو يعمل الان على تأليف مسرحية جديدة في اطار القضية الفلسطينية اما آخر اعماله الدرامية المتلفزة فمسلسل بعنوان «الدرب الطويل» في اربع وأربعين حلقة حول أسرة فلسطينية في أجيال مختلفة تتابع حياتها منذ أوائل الثلاثينات حتى الوقت الحاضر مرورا بأطوار القضية ومراحلها النضالية حيث تتشابك حياة الشخصيات مع ظروف القضية وتطوراتها ومجمل الظروف العربية. وتتمخض عن أنماط ونماذج انسانية متنوعة تلتقي وتفترق على خلفية الأحداث السياسية والتحولات الاجتماعية والتراث الشعبي في أطر موثقة ومدروسة أنفقت فيها سنتين ونصف السنة.

ومن المتوقع ان يبدأ العمل في انتاج المسلسل قريبا حيث يتوقع ان يكون اضخم انتاج تلفزيوني عربي حتى الان. وهو العمل الاول من نوعه حول القضية الفلسطينية وتقوم بانتاجه مؤسسة الخليج للأعمال الفنية».

وكان وليد سيف أول من حصل على جائزة الشاعر الأردني عرار الأدبية للشعر ويقول عن هذا الشاعر انه يمثل تجربة شعرية متمايزة في التصاقها بالحس الشعبي واستقائها من موروثه ولغته بحرارة لا يتصف بها الا الفنان المبدع المتفرد وفي تقديري ان من مصادر حساسية عرار الشعرية ان الفاعلية الشعرية لديه لم تنصرف نحو اثبات ذاته شاعرا. فلا يبدو لي ان هذا كان يشكل هاجسا ملحا عنده يدفعه الى ارضاء المعايير الشعرية والنقدية السائدة. ولذا لم تكن ثمة مسافة بين الرجل وأسلوبه. كان مصدر القصيدة لا موضوعها. ان جميع الأعمال الادبية والفنية العظيمة تستقل في شروطها عن مبدعها بعد ابداعها وتصبح مفتوحة لقراءات مختلفة. وقراءتنا لشعر عرار لا تستقل عن القارىء نفسه. لانكتشف فيها عرار فحسب وانما ننشئه في الوقت نفسه على صورة مشاعرنا وأفكارنا ونعيد انتاج قصيدته ونعيد تفسيرها على نحو ما».

ويعتقد سيف ان «هذا من خصائص الأعمال الفنية المتفوقة التي تتجدد تجدد الناس وتتنوع بتنوعهم. لذا لا نختلف حول شاعرية عرار المتمايزة ومستواه الفني انما نختلف في استقراء صورة عالمه التي تلقي علينا ظلالا من عوالمنا. ولعل من مصادر هذا الاختلاف اننا نصر على الغاء المفارقات فينا وفيه ونصر على تجريد بعد واحد من الانسان ولا نريد ان نعترف ان عالم الانسان الاجتماعي ينطوي على جملة من الأبعاد المتشابكة والمتعارضة في الكثير من الأحيان».

ويخلص ان «شعر عرار ليس وليد لحظة واحدة ساكنة متجانسة يمكن التنبوء بها مسبقا في صورة دائمة. ان هيمنة هذا النزوع الى تجريد البعد الواحد او فرضه مسئولة الى حد كبير عن اختلاف قراءتنا لعالم عرار والشيء الذي نتجنب الاقرار به هو ان كلا من هذه القراءات يمكن ان ينطوي على بعد من الحقيقة الفنية والانسانية لعالم عرار وانه لا ضرورة لنفي المفارقات التي تشكل في مجموعها عرار الشاعر والانسان كذلك كان المتنبي والمعري وابن الرومي وأبونواس».

ومعلوم ان وليد سيف يحمل دكتوراه في علم اللسانيات والصوتيات من جامعة لندن وله ثلاث مجموعات شعرية «قصائد في زمن الفتح» و«وشم على ذراع خضرة» و«تغريبة بني فلسطين». وضع عدداً من الاعمال الدرامية للتلفزيون عرضت في عدد من البلدان العربية منها «الخنساء» و«شجرة الدر» و«عروة بن الورد» و«طرفة بن العبد» و«المعتمد بن عباد» و«بيوت في مكة» و«جبل الصوان» و«ملحمة الحب والرحيل» و«الصعود الى القمة». ومن مساهماته المسرحية «ألف حكاية وحكاية في سوق عكاظ» التي اخرجها المسرحي المغربي الطيب الصديقي وقامت بدور البطولة فيها الفنانة نضال الأشقر. وله مجموعة كبيرة من البرامج الثقافية التلفزيونية.

خيول ومربعات

الوزن .. في الشعر ١

علي الدميني

يعجب المرء من استمرارية الكثير من المقولات حية منذ ازمنة بعيدة حول الشعر، ويزداد العجب حين يرى كثرة ترديد دارس حركة الشعر العربي لها رغم انها لا تعدو ان تكون خواطره عابرة او اجتهاد لا يقوم على سند ولا يثبت بالدليل.

ومن امثال هذه المقولات والتخرصات ماله علاقة بالتنظير لبدايات الشعر وكيفيات نشوئه، كافتراض الجاحظ ان عمر الشعر العربي الجاهلي لا يزيد عن مائة وخمسين حولا، وقول آخرين بأن اول من قال الشعر هو المهلهل حينما رثى اخاه كليب الذي قتله جساس بن مرة. وكذلك قول بعضهم ان الشعر انبثق في ذهن حادي العيس فتأثر بوقع اخفاف الإبل وهي تضرب في الصحراء وان أول وزن كان وزن الخبب المرتبط بسير الابل. وقول بعضهم نقادا وشعراء بأن لهم شياطين للشعر بل ان بعض الشعراء ذهب الى ان شيطانه ذكر وشيطان منافسه - الشاعر الآخر - انثى !؟ وقول لآخرين بأن الشعر ملكة خاصة للعرب دون غيرهم.

وفي الواقع فان عددا من هذه المقولات والتخريجات وسواها قد رد عليها النقاد والأدباء في مختلف العصور من ابن قتيبة والصولي وحتى طه حسين وشوقي ضيف، وقد كانت ردودا تتراوح بين النقض او التشكيك ومع ذلك فما زال لهذه المقولات تواجد يسبح بها في ثنايا الخطاب النقدي العام.

وليس أسهل من انكار صحة كل هذه المقولات ولكن ذلك ليس تحديدا ما تطمح هذه المقالة في طرحه، فالذي أرغب في ايضاحه هو أن الشعر قديم قدم تكون المجموعات البشرية وأنه كان منذ بدايته موزونا ويشترك في هذه الصف كل شعر الانسانية.

• • •

لا انفك آخذ برأي النقاد الذين يربطون بين نشوء الفنون وعلاقتها بممارسة الانسان لانتاج حياته المادية والروحية، وما يزيد في يقيني بذلك يرجع الى حياة عشتها في القرية وتحدثت عنها في حلقة ماضيه، واعدها حياة شبيهة الى حد بعيد بحياة الانسان في المجتمعات العربية القديمة، ولقد شهدت مع غيري ارتباط ايقاع العمل الانساني في شتى مناشط حياة القرية بطريقة منتظمة كانت تستدعي المنخرطين في هذه العملية الانتاجية الجماعية الى ترديد همهمات صوتية تلحق بها مقطوعات شعرية تشد المجموعة في نسق متناغم يسهم بتسريع عملية الانتاج وتحويلها من وظيفة جامدة وشاقة الى وظيفة ممتعة تنتج عملا مفيدا. (ويمكن لنا لفت الانتباه لأغاني الغوص في البحر الموجودة في الخليج العربي).

ومن يتذوق النتاج الشعري الشعبي في بلادنا وفي كل جهة منها سيرى بكل عيونه وبصائره ايقاعات مختلفة ولكنها مرتبطة بطبيعة العملية الانتاجية هنا أو هناك.

ويهمني أن اركز على الحياة التي عشتها في قرية بالجنوب فالمح الى تنوع الايقاعات الشعرية هناك وتطورها في الحان النشيد الجماعي للفرح في «العرضة»، واذكر ان للمطر أغانيه، وللحقل قصائده، وللمرأة شعرها وايقاعاتها، وان هذه الايقاعات والقصائد قد تطورت فأفرزت نمطا خاصا لا علاقة مباشرة له بالنشاط الانتاجي العملي وهو ما يطلق عليه «قصائد الجبل» في المنطقة التي عشت بها.

وهذا اللون يبدعه الشعراء ويقوله الناس رجالا ونساء في اللحظات المتوترة بالوجد والحب والفراق. انه نمط من انماط شعر الحب الخالص الذي يعبر عن معاناة روحية وليست معاناة انتاج العمل، فكان هذا اللون يغني في الليالي حيث يجتمع الاهل والأصدقاء فيصدح صاحب الصوت الشجي بصوته المعبأ بموال الحزن والالم فيطيب السمر وتدخل تلك الاشعار في البناء الثقافي لعامة الناس فيحفظونه ويتناقلونه ويستشهدون بما فيه من حكم ورموز ودلالات..

والاهم من ذلك ان هذا اللون «قصائد الجبل» كان شعرا يغني وهو شعر مشابه في انطلاقة من قيد الوزن والقافيه بالشعر العربي الحديث (شعر التفعيله)، ويعود السبب في ذلك - في رأيي - الى ارتباط الوزن الكامل (الوزن والقافيه) في الشعر عموما بارتباطه عضويا بالنشاط العملي للانسان، ولما صار هذا اللون تعبيرا عن حالات الوجد والهوى ولم يكن مرتبطا مباشرة بالنشاط الانتاجي تحرر فيه الشاعر من قيود الوزن والقافية حتى تستوعب المقطوعة الشعرية حمولته العاطفية وتدفق مشاعره بعفوية خالصة (وسأفصل في هذا الموضوع مستقبلا).

• • •

لم يكن المهلهل اذا اول من قال الشعر، ولا الناقة اباً ولا الشيطان هو الذي ينفثه في فم قائليه، ولكن كانت الحياة هي التي حفزت الانسان لابتداعه وحرضته على اكتشاف مواهبه وطاقاته التي لا تحد لكي يطور عملية التغلب على مصاعب الطبيعة فيهزمها بالاناشيد حين لم تكن الآلة قد تطورت حتى في مستواها البسيط بعد . فارتبط الشعر بعملية الانتاج لاستيلاء الحياة من قسوة المصاعب ووعورة المسالك..

ثم ما لبث ان تطورت قسماته وتفتقت اوزانه وإيقاعاته وتطور من شكله «الفض» النفعي المباشر الى شكله الممتع المحمل بالافادة.





اشارتان

- ١ -

أنكرني الزمن الرطب
وعلق وجهي المتورد
قال: المائدة صنوف لاتخلو
أشعل وجدك وتهيأ
المهرة قد تبدو
والخلجان بوجهك تصعد
قلت: الحلقة تلو الحلقة
ألح من دخل
وخــــط
أصوب سهمي
لكني
والغفو قليل
قد أتبدل
والمهرة يلجمها
وغر
فأعود وأصحو
يتملكني زهو
قلبي متسع والأرض تضيق
والحومة تفرق بين النصفين
والحومة خيط
أيها تداعى
صوتك غجري يعرفه الفرسان
وأنا سيف
لا أتوقف
وسواء عندي القتل
أم الوصل
قالت: جرحك ما زال وليداً
والسفر لعيني مشقة
فأمنحني القلب
أواريك
وأستر جرحك
كي تكبر
وتهز الجدران
وترقــى

- ٢ -

لا تركض
فالبحر أمامك
والفرس تعود أن يكبو
وجهات شتى سوف تقوم
واللغتان تباركتا
سيف رقراق
وسماوات تكشفها لك
أعط القلب اشاراتك
ما زالت كل مواجيدك صفواً
وخيام بين القلب
وأتربة الشارع
لا فرق الآن
تغمض عينيك
ورائحة بين الأمتعة
وتسألهم:
أن يعفوا عنك
وأن يبقوا وسط فرات
لا يأخذهم نبض
ويفكون أساورهم
عند امرأة
لا ينتظرون
الباب المغلق باب
وأنا مقتول
لا أبغي الا
كفيها
واشارات قد تومىء

شـــعر :
فتحي عبدالله ابراهيم
الأحســاء

هكذا من الأصل

مساحات للشعر مساحات للقصة في « لوتس »



● قطيع في المراعي (الوان مائية)

أحمد عامر

تونس ـ (اليوم) :
مجلة لوتس لسان اتحاد كتاب آسيا وافريقيا صدر منها هذه الايام العدد السابع والستون.
افتتاحية العدد كتبها رئيس التحرير زياد عبدالفتاح ومما جاء فيها. لابد ان يجتمع الكتاب على كل ما يهدد عالمهم مثلما يجتمعون لبناء كل ما يشيع نبض الحياة المشرقة من حولهم.
فلا يجوز مثلا ان يغيب الكاتب الافروآسيوي عن مواجهة العنصرية كما في بريتوريا وفي اسرائيل. كذلك لا يجوز ان يغادر الاهتمام بكل ما يمس أمن الروح وأمن النفس في كل مكان..

للقصة والشعر مساحات شاسعة في هذا العدد بينما اقتصر حضور الدراسة على ثلاث دراسات فقط هي:

ـ تطور الشعر التركي خلال القرن العشرين بقلم الدكتور ابراهيم الداقوتي الذي يستهل دراسته بقوله:

«ان تاريخ الشعر التركي في القرن العشرين هو تاريخ الجمهورية التركية فمثلما طهرت الحركة التحريرية للأرض التركية من الاحتلال البغيض، كذلك طهر الشعر التركي أرض الساحة الثقافية من الركود والتجريد والتقليد.

ثم يتحدث فيما بعد عن حركة التخريب وتيار الأدب القروي وتيار الحركة الشعرية الثانية.

ـ نجيب محفوظ ونوبل اعادة الاعتبار للجائزة بقلم أحمد حبور «نهنىء أنفسنا.. نهنىء بعضنا بعضا، ونردد البديهة المحكمة : ليس الاكثر عدلا آن يفوز العرب بجائزة نوبل فقط بل ان ينالها نجيب محفوظ تحديدا فلقد ظل هذا المبدع الكبير كبيرا في ابداعه، ومطبوعا في مكانته بسبب تواضعه الفذ

ـ صورة المرأة الأفريقية في أعمال الأدباء الأفارقة بقلم موتشبابي كالومبو وهو يلخص هذه الصورة في قوله: «كثير من الكتاب الافارقة استخدموا المجاز في وصفهم للمرأة فشبهوها بالعناصر الطبيعية مثل الأرض والازهار والنباتات للتغني بجمالها الأسود وهو أمر ينطبق على سنغور الذي يستخدم صورة المرأة رمزا لزنجيته ولأفريقيا فيقول: يا امرأة سوداء، يا امرأة ترتدين لونك الذي هوالحياة وترتدين شكلك الذي هو الجمال يا فاكهة ناضجة صلبة اللب...»

● ●

ونقفز الى الابداع القصصي لنصافح مالا يقل عن ١٥ قصة منها :

ـ العشاء الأخير: سليمان الأزرعي (الأردن).
ـ التغسيل : جلول عزونة (تونس)
ـ البحث عن زمن ما: حرز الله محمد صالح (الجزائر)
ـ شهادة وفاة الحرب: أحمد زياد محبك (سوريا)
ـ المراة المتزوجة حقاً: أبيوسيه نيكول (سيراليون)
ـ الاختيار: فوزي البشتي (ليبيا)
ـ ما بعد أو ما: فاني سوبرمانيان (الهند)
ـ ذيل هاهينا: بشرى الفاضل (السودان)
ـ الشيء: شوقي كريم حسن (العراق)
ـ المخاض : و، أ، ابيسينغ (سيرلانكا)

ومن القصة الى الشعر:

خماسية الضفه: مصطفى خذر

ضفة ينهض فيها حجر
يجري رغيف من رماد
ضفة يخرج فيها بيت لحم.
بالبرايا والمواد
فتضم الناصر
نحلة تغفو على غصن اللعب
وشعاع وهواء يضطرب
وغناء في عظام
خلف قبر عربي
والينابيع تبث

● خماسية الحديقة: ممدوح السكاف

ويطل وجهك من حديقته فيخضر المساء
نغم من الانسام يلمع في يدين حزينتين
فضاء قيثار يرن كما شعاع من ذهب
وهناك تحت كواكب الاشجار
تسطع في هواء الليل أمسية
يداعبها حفيف، من هواجس او مطامح او نداء للطرب.

● الرحلة: فريديريك بوبورجيس

● في شدة وذهول.
رفعت لهذه المنزلة
ألقى الحفاوة البالغة
لثلاث سنين وانا المترفل
الكل يخدمني
في سنتي الذهبية الأولى

● عيد في رسالة: ساجدة الموسوي (العراق)

ـ ها قد دنا لي موعد الرسائل
وباتت السطور
تزاود العيون والجدائل
لكن طائرا سعيدا منك
لم يرد
ولم تمر
ببابنا خطاك من زمان
فأين انت الآن؟

● أم أحمد لا تبيع مواويلها للغزاة: صالح هواري (فلسطين).

ـ هل أتاكم حديث بنفسجة عاشقه.
حاكموها بتهمة نقل الحجارة
للعاشقين الصغار
ام احمد لم تتعود على النوم خارج احلامها
ليلة واحدة
فلماذا إذن حملوها جواز الرحيل
وقليلا من الخبز والحزن والانتظار

● صورة في الهواء: جوبت فخر الدين (لبنان)

ـ غريبا
أرى الناس حولي ظلال لذئب وحيد
أنام على الجرف
أفتتن
وحشتي حين أهوي بها وسن

● ●

وعلى عادتها نشرت المجلة عددا من اللوحات اختارت هذه المرة أن تكون من فنون الهنود الحمر.

ديغول واسرائيل والفلسطينيون » في كتاب للوى تيرونوار

باريس ـ ا ف ب :

يعالج الوزير الديغولي السابق لوى تيرونوار في كتاب تحت عنوان « ديغول واسرائيل والفلسطينيون » يصدر اواخر هذا الشهر العلاقات بين هؤلاء الاطراف الثلاثة في الوقت الذي يواجه فيه الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران وضعا مشابها باستقباله في باريس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

وفي الكتاب الذي يضم مئتي صفحة وصفحتين يتطرق الناطق الرسمي السابق باسم حكومة ميشال دوبريه ومن ثم رئيس رابطة التضامن الفرنسية العربية لوى تيرونوار الى « السياسة العربية للجنرال ديغول » واضعا اياها في سياقها السياسي والتاريخي .

ويرسم تيرونوار صورة شاملة للتاريخ السياسي في الشرق الاوسط من حرب حزيران يونيو ١٩٦٧ الى الانتفاضة و « التغير الامريكي » حيال منظمة التحرير الفلسطينية بعد موافقة المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٨٨ على قرار مجلس الامن ٢٤٢ .

● قادمون:

قصة قصيرة

الأبجديات والمجهول

قال علوان في سره .. من عالمه الفريد الخاص رؤى ليست كأحلام الشعراء ولا كعذابات العشاق المتأججة ، ومن تمزقه واصطدامه بأشياء كثيرة لا يكاد يدرك هل ارتطم بها أم هي التي تحاول ابتساره .. « أيتها الساعات المتحطمة على كفي ودمي » قال علوان ذلك وهو يلفظ احلامه تحت ساس شعاع يخبو تارة ويتألق لناظره تارة حتى يدب في عظامه نسغ الحلم .. يهز راسه بعيدا عن الأماكن المصطدمه بأشجار الاثل والعرق البشري . تتقوقع زهرة النوار على شفته . يحلم بها بعيدا عن مستنقع الطمي والقيم المفقودة . تحاول التفلت منه ويدب فيها نسغ الطمي والقيم الزائفة . يبحث علوان عن السر قال : ربما في كتاب فلسفة القيم « الاكسيولوجيا » ويصدم بمثالات معقدة متعالية يخرج منها من الف باب وهو يبحث عن باب صغير يطل على العالم حيث تشرق زهرة النوار الحقيقية .

يخاطب اخته الصغيرة هدى :

ـ اغلقي النافذة حتى لا تتسرب رائحة الطمي الى الداخل .

تقف على النافذة حاملة بعض ازهار النوار تقيس بنظراتها الطرق بانتظار البعيد ..

* * *

ساعي البريد من مدينة الراجد ، يقف بهدوء امام النافذة ، ويسلمها بعض الرسائل .. تتعجب من لهجته المسرحية وحلمت ان جمهورا كبيرا يصفق بدون انقطاع لذلك الساعي المبتدىء يدفع النسغ الى لسانه الرطب المنعقد من فرط الخجل . يظن ان اداءه هو العلة . وكان المشهد رحيل أوديب المسكين .. والجمهور يمارس الضحك . تخيلته كذلك لا تعرف ماهو السبب . اختلط عليها المعقول في عالم اللامعقول ، تناولت الرسائل القادمة من بعيد ..

لقد اعتادت على حب البعيد الغائب لأن الأشياء التي تأتي من هناك لها طابع خاص وعالم زاخر بالمجهول ، كرحلات سندباد العجيبة . وكل الطلاسم يحتويها هذا البعيد حتى الحزن الذي يتقد في الصدر والشعور ، وحتى الضحكات الصادقة تأتي من بعيد ..

النهاية تطل يوما ما من بعيد ..

ـ من أين قدمت ايها الساعي المجهول ؟

ـ من مكان قريب جدا ، يدق بين عوالمك يازهرة النوار !

أيتها الساعات المتحطمة على كفي وفرحتي جرمك كبير .. لن اقيسه بجميع ساعات الدنيا الرملية والمعدنية .. سأعلقه في عنقك .. أخالك سمعت عن جرم فاوست الذي باع روحه للشيطان مقابل ساعات متلاشية من اللذة والالم .. أما انا فلن أبيعك شيئاً من روحي المتمسكة في دموع البشر .. لن أمنحك منديلي الموشى بالأرق .. ان المقتول لا يهدي القاتل سكينه التي قتله بها .. لن اقول لك شيئاً .. لأن الصمت منجلك وتابوتك .. « ايتها الساعات المتحطمة على كفي وفرحتي ـ يخرج علوان من ليله وصمته . يلمح بقايا سيجار ملقى ظل يشتعل حتى نفذ .. سحقه برجله وقال :

ـ لا تحتضر بصمت مثلي أيها السيجار الملقى ..

* * *

● ايها المعتوه كيف تبيع الساعات في المقبرة ؟ من تظن سيشتريها منك ؟

ـ طبعاً الموتى ..

● وماذا يفعل بها الموتى ؟

ـ يبصقون عليها ثم ينادون على هذا الجمع اللاهي ، هلموا أيها الناس فابصقوا على هذه الساعة لانها القاضي والمتهم .. والداء والبلسم ..

ـ مهما يكن لقد خالفت النظام واعتديت على سير الكون أيها المعتوه .

● الانسان كون صغير أيها الشرطي ؟

ـ شبعنا فلسفة عقيمة وجدلا..

ـ رفقا ايها الشرطي .. فعندما يخسر الانسان معركته مع نفسه والمجهول يكتب آنذاك أروع الكوميديا ..

* * *

ـ هناك في البعيد جزء من قلبي وذكرى عطرة تستحثني للقدوم هناك .. قدماي لا تتقلاني هناك لاني هنا غرست زهرة النوار وكتبت أحلى اشعاري ودموعي .

ـ خذي هذه الرسائل لعلها تكون من البعيد أو لعلها أشياء مجهولة ترسمك على أغاني شاعر يخاطب سكون الليل .

تأخذها وتستنشق رائحة العصور تجدها مختلفة عن زهرة النوار البلدية .. وعن كل الغفوات الجميلة على شاطيء الروح .. ترتفع هدى ببصرها الى أعلى تلمح نافذة مطلة على بيتها تغلق بصمت .. تحمل الرسائل وتقف بجوار النافذة وتلقي الرسائل في الهواء .

ـ معذرة أيها القريب فانا منتظرة رسائل من هناك حيث يقيم « حبة قلبي » .

* * *

علوان يتحسس الظلام دربه .. لا يدري أين هو كائن .. يمد يده بجواره .. يقشعر بدنه من الرعب .. كان هناك هيكل عظمي لحيوان منقرض معه في نفس السجن الزجاجي . قلبه يدق بعنف لأول مرة كالقنبلة الموقوته داخل مصيره .. عندما كان يهرب من نفسه يجد الف زقاق وسكة يحادث فيها نفسه .. اما هنا اين يجد الطريق ؟ تزدحم الهواجس براسه تذكره بشارع الظهران في زحمة الصباح .. ترتفع عيناه الى أعلى والى الفتحة البعيدة . كان هناك كيس رمل مملوء ومثقوب يتساقط الرمل ببطء داخل الزجاجة التي فيها علوان والكائن المجهول ..

ويدأ الرمل يتراكم داخل الزجاجة حتى عنق علوان . لم يبق إلا عينان تدوران تزدحمان ببراكين الهواجس القاتلة .. تذكر الأمس البعيد عندما كان يقف أمام نفس الساعة الزجاجية الرملية القاتلة في المتحف .. لم يتخيل انه سيموت كحشرة صغيرة بين طيات الرمال ..

ويزداد تراكم الرمل والمصير .. يصرخ بعنف حتى تذوي حنجرته .. تتشابك الأبجديات والنهايات .. يصرخ صرخات الولادة والاحتضار عندما تقترب الرمال من فمه .. في نفس اللحظة القاتلة تدخل هدى لتغلق الساعة الخراشية التي كانت تدق في قلب الغرفة وتوقظ علوان ليوم جديد آخر .. يتثاءب ويقول :

ـ ياله من كابوس مزعج .. ياترى من ذلك المجهول الذي كان معي في الزجاجة ..

محمد عبدالله الشمري

● ●

الثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي

عرض ومتابعة :
يوسف القضيب

من مكتبة الأدب :

سوق الأدب والنقد في القصيم

● صدر عن النادي الأدبي بالقصيم الاصدار الحادي عشر من مطبوعات نادي القصيم ـ بريده المملكة العربية السعودية ١٩٨٣م وهذا الاصدار عبارة عن كتاب بعنوان « سوق الأدب والنقد في القصيم .. من تاليف دريد يحيى الخواجه ويقع في ١٨٢ صفحة من القطع الوسط .

ويضم الكتاب ثلاثة فصول في النقد الأدبي والتاريخي وفي الشعر تحت العناوين الآتية :

● دراسة عن حاتم الطائي بين أصالة الشعر واسطورة الكرم .. لحسن فهد الهويل

● النزعات الشعرية عند جماعة أبولو لأحمد عبدالله اليحيى .

ـ كتاب « أبومسلم الخرساني » صاحب الدعوة العباسية بين الفكرة والمنهج لصالح بن سليمان الوشمي .

ـ النقد التاريخي عند عبدالله العثيمين بين المصادر والتوثيق .

ـ شاعر من القصيم ـ دراسة في شعر محمد عبدالله الزامل .

ـ درسة عن ديوان « ترانيم الرمال » لعبدالعزيز النقيدان .

ـ الشعر المطبوع بين حسن التاني وعدمه ..

ـ أبوالحروق في ديوان « شرارة الثأر » لابراهيم الدامغ . شاعر المعاناة من صخرة العذاب ، واليأس المتسائل والكلمة الصادقة .

النادي الثقافي العماني ودورة التصوير

● في اطار توجهه للاهتمام بمختلف الاتجاهات الثقافية ومختلف اهتمامات اعضائه ..

بدأت يوم السبت الماضي ٢٧ مايو دورة في فن التصوير الفوتوغرافي لعدد من أعضاء النادي الهواة ..

وتستمر لمدة أسبوعين .. يتلقى المتدربون خلالها دروسا عملية ونظرية في فن التصوير الفوتوغرافي والتحميض وتكبير الصور .

يحاضر في هذه الدورة المصوران العمانيان محمد الوضاحي وسيف الهنائي .

مجلة سينما عن المجمع الثقافي في أبوظبي

● أصدرت مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بدولة الامارات العربية المتحدة بأبوظبي .

العدد الرابع من مجلة « سينما » وقد خصص العدد عن السينما العربية .. احتوت المجلة على مقابلة مع ميشيل خليفه .. ومقال لمحمود محمد مدني حول قصص وروايات نجيب محفوظ في السينما .

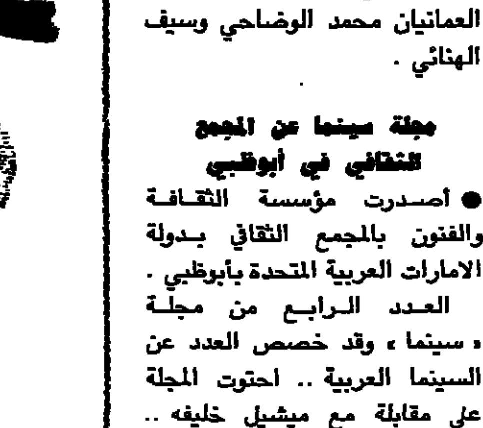
ومقال بقلم أحمد راشد ثاني بعنوان « درس يوسف شاهين » .. « بانوراما السينما المغربية » بقلم ناصر الظاهري في الهامش بحث عن التفاصيل الصغيرة بقلم توفيق شعبان ، عزيزة ، النبش في هموم المرأة العربية .. بقلم احمد صالح .

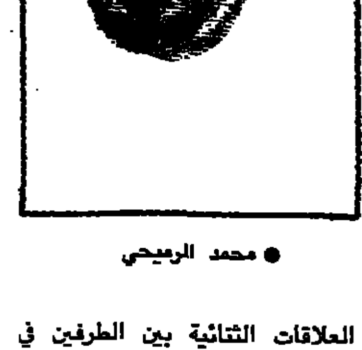
هذا الى جانب العديد من الموضوعات السينمائية الأخرى .

اتفاقية ثقافية اماراتية ـ عراقية

تم مؤخرا في دولة الامارات العربية المتحدة التوقيع على اتفاقية ثقافية بين جمعية المعلمين بالشارقة ونقابة المعلمين في الجمهورية العراقية .

الاتفاقية نصت على تنمية العلاقات الثنائية بين الطرفين في المجال الثقافي والتواصل الدائم من اجل تقوية العلاقات الأخوية بين الجمعية والنقابة .





● محمد الرميحي

ديوان ثورة الحجارة

● عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين/ فرع الكويت .. صدرت الطبعة الأولى من ديوان « ثورة الحجارة » الذي اعدته واخرجته لجنة أدبية وفنية شكلها الاتحاد ..

الديوان جاء في ٢٤٠ صفحة من القطع الكبير وضم حوالي ٩٢ قصيدة لحوالي ٧٦ شاعرا .. حول بطولة أطفال الحجارة وبسالتهم حيث أشاد شعراء الديوان ببسالتهم وتضحياتهم واقدامهم والدعوة لمؤازرتهم .





● حسن فهد الهويل

الرميحي يشارك في دورة بمدريد

● يشارك الاستاذ محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية في دورة عن « العالم العربي ـ مظهر أزمة واعادة بناء .. » .

وذلك ضمن الدورات الصيفية التي تنظمها جامعة كومبلوتينسي في مدريد خلال شهري يوليو واغسطس القادمين ..

وتشتمل على مختلف الموضوعات الأدبية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية ..

الدورة تعقد مابين ١٤ ـ ١٨ من شهر اغسطس « آب » ويساهم فيها أساتذة معروفون من ايطاليا واسبانيا ..

« الثقافة العالمية » في عدد جديد

● أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت .. العدد الجديد من مجلة « الثقافة العالمية » التي جاءت حافلة بالعديد من الموضوعات والأبواب الثابتة من أبرز تلك المواضيع :

ـ فيروس الحاسوب .
ـ حوار مع الروائي التركي بشار كمال
ـ العلم كجزء من الثقافة الافريقية
ـ أربعة أساليب لتدعيم نمو الشخصية عند الأطفال ..
ـ موضوعات أخرى .

معرض ثقافي لسلطنة عمان في باريس

● يستضيف معهد العالم العربي بفرنسا بباريس خلال شهر يوليو القادم .. المعرض الثقافي العماني الذي تقيمه سلطنة عمان هناك .. لعرض القطع الاثرية التي تمثل التراث الحضاري العماني والملبوسات والأزياء والمجوهرات خلال القرن الثامن عشر الى القرن العشرين .

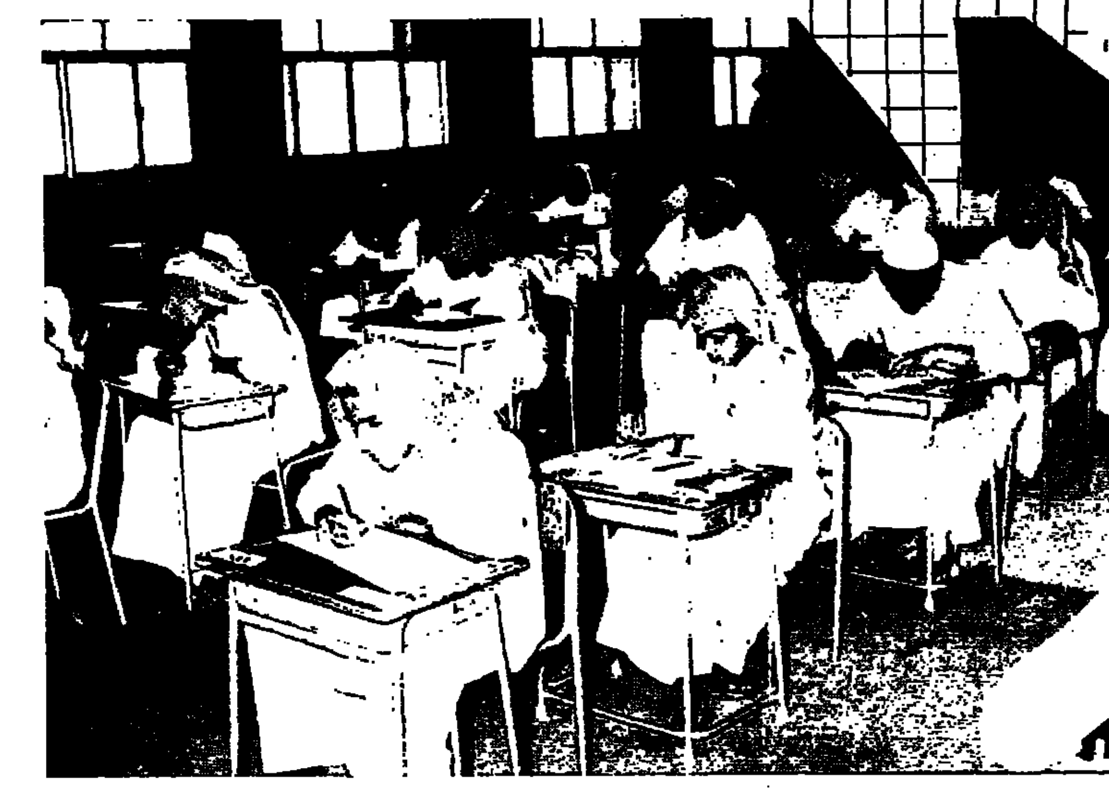
كما يشتمل المعرض على اللوحات الفنية والآثار وسيصاحب المعرض تنظيم عدة محاضرات وندوات ثقافية عن الحركة الثقافية في سلطنة عمان .

أبناؤنا في قاعات الاختبارات

تنظيم دقيق وهدوء شديد يسود المدارس

كتب - فؤاد نصراله :

بعد ان قضى الطلاب عاما كاملا في التحصيل الدراسي واخذ كل طالب قسطه من التعليم بدأوا صباح امس في امتحاناتهم لاختزال جهد عام كامل في ايام ليظفر كل طالب بنتيجة جهده طوال العام .





تصوير - ابراهيم الزغبي :

وهاهم ابناء هذا الوطن المعطاء يستقبلون امتحانات الفصل الدراسي الثاني بحيوية ونشاط وجدية الرجل الذي وطد العزم على تأصيل جذور مستقبله ومستقبل وطنه .

صباح امس كانت عدسة « اليوم » تحاول رصد مشاعر الطلاب داخل قاعات الامتحان وامام باب المدرسة وقبل دخول القاعة .

هاهم رجال المستقبل يتلهفون على استيعاب ما تضمنتها المناهج الدراسية بعد ان جالوا بعقولهم طوال العام بين هذه المناهج ومختلف الكتب الثقافية ليكون بناء التعليم لديهم مبنيا على اسس سليمة ومدعما بالثقافة العامة .

انهم رجال المستقبل اولئك الذين يحددون البنية الاجتماعية لنا كمجتمع مسلم تحكمه العادات والتقاليد المستوحاة من كتاب الله سبحانه وتعالى .

انه جيل مطمئن .. نعم .. فليطمئن الاباء والاجداد على مستقبل هذا الوطن الذي اسسوا قواعده وليسعدوا بابنائهم .. ابناء العلم وجيل اشراقه نور الحضارة التي تشهدها المملكة في ظل ما يوليه خادم الحرمين الشريفين .وسموولي عهده الامين من اهتمام بابنائه الطلبة .

فليطمئن الاباء على مسيرة الوطن الذي بدأ من رمل الصحراء وحول ذلك التراب القاحل الى ذهب اصفر وحول الصحراء نفسها الى بلد حضاري وفي زمن قياسي لا يتجاوز نصف قرن :

فقد كانت اول مدرسة في المملكة هي المعهد العلمي السعودي بمكة والذي تأسس عام ١٣٤٥هـ .. وكان عدد الطلاب لا يتجاوز بضع عشرات من الطلاب .. واليوم يدخل اكثر من مليوني طالب وطالبة الامتحانات بقلوب مملوءة بالعزم والاصرار .

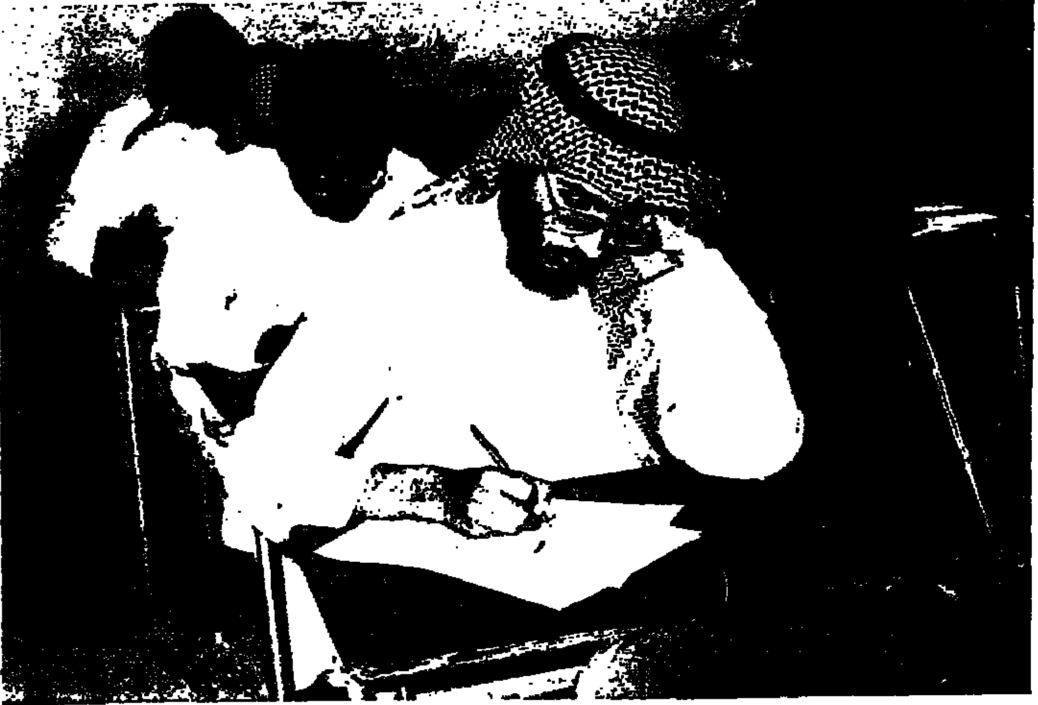
وهاهي تلك المدرسة الوحيدة تقفز الى الاف المدارس ومليونا طالب يرسمون الامل والمستقبل لهذا الوطن

وقد رصدت عدسة « اليوم » حال الطلاب وهم يدخلون الامتحانات بعد ان هيأت لهم ادارات التعليم كل الامكانات والظروف المناسبة كي يؤدوا امتحاناتهم في جو من الهدوء والراحة حيث لم تبخل وزارة المعارف بكل ما لديها من امكانيات وسخرت كل ادواتها كي لا تكون هناك رهبة من الامتحان .

كما جندت مديري المدارس والموجهين التربويين واطباء الوحدات الصحية المدرسية لمتابعة سير الامتحانات والعمل على تأديتها بالصورة المطلوبة .

وقد بذلت ادارات التعليم كل ما لديها لكي يشعر الطالب اثناء تأدية الامتحان بالاطمئنان والراحة والهدوء النفسي واكد مديرو التعليم ان الامتحانات تسير بصورة طبيعية حيث تم تشكيل عدد من اللجان لمتابعة سير الاختبارات كما تم انتداب عدد من الموجهين والمشرفين للمرور على المدارس الحكومية الاهلية لمتابعة سير الاختبارات وتذليل جميع العقبات امام الطلاب .

وقد كان يوم امس يوما مثاليا من حيث التنظيم داخل القاعات واثناء توزيع الاسئلة وجمع الاجابات ، وكان الطلبة داخل المدارس منشغلين في التفكير للحصول على افضل النتائج .

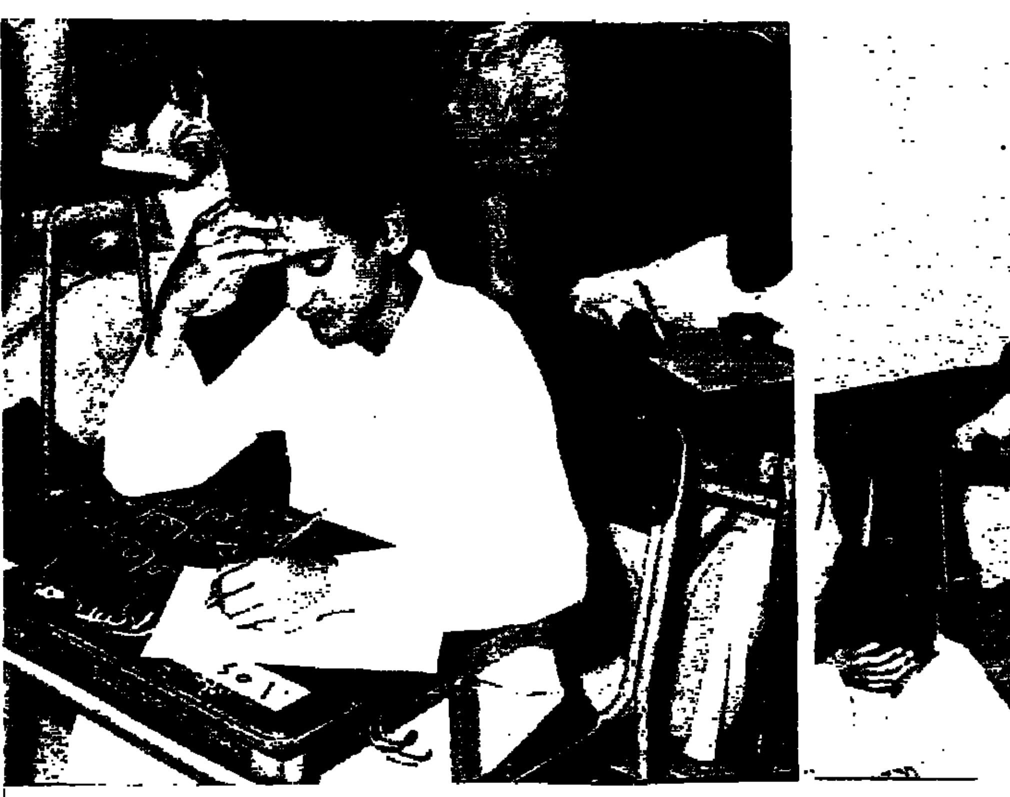


الطلبة والطالبات .. قلوبنا جميعا معكم في هذه الايام الحاسمة من حياتكم الدراسية الطويلة التي تعدون فيها انفسكم واذهانكم بالقلم والفكر المستنير كي تحملوا مشاعل النور في الغد القريب باذن الله .

الامتحانات او الاختبارات النهائية جزء طبيعي من العملية التعليمية كما انها جزء طبيعي من حياة الانسان يستطيع من خلالها ان يقيم جهده وعمله طوال فترة من الزمن ولاشك انكم بذلتم جميعا قصارى جهدكم لاستيعاب الدروس وتحصيل العلم كما بذل المربون الاساتذة الافاضل قصارى جهدهم لتوصيل العلم والفكر المستنير اليكم ، وعندما تقومون هذه الايام بتسجيل هذا الجهد وابرازه من خلال الاجابة الصحيحة على اسئلة الامتحانات فانما تؤدون دورا طبيعيا ، ليس فيه اي مدعاة للخوف او القلق خاصة وانكم مسلحون الى جانب التحصيل الجيد بالايمان الذي غرسته فيكم المناهج الدراسية المستمدة من شريعتنا الغراء والتي جعلتها حكومتنا الرشيدة جزءا اصيلا من العملية التعليمية حتى تسير في خطين متوازيين بين علم الدنيا وعلوم الدين مما يضيف الى نفوس الدارسين والطلاب مزيدا من الصفاء والنقاء الروحي ويبصركم اخواني الطلاب بامور دينكم الذي يحثكم على طاعة الله والالتزام بنهجه والاقتداء بسنة نبيه الذي يحثكم ايضا على طلب العلم وجعله فريضه على كل مسلم ومسلمة .

الطلبة والطالبات ، انكم وانت تخطون اليوم بايديكم اجاباتكم على ورق الامتحانات انما ترسمون املا جديدا وتضيفون لبنة في صرح العلم الشامخ وتبنون بناءا جديدا في طريق التنمية الشاملة لوطننا الحبيب .





الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

شركة مساهمة سعودية



س.ت ١٣٤٠٠ الدمام

تقرير مجلس الادارة

حضرات المساهمين الكرام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد :

يسر مجلس ادارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ان يرحب بكم اجمل ترحيب ويشكركم على تلبية دعوته لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثامنة ويقدم لكم تقريره السنوي عن تنامي اعمال شركتكم خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١م مشفوعا بالميزانية العمومية وحساب الارباح عن نفس السنة.

المصنع والانتاج :

دخلت شركتكم عامها الرابع من الانتاج والتشغيل ولقد بلغ اجمالي انتاج الافران من الكلنكر لعام ١٩٨٨م ١,٨٣١,٨٣٥ طنا مقابل ١,٣٨٩,١٤٠ طنا في العام الماضي ١٩٨٧م، اي بزيادة نسبتها ٣٢٪، وقد استمرت الشركة في اوائل هذا العام في سياستها الخاصة بتخفيض المخزون من الكلنكر والتي بدء تطبيقها خلال العام الماضي كما جاء في التقرير السابق ليصل الى ٤١٥,٧٣٤ طنا مقابل ٥٤١,٥٠١ طنا في عام ١٩٨٧ اما انتاج الشركة من الاسمنت بنوعيه العادي والمقاوم للاملاح فقد بلغ ١,١٩٩,٧٣٥ طنا مقابل ١,٠٢٩,٤٥٩ طنا بنهاية عام ١٩٨٧م.

تصدير الكلنكر الى الكويت :

لقد بلغ مجموع ماتم تصديره من الكلنكر بنوعيه العادي والمقاوم للاملاح خلال هذا العام ٧٩٤,٠٤٧ طنا مقابل ٥٣٧,٩٥٦ طنا في عام ١٩٨٧م وسيستمر تصدير الكلنكر الى شركة اسمنت الكويت بموجب العقد المبرم بين الطرفين في شهر يوليو عام ١٩٨٥م والذي بدأ تاريخ تنفيذه اعتبارا من ١٩٨٧/٦/١م.

التسويق وسياسة الاغراق :

شهدت بداية عام ١٩٨٨ خطوة مباركة مؤكدة للدعم الهائل الذي تتمتع به الصناعة الوطنية من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين بوضع رسوم جمركية على الاسمنت المستورد بنسبة ٢٠٪ من القيمة «سيف» او ٣٢ ريالا للطن الواحد ايهما اكثر.

ولقد كان لذلك الاثر الطيب في تحسن كميات المبيعات من الأسمنت للشركات الوطنية، هذا ولقد بلغت كميات مبيعات شركتكم من الاسمنت خلال عام ١٩٨٨، ١,٢٠٠,٧٩٨ طنا مقابل ١,٠٣٢,٢٣٣ طنا اي بزيادة نسبتها ١٦,٣٣٪.

وعلى الرغم من هذا التحسن الملحوظ في كميات المبيعات الا ان اسعار البيع استمرت على مستوياتها المتدنية حيث اضطرت شركتكم في الماضي مع شركات الاسمنت الوطنية الاخرى لتخفيض اسعارها لايقاف الاسمنت الاجنبي والذي كان يستورد باسعار اغراقية.. ويسرنا افادتكم ان شركتكم قد قامت بالتنسيق مع شركات الاسمنت الوطنية العاملة في المنطقتين الشرقية والوسطى خلال الربع الاخير من هذا العام لادخال بعض التعديلات على الاسعار المتدنية بهدف تحقيق عائدا معقولا وعادلا للمساهمين في هذه الشركات بصفة خاصة والاقتصاد الوطني بصفة عامة.

القـــروض :

قامت شركتكم خلال عام ١٩٨٨ بسداد مبلغ ٥٠,١٠ مليون ريال من اقساط القروض منها ٤٦,٦ مليون ريالا للبنوك التجارية و٣,٥ مليون ريال لصندوق التنمية الصناعية السعودي وبذلك يكون مجموع المسدد من القروض في ١٩٨٨/١٢/٣١م ١٣٨,٥٠ مليون ريالا بواقع ١٢١,٥-١٧ مليونا للبنوك التجارية والصندوق على التوالي،هذا وقد استمرت الشركة في مفاوضتها والتي بدأت في النصف الثاني من عام ١٩٨٧ مع كل من صندوق التنمية الصناعية السعودي والبنوك على تعديل بعض شروط عقود القروض المبرمة معهم.

شهادات الاسهم :

تقوم شركتكم باصدار الشهادات النهائية للاخوة المساهمين بعد القيام بعمليات نقل الملكية ودمج الاسهم، ومن الجدير ذكره فانه تم اصدار شهادات نهائية حتى نهاية عام ١٩٨٨م ٧٤,٣٤٪ من الاخوة المساهمين البالغ عددهم ١٩٣٨٤٧ بينما بلغت نسبة الاسهم المصدر لها شهادات نهائية بـ ٧٨,٠٤٪ من اجمالي عدد الاسهم المكتتب بها وهو ٦,٤٥ مليون سهما.

مكافآت اعضاء مجلس الادارة :

طبقا لنص المادة (٢٠) من النظام الاساسي للشركة والمادة (٧٤) من نظام الشركات السعودي يهم مجلس الادارة ان يوضح لجمعيتكم الموقرة بان رئيس مجلس واعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب لا يتقاضون اية مكافآت او امتيازات عدا ماهو مبين في الحسابات الختامية من بدل حضور جلسات مجلس الادارة.

الميزانية العمومية والحسابات الختامية :

باستعراض الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١/ديسمبر ١٩٨٨م واللذين جرى فحصهما وتدقيقهما من قبل مراقبي الحسابات السادة/المحاسبون السعوديون يتضح لحضراتكم مايلي :

أ- بلغت جملة موجودات الشركة في ٣١ ديسمبر ٨٨م، ١,٣٦٦,٧٥١,٨٦٥ ريالا مقابل ١,٤٢٢,٢٢٧,٠٩١ ريالا في العام الماضي.

ب - بلغت القيمة الصافية للموجودات الثابتة بعد خصم الاستهلاكات المتراكمة ١,١٤١,٨٣٤,٥٤٢ ريالا مقابل ١,٢٢٦,٠١١,٨٣١ ريالا في العام الماضي.

جـ- بلغ اجمالي الموجودات المتداولة ٢٠٠,٩٨٨,٢٤٣ ريالا مقابل ١٥٨,١٩٥,٦٠٠ ريالا للعام الماضي.

د - بلغ صافي حقوق المساهمين ٥٨٨,١٤٣,٦٣٤ ريالا مقابل ٥٩٨,٣٧٦,٠٥١ ريالا للعام الماضي

هـ- بلغ اجمالي المطلوبات المتداولة ٣٤٨,٢٥٣,٢٥٤ ريالا مقابل ٢٨٨,٦٢٩,٩٠٨ ريالا للعام الماضي.

حساب الارباح والخسائر :

بلغ صافي خسارة الفترة بعد احتساب الزكاة الشرعية ٢٩,٠٥٦,٧٦٢ ريالا مقابل خسارة العام الماضي ٤٦,٨٧١,٥٨٠ ريال وبهذا يصل مجموع الخسائر المتراكمة الى ٦١,٢٩١,٥١٤ ريالا.

ومن الجدير ذكره هنا فانه على الرغم من الجهود التي بذلت والتي ستبذل في سبيل خفض المصروفات الادارية وتكاليف الانتاج لشركتنا والتي ثبت بانها تقل عن مثيلاتها من الشركات المنتجة للكلنكر والاسمنت في المنطقة الا انه يجب ان يكون واضحا للسادة المساهمين، ان الخسارة التي منيت بها الشركة والبالغة ٢٩,٠٥٦,٧٦٢ ريالا تعود وبصفة اساسية الى الاعباء المالية الناتجة من القروض التجارية والتي بلغت ٣١,٥٩٩,٩٧١ ريالا اي بنسبة ١٠٩٪ من قيمة الخسارة وارتفاع الاستهلاكات (لحداثة المصنع) اضافة الى انخفاض العائد من المبيعات.

اقتراحات مجلس الادارة :

يقترح مجلس الادارة على حضراتكم مايلي :

اولا : الموافقة على تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١م.

ثانيا : الموافقة على تقرير المحاسب القانوني عن حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٢٢/٣١م.

ثالثا : التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١م وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة.

رابعا : الموافقة على تعيين المهندس/سعد ابراهيم المعجل عضوا بمجلس ادارة الشركة خلفا للاستاذ عبدالله يحيى المعلمي.

خامسا : الموافقة على اعادة اختيار السادة المحاسبون السعوديون لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٨٩م وتحديد اتعابهم او اختيار غيرهم.

ومجلس الادارة يختتم تقريره للجمعية العامة العادية الثامنة بان يشكركم على تلبيتكم لهذه الدعوة وعلى الثقة الغالية التي اوليتموها اياه ويتجه الى المولى عز وجل ان يحفظ لبلادنا العزيزة عاهلها المفدى وقائد مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وحكومتنا الرشيدة وان يوفقهم الى مافيه خير الوطن والمواطنين.

كما يسر المجلس ان يقدم جزيل الشكر والتقدير الى جميع العاملين بالشركة على العمل الدؤوب والجهد المخلص في تحقيق تقدم الشركة واستمرارها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

مجلس الادارة

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م مقارنة مع عام ١٩٨٧م

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
الموجودات :		
موجودات متداولة :		
ارصدة لدى البنوك ونقدية	١٦ ٨٩٩ ٢٠٤	٨ ٦٤٨ ٨٢٤
مدينون تجاريون (ايضاح ٤)	٧٣ ٨٧٠ ٤٣٥	٤٥ ٤٨١ ٦٨٦
مخزون بضاعة (ايضاح ٢ و٦)	١٠٦ ١٦٤ ٢٠٢	١٠١ ٢٦٨ ٢٢١
تامينات لدى الغير	٥٦ ٢٤٤	٣١٤ ٤٥٨
مدينون اخرون ومدفوعات مقدمة (ايضاح ٥)	٣ ٩٩٨ ١٥٩	٢ ٤٨٢ ٤١١
مجموع الموجودات المتداولة	٢٠٠ ٩٨٨ ٢٤٤	١٥٨ ١٩٥ ٦٠٠
صافي الموجودات الثابتة (ايضاح ٨)	١ ١٤١ ٨٣٤ ٥٤٢	١ ٢٢٦ ٠١١ ٨٣٠
موجودات اخرى :		
نفقات مؤجلة (ايضاح ٧)	٢٣ ٥٢٩ ٠٨٠	٣٧ ٦١٩ ٦٦١
تامينات متنوعة	٤٠٠ ٠٠٠	٤٠٠ ٠٠٠
مجموع الموجودات الاخرى	٢٣ ٩٢٩ ٠٨٠	٣٨ ٠١٩ ٦٦١
اجمالي الموجودات	١ ٣٦٦ ٧٥١ ٨٦٦	١ ٤٢٢ ٢٢٧ ٠٩١
المطلوبات وحقوق المساهمين :		
مطلوبات متداولة :		
حساب مكشوف لدى البنوك	ــــ	٥ ٣٨٧ ٠٨٧
دائنون ومستحقات (ايضاح ٩)	٣٤ ٠٠٤ ٩٩٤	٢١ ٠٥٠ ٢٦٧
مبالغ دائنة مؤجلة (ايضاح ١٤)	٢٠ ٦٥٨ ٦٤٣	٢٢ ٨٠٦ ٦٨٢
ودائع المساهمين	٦ ٠٨٠ ٢٣٧	٦ ٩٣٤ ٠٣٧
الجزء المستحق من القروض طويلة الاجل (ايضاح ١٠)	٢٨٧ ٥٠٩ ٣٧٩	٢٣٢ ٤٥١ ٨٣٥
مجموع المطلوبات المتداولة	٣٤٨ ٢٥٣ ٢٥٤	٢٨٨ ٦٢٩ ٩٠٨
قروض طويلة الاجل (ايضاح ١٠)	٤٢٧ ٨٧٥ ٢٢٣	٥٣٣ ٠٢٥ ٣٠٦
مكافآت ترك الخدمة	٢ ٤٧٩ ٧٥٥	٢ ١٩٥ ٨٢٥
حقوق المساهمين :		
راس المال (ايضاح ١١)	٦٤٤ ٩٩٦ ٧٠٠	٦٤٤ ٩٩٦ ٧٠٠
احتياطي نظامي	٤ ٤٣٨ ٤٤٨	٤ ٣٢٠ ٤٤٨
ارباح (خسائر) محتجزة	(٦١ ٢٩١ ٥١٤)	(٥٠ ٩٤١ ٠٩٦)
صافي حقوق المساهمين	٥٨٨ ١٤٣ ٦٣٤	٥٩٨ ٣٧٦ ٠٥٢
اجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين	١ ٣٦٦ ٧٥١ ٨٦٦	١ ٤٢٢ ٢٢٧ ٠٩١

(انظر الايضاحات حول الميزانية العمومية)

رئيس مجلس الادارة
الاستاذ
عبدالعزيز عبدالله الشتوي

العضو المنتدب
المهندس
حمود سليمان الحمران

تقريـــر مراقبـــي الحسابـــات

الى مساهمي الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
المملكة العربية السعودية

لقد راجعنا الميزانية العمومية للشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وحساب الارباح والخسائر وقائمة مصادر واستخدام الاموال عن تلك السنة، والايضاحات من رقم ١ الى ١٦ المعتبرة جزءا من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة وفقا لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص السجلات المحاسبية واجراءات المراجعة الاخرى التي رايناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تمكننا من ابداء الراي على القوائم المالية.

وفي راينا ان القوائم المذكورة اعلاه ككل تظهر بعدل المركز المالي للشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م ونتائج اعمالها ومصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لمعايير المحاسبة المتعارف عليها والملائمة لظروف الشركة ووفقا لمتطلبات نظام الشركات وعقد تاسيس الشركة فيما يتعلق باعداد وعرض القوائم المالية.

كما اشير اليه بالايضاح رقم ١٠ فان الشركة قد خالفت بعض بنود الاتفاقية المبرمة بينها وبين البنوك التجارية والخاصة بالقرض المشترك وان المفاوضات لازالت مستمرة بين الشركة وتلك البنوك لتعديل شروط واحكام تلك الاتفاقية.

المحاسبون السعوديون
سجل رقم ٢
الشريك/ احمد الزامل
ترخيص رقم ٥٤

حساب الارباح والخسائر كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ مقارنة مع عام ١٩٨٧م

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
المبيعات	١٩٩ ٢٢٤ ٩٠٤	١٧٣ ٢٩٧ ٣٣٧
تكلفة المبيعات (ايضاح ٣)	١٧٥ ٧٥٩ ٧٧٩	٧٤ ٧٩٦ ٠٥٢
اجمالي الربح	٢٣ ٤٦٥ ١٢٥	٩٨ ٥٠١ ٢٨٥
المصروفات :		
بدل حضور جلسات لاعضاء مجلس الادارة	٩٦ ٠٠٠	٢٨ ٠٠٠
عمومية، بيع وتوزيع وادارية	٩ ٤٨٧ ٤٠٨	٩ ٧٤٢ ٦٧٠
اطفاء نفقات مؤجلة	١٢ ٥١٩ ١١٥	١٩ ٥٠٠ ٨٥٥
استهلاك (ايضاح ٣)	ــــ	٨١ ٤٩٧ ٣٦٥
	٢٢ ١٠٢ ٥٢٣	١١٠ ٧٦٨ ٨٩٠
صافي ربح (خسائر) العمليات	١ ٣٦٢ ٦٠٢	(١٢ ٢٦٧ ٦٠٥)
صافي مصروفات اخرى (ايضاح ١٢)	(٣٠ ٤١٩ ٣٦٤)	(٣٣ ١٧٨ ٩٧٤)
الزكاة والضريبة	ــــ	(١ ٤٢٥ ٠٠٠)
صافي الخسارة للسنة قبل بنود عائدة للسنة السابقة	(٢٩ ٠٥٦ ٧٦٢)	(٤٦ ٨٧١ ٥٧٩)
بنود عائدة للسنة السابقة (ايضاح ١٦)	١٨ ٧٠٦ ٣٤٤	ــــ
صافي الخسارة للسنة بعد بنود عائدة للسنة السابقة	(١٠ ٣٥٠ ٤١٨)	(٤٦ ٨٧١ ٥٧٩)
خسائر مرحلة اول المدة	(٥٠ ٩٤١ ٠٩٦)	(٤ ٠٦٩ ٥١٧)
خسائر مرحلة اخر المدة	(٦١ ٢٩١ ٥١٤)	(٥٠ ٩٤١ ٠٩٦)

(انظر الايضاحات حول الميزانية العمومية)

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

شركة مساهمة سعودية

قائمة مصادر واستخدام الاموال عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ مقارنة مع عام ١٩٨٧م

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
رأس المال العامل الناتج من العمليات:		
صافي الخسائر قبل بنود عائدة للسنة السابقة (ايضاح ١٦)	(٣٩ ٠٥٦ ٧٦٢)	(٤٦ ٨٧١ ٥٧٩)
يضاف نفقات لا تستلزم الصرف من رأس المال العامل:		
استهلاك الموجودات الثابتة	٨٦ ٤٢٠ ٩٤٥	٨١ ٤٠٥ ٢٣٠
اطفاء نفقات مؤجلة	٢٤ ٣٦١ ٠٣١	٢٥ ٧٠٤ ٠٠٤
اجمالي رأس المال العامل الناتج عن العمليات	٨١ ٧٢٥ ٢١٤	٦٠ ٢٣٧ ٦٥٥
بنود عائدة للسنة السابقة	١٨ ٧٠٦ ٣٤٤	—
الزيادة في مخصص ترك الخدمة	٢٨٣ ٩٣٠	٤٢٠ ٩٤١
الزيادة في مخصص الزكاة	—	٥٢٩ ٥٠١
اسهم مسددة خلال العام	—	١١ ٦٠٠
الجزء المستلم من القرض خلال العام	—	٤١ ٣٥٠ ٣٠٥
الزيادة في الاحتياطي النظامي	١١٨ ٠٠٠	—
اجمالي رأس المال العامل	١٠٠ ٨٣٣ ٤٨٨	١٠٢ ٥٥٠ ٠٠٢
اوجه استخدام رأس المال العامل:		
الزيادة في النفقات المؤجلة	١٠ ٢٧٠ ٤٥٠	١٣ ٣٦٧ ٠٥٩
الزيادة في التامينات المتنوعة	—	٤٠٠ ٠٠٠
اضافات الى الموجودات الثابتة	٢ ٢٤٣ ٦٥٧	٢٩ ١٩٤ ٢٨٩
اقساط القروض طويلة الاجل المستحقة	١٠٥ ١٥٠ ٠٨٣	١٧٨ ٩٥٣ ٨٣٧
اجمالي رأس المال العامل المستخدم	١١٧ ٦٦٤ ١٩٠	٢٢١ ٩١٣ ١٨٥
النقص في رأس المال العامل	(١٦ ٨٣٠ ٧٠٢)	(١١٩ ٣٦٣ ١٨٣)

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
التغيرات في مكونات رأس المال العامل:		
الزيادة (النقص) في الموجودات المتداولة:		
النقد لدى البنوك ونقدية	٨ ٢٥٠ ٣٨٠	(٣٨ ٨٨٥ ٥٠٣)
مدينون تجاريون	٢٨ ٣٨٨ ٧٤٩	(١٧ ٥١٣ ٨٢٨)
بضاعة اخر المدة	٤ ٨٩٥ ٩٨١	٩٧٨ ٢٨٣
تامينات لدى الغير	(٢٥٨ ٢١٤)	(٣ ٩١١ ٢١٠)
مدينون اخرون ومدفوعات مقدمة	١ ٥١٥ ٧٤٨	(١ ١٤٨ ٤٢٩)
اجمالي الزيادة (النقص) في الموجودات المتداولة	٤٢ ٧٩٢ ٦٤٤	(٦٠ ٤٨٠ ٦٨٧)
الزيادة (النقص) في المطلوبات المتداولة:		
حساب مكشوف لدى البنوك	(٥ ٣٨٧ ٠٨٧)	٤ ٦١٠ ٣٣٣
الدائنون ومستحقات	١٢ ٩٥٤ ٧٢٧	(٥٨ ١٤٣ ٣٣٤)
مبالغ دائنة مؤجلة	(٢ ١٤٨ ٠٣٩)	٢٢ ٥٥٩ ٢٨٢
ودائع المساهمين	(٨٥٣ ٧٩٩)	(٦٩٧ ٨٦٣)
الجزء المستحق من القروض طويلة الاجل	٥٥ ٠٥٧ ٥٤٤	٩٠ ٥٥٣ ٩٧٨
اجمالي الزيادة (النقص) في المطلوبات المتداولة	٥٩ ٦٢٣ ٣٤٦	٥٨ ٨٨٢ ٤٩٦
النقص في راس المال العامل	(١٦ ٨٣٠ ٧٠٢)	(١١٩ ٣٦٣ ١٨٣)

(الايضاحات المرفقة جزء لا يتجزأ من هذا البيان)

ايضاحات حول الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م

١ ـ التاسيس والنشاط

هي شركة مساهمة مسجلة بالمملكة العربية السعودية وتعمل في مجال صناعة وتوزيع الكلنكر والاسمنت. صدر الترخيص بتاسيس الشركة بموجب القرار الوزاري رقم ٩٣٩ في ٣ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ (الموافق ١٧ يناير ١٩٨٣) وقيدت في السجل التجاري تحت رقم ١٣٤٠٠ بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ (الموافق ٧ مارس ١٩٨٣م) وقد بدات الشركة نشاطها التجاري سنة ١٩٨٥م.

٢ ـ القواعد المحاسبية الهامة :

أ. العرف المحاسبي :

تتبع الشركة مبدا التكلفة التاريخية واسلوب الاستحقاق في المحاسبة.

ب. الاستهلاك والاطفاء :

يتم احتساب استهلاك على الموجودات الثابتة للشركة بطريقة القسط الثابت وفقا للاعمار الانتاجية التالية :

المباني والانشاءات والطرق	٣٣ سنة
المكائن والمعـدات	٣ الى ١٥ سنة
تكاليف تطوير المحجر	٢٠ سنة
السيـارات	٥ سنوات
الاجهزة المكتبية والاثاث والمثبتات والتجهيزات	٥ سنوات

وتعتبر تكاليف ماقبل التشغيل بمثابة نفقات مؤجلة تطفا خلال خمس سنوات باستثناء اتعاب قرض صندوق التنمية الصناعية التي تطفا خلال مدة القرض.

ج. مخزون البضاعة :

يقوم مخزون البضاعة على اسس التكلفة او السوق ايهما اقل ويتم انشاء مخصص لمقابلة البضاعة التالفة او البطيئة الحركة وتحدد التكلفة على اسس متوسطها.

د. مكافآت ترك الخدمة :

تحتسب مكافات نهاية خدمة العاملين وفقا لنظام العمل والعمال السعودي.

هـ. المدينـون :

يتخذ مخصص للحسابات المدينة فور اعتبارها مشكوكا في تحصيلها.

٣ ـ تعديل السياسة المحاسبية :

قامت الشركة ابتداءا من السنة الجارية بتعديل طريقتها في احتساب تكلفة الانتاج اذ اصبحت تشمل بالاضافة الى المواد والعمالة المباشرة جميع تكاليف الصنع الثابتة غير المباشرة والتي كانت تستثني الاستهلاك وقسط التامين الخاص بالموجودات الثابتة المستخدمة في الانتاج وذلك بهدف التمشي مع قواعد المحاسبة المتعارف عليها.

وقد نتج عن هذا التعديل خلال السنة الحالية زيادة في تكلفة المبيعات قدرها ٦٨,٣٣٧,٨٦٢ ريالا وزيادة في مخزون اخر المدة قدرها ١١,٩٣٨,٣١٧ ريالا ونقص في اجمالي المصروفات الادارية والعمومية بما يعادل مجموع هذين المبلغين وقدره ٨٠,٢٧٦,١٧٩ ريالا حيث كان هذا المبلغ يحمل على المصروفات الادارية والعمومية تحت بند الاستهلاك والتامين.

٤ ـ مدينون تجاريون :

يتضمن هذا الحساب مبلغ ٢٦,٨٢٩,٤٧٤ ريالا مستحق من وكيل توزيع الاسمنت الاساسي للشركة بلغ المتخلف عن السداد منه مبلغ ٤,٧٩٦,٩٠٣ ريـال حتى ١٩٨٨/١٢/٣١م.

٥ ـ مدينون اخرون ومدفوعات مقدمة :

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
مطالبات تامين تحت التحصيل	٣٥ ٩٢٧	٨٨ ٨٤٣
سلف تحت حساب مصروفات	١٧٩ ٦٢٢	٤٨ ٢٣٢
مصروفات مدفوعة مقدما	٣٤٠ ٠٥٨	٤٣٢ ٦٣٥
ارصدة مدينة متنوعة	٣ ٤٤٢ ٥٥١	١ ٩١٢ ٧٠١
	٣ ٩٩٨ ١٥٨	٢ ٤٨٢ ٤١١

٦ ـ مخزون البضاعة :

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
بضاعة تامة الصنع	٢ ٦٩٧ ١٢٢	١ ٣٠٥ ١٤٩
بضاعة غير تامة الصنع	٣٢ ٢٥٥ ٧٧٣	٢٥ ٨٩٢ ١٢٤
مـواد خـام	٦ ٠١١ ٠٦٨	١ ١٩٩ ٢٣٥
قطع غيار ولوازم	٦٥ ٠٧٤ ٣٧٦	٦٨ ٦٢٦ ٠١٤
مواد في الطريق	١٢٦ ٣٦٣	٤ ٢٤٥ ٦٩٩
	١٠٦ ١٦٤ ٢٠٢	١٠١ ٢٦٨ ٢٢١

٧ ـ النفقات المؤجلة :

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
تكلفة مصروفات ماقبل الانتاج المؤجلة:		
في بداية السنة	١٣٠ ٦٠١ ٢٥٤	١١٧ ٢٣٤ ١٩٥
المضافة خلال السنة	١٠ ٢٧٠ ٤٥٠	١٣ ٣٦٧ ٠٥٩
في نهاية السنة	١٤٠ ٨٧١ ٧٠٤	١٣٠ ٦٠١ ٢٥٤
الاطفاء:		
في بداية السنة	٩٢ ٩٨١ ٥٩٣	٦٧ ٢٧٧ ٥٨٩
المحمل على السنة	٢٤ ٣٦١ ٠٣١	٢٥ ٧٠٤ ٠٠٤
في نهاية السنة	١١٧ ٣٤٢ ٦٢٤	٩٢ ٩٨١ ٥٩٣
صافي القيمة الدفترية	٢٣ ٥٢٩ ٠٨٠	٣٧ ٦١٩ ٦٦١

٨ ـ الموجودات الثابتة :

تتكون الموجودات الثابتة للشركة مما يلي :

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
المباني والانشاءات والطرق	٥١٢ ٩٤٣ ٦٠١	٥١١ ٩٦٠ ٦٤٤
السيارات والمكائن والمعدات	٩٠٥ ٩٣٤ ٩٦٠	٩٠٦ ٢٣٧ ١٦٣
تكاليف تطوير المحجـر	١٩ ٧٢٧ ٠٩١	١٩ ٧٢٧ ٠٩١
الاجهزة والاثاث والتجهيزات	٨ ١٥٢ ٠٦٦	٨ ٠٩٠ ١٢٠
	١ ٤٤٦ ٧٥٧ ٧١٨	١ ٤٤٦ ١١٥ ٠١٨
ناقصا مجمع الاستهلاك	٣٠٧ ٧٨٢ ٩٨٨	٢٢١ ٣٦٢ ٠٤٣
	١ ١٣٨ ٩٧٤ ٧٣٠	١ ٢٢٤ ٧٥٢ ٩٧٥
انشاءات تحت التنفيذ	٢ ٨٥٩ ٨١٢	١ ٢٥٨ ٨٥٥
صافي القيمة الدفترية	١ ١٤١ ٨٣٤ ٥٤٢	١ ٢٢٦ ٠١١ ٨٣٠

٩ ـ الدائنون والمستحقات

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
دائنون تجاريون	٢٤ ٥٧٦ ٥٠٦	١١ ٣٨١ ٠١٥
محتجزات من مقاولين	٣ ٩٥٦ ٧٩٩	٤ ١٦٧ ٨٥٦
رواتب مستحقة الدفع	٦٨٤ ٩٣١	٧١٣ ٢٠٣
مستحقات اخـرى	٤ ٧٨٦ ٧٥٨	٣ ٣٦٣ ١٩٣
التزامات زكـاة وضريبية	—	١ ٤٢٥ ٠٠٠
	٣٤ ٠٠٤ ٩٩٤	٢١ ٠٥٠ ٢٦٧

١٠ ـ قروض طويلة الاجل :

	رصيد القرض في ١٩٨٨/١٢/٣١م	الجـزء المستحق خلال سنة ٨٩	الجـزء طويل الاجل
قرض صندوق التنمية الصناعية	٣٨٣ ٠٠٠ ٠٠٠	٩٣ ٠٠٠ ٠٠٠	٢٩٠ ٠٠٠ ٠٠٠
قـرض مشترك	٢٩٢ ٠٤٢ ٣٠٩	١٥٤ ١٦٧ ٠٨٦	١٣٧ ٨٧٥ ٢٢٣
قرض مشترك متجدد	٤٠ ٣٤٢ ٢٩٣	٤٠ ٣٤٢ ٢٩٣	—
	٧١٥ ٣٨٤ ٦٠٢	٢٨٧ ٥٠٩ ٣٧٩	٤٢٧ ٨٧٥ ٢٢٣

منحت هذه القروض للشركة مقابل ضمانة رهن على الموجودات الثابتة للشركة.

قرض صندوق التنمية الصناعية :

تنص اتفاقية قرض صندوق التنمية الصناعية على ان يبدا سداد القرض في ١٤٠٧/٧/١٥هـ على إقساط نصف سنوية تنتهي في ١٤١٤/١/١٥هـ تخلفت الشركة عن سداد ٤٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال مستحقة السداد حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م، والشركة تقوم حاليا باجراء مفاوضات مع الصندوق لتعديل شروط واحكام اتفاقية القرض ولازالت تلك المفاوضات مستمرة حتى تاريخ اعداد الميزانية العمومية.

القرض المشترك :

منحت الشركة قرضا مشتركا من مجموعة من البنوك التجارية بلغ ٢٩٢,٠٤٢,٣٠٩ ريـال كما في ١٩٨٨/١٢/٣١ تستحق عنه عموله تزيد بنسبة ٠,٨٧٥٪ سنويا على الاسعار المعتمدة بين مصارف البحرين ويسدد على اقساط نصف سنوية ابتداءا من ١ يونيو ١٩٨٧م، كما تستحق على القرض المشترك المتجدد البالغ ٤٠,٣٤٢,٢٩٣ ريالا عمولة تزيد بنسبة ٠,٧٥٪ على الاسعار المعتمدة من مصارف البحرين ويسدد بالكامل بناء على الطلب.

تخلفت الشركة عن سداد اقساط القرض المشترك البالغة ٩٩,٠١٧,٠٠٢ ريال حتى ١٩٨٨/١٢/٣١م، كما انخفض صافي حقوق المساهمين عن الحد الادنى المنصوص عنه في اتفاقية القرض وقدره ٦٤٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال بالإضافة الى ان الشركة لم تتمكن من الالتزام بنسبة السيولة المنصوص عنها في اتفاقية القرض المشترك وهي ١ : ١ كما ان الشركة قد خالفت ايضا الاتفاقية المبرمة بينها وبين البنوك التجارية والخاصة بالقرض طويل الاجل وذلك بإيقافها لبوالص التامين التي تغطي الاخطار التالية :

ا ـ الخسائر الناتجة عن تعطل الالات في حدود ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال بقسط تامين قدره ٦٣١,٦٣٢ ريالا.
ب ـ الخسائر الناتجة عن الكوارث الطبيعية في حدود ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال بقسط تامين قدره ١٤٢,٧٦٧ ريالا.

ولازالت المفاوضات مستمرة بين الشركة والبنوك لتعديل شروط واحكام اتفاقية القرض المشترك وحتى تاريخ اعداد الميزانية العمومية لم تظهر نتيجة تلك المفاوضات.

١١ ـ رأس المـال :

يتكون رأس المال كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م من ٦٤٤٩٩٦٧ سهما مصدرا القيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال، اما رأس المال المصرح به هو ٩٦٧٥٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية ١٠٠ ريال سعودي.

١٢ ـ ايرادات (مصروفات) اخرى :

	١٩٨٨م ريـال	١٩٨٧م ريـال
ايرادات عمولة مصرفية	١ ٢٣٧ ٧٨٦	١ ٧٥٣ ٣٠٣
نفقات عمولة مصرفية	(٦٣ ٣١٢)	(١٣٣ ٠٦٠)
نفقات قـروض	(٣١ ٥٩٩ ٩٧١)	(٣٤ ٣١٦ ٧٣٠)
ايراد (خسائر) عملات اجنبية	٧٣ ٠٨٤	(٦٩ ١٧١)
ايراد (خسائر) استبعاد موجودات ثابتة	(٢٦٣ ٩٣٦)	(٤٤٢ ٨٣٤)
تحصيل مطالبة تامين	(١٠٣ ٦٧٨)	٣٤ ١٥٩
ايرادات (مصروفات) متنوعة	٣٠٠ ٦٦٣	(٤ ٦٤١)
مصروفـات اخـرى	(٣٠ ٤١٩ ٣٦٤)	(٣٣ ١٧٨ ٩٧٤)

١٣ ـ المعاملات مع طرف ذي صلة :

ان حوالي ٣٤٪ من مبيعات الشركة خلال السنة كانت الى طرف ذي صلة وتخضع الاسعار وشروط السداد الخاصة بهذه المبيعات للاتفاقية المبرمة بين الطرفين وقد تضمنت حسابات المدينين كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م مبلغ ٤٥,٩١٢,٩٩٥ ريـال سعودي مستحقا من ذلك الطرف ذي الصلة بلغ المتخلف منه عن السداد مبلغ ٢٨,٠٨٨,١٤٠ ريـال حتى ١٩٨٨/١٢/٣١م.

١٤ ـ مبالغ دائنة مؤجلة :

يتضمن هذا الحساب المبلغ الذي تم الاتفاق عليه بين الشركة والمقاول الذي قام بانشاء المصنع وذلك لتمكين الشركة من مقابلة بعض الاصلاحات التي لا تزال قيد التنفيذ، سوف يتم اقفال هذا الحساب تدريجيا مقابل تلك الاصلاحات المشار اليها.

١٥ ـ المطلوبات الاحتمالية :

بلغت المطلوبات الاحتمالية على الشركة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م حوالي ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال.

١٦ ـ بنود عائدة للسنة السابقة :

نتجت تسوية السنة السابقة عن اعادة تقييم بضاعة اخر المدة للسنة السابقة ، اول المدة للسنة الحالية ، وذلك كنتيجة للتغير في طريقة احتساب بنود التكاليف المشار اليها بالايضاح رقم ٣ وقد بلغت الزيادة في بضاعة اخر المدة نتيجة لذلك ١٨,٧٠٦,٣٤٤ ريال .

الدمـــــام

● يعلن نايف سماح الشراري عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٢٧٦ وتاريخ ٤٠٦/١١/٢١ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٨٠٣/١/٥٤٧٤٥

● يعلن فريد يوسف الخلاوي عن فقد سند بحري عمل وحدة بحرية اسم الوحدة فريد رقم ١٥٠٧ صادره من وزارة المواصلات وكالة النقل الادارة البحرية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات وكالة النقل الادارة البحرية بالدمام. ٢٨٣٠/١/٥٤٧٨٤

● يعلن صالح محمد سليمان اللحيدان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧١٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٢٨٣٦/١/٥٤٧٨٦

● يعلن ميا احمد الله راكا عن فقد رخصة اقامته رقم ٢٠٠٢٣٥٢١٨١٣ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٤٨١٤. ٢٨٢٥/١/٥٤٧٩١

● يعلن منصور جابر محمود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٨٨٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٨٢٣/١/٥٤٧٨٩

● يعلن عبدالله علي يحيى واصلي عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٤٥٢٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٨٣١/١/٥٤٧٩٨

● يعلن محمد ابراهيم شيخ اسكندر علي بنغالي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠١٩٧٨١٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٢٨٢٥/١/٥٤٧٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو جميل سلطان راشد السلطين حامل حفيظة نفوس رقم ٤٥٢٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٦ سجل الدمام طالبا تصحيح لقبه من السلطين الى السليطين بحيث يكون اسمه بعد التصحيح جميل سلطان راشد السليطين فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ١/٥٤٧٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو وليد سلطان راشد السلطين حامل حفيظة نفوس رقم ٦٥١٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ سجل الدمام طالبا تصحيح لقبه من السلطين الى السليطين بحيث يكون اسمه بعد التصحيح وليد سلطان راشد السليطين فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ١/٥٤٧٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبدالله محمد حمد كناني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٨٢٢/١/٥٤٧٩٤

● يعلن فهد منصور عبداللطيف المنصور عن فقد السجلين التجاريين رقم ١٢١٣ ورقم ٨٥٢٩ صادرين من الدمام، الاول لفرع الجبيل والثاني لفرع الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام. ٢٨٣٢/١/٥٤٨٠٣

● يعلن احمد علي احمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة توموتر رقم ٤/٩٧ د وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٨١٦/١/٥٤٧٧٠

● يعلن ابراهيم احمد حسين العبدالرضا عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٨١٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٨١٢/١/٥٤٧٦٩

● يعلن السيد حسن السيد البلك عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٠٦٧٧٤٩٢ وتاريخ ٤٠٨/١٢/١٨ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٢٨١٥/١/٥٤٧٧٥

● يعلن نيتن شيناناريات هندي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٧٥٤٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٢٨١٤/١/٥٤٧٧٦

● يعلن عبده محمد علي قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٣ صادرة من مكتب عمل الرياض وكذلك بطاقته اليمنية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض. ٤٨١٣/١/٥٤٧٧٤

● يعلن محمد حاتم سليمان ثابت عن فقد رخصة العمل رقم ٦٣٢ وتاريخ ٤٠٦/١/٢٩ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام. ٢٨١١/١/٥٤٧٦٥

● يعلن منظور احمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٣١١٤٩٥٩٠١ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٢٨١٠/١/٥٤٧٦٣

● يعلن صالح بدير رشيد الرشيد عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٦٠٠٠٧٣٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٦ صادرة من وزارة التجارة بالدمام وفقد عقد نكاح برقم ١٤٠٦/٣/٢٩/٩٢٩ الصادرة من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصادرها او هاتف ٨٦٤٠٣٣٠. ٢٨٠٩/١/٥٤٧٦٤

● يعلن محمد سالم شايع القحطاني عن فقد سجله التجاري رقم ١١٦٥١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره. ٢٨٠٨/١/٥٤٧٦٢

● يعلن حسين ناصر صالح مثنى يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٢٤٥١ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٤ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة يمنية شخصية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبده احمد شواق بالدمام. ٢٨٠٧/١/٥٤٧٦٠

● يعلن منصور عبدالرحمن الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٨٦٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١/٥٤٧٧٩

● يعلن جماعي عبدالله عايش عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٤٩٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٨٢٠/٥٤٧٨١

● يعلن محمد ميرغني سلمان مدني سوداني الجنسية عن فقد لوحة سيارته رقم ٣٠٨٢٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٢٨١٨/١/٥٤٧٨٠

● يعلن المدعو ناصر عبدالله محمد الهاجري عن فقد شهادة الصف السادس ومصدرها جابر بن حيان الابتدائية بالثقبة من عام ١٤٠٥ الى عام ١٤٠٦هـ. ٢٨١٧/١/٥٤٧٧٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ربيع مبارك جمعة التميمي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٨٦٨٥١٢٣ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٨١٩/٤٧٧٨

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم لها المدعو عبدالله بن محمد بن يحيى التركي الحامل للحفيظة رقم ٢٤٥٨٨ في ١٣٨٦/١٢/٢٥هـ سجل ابها حسب طلبه المقيد بعدد ٢٢٠١ في ١٤٠٩/١٠/٢٣هـ المتضمن طلبه تصحيح وضع المساحة لاملاكه الزراعية وبيته وبئره الواقعة بقرية آل بشر بالوادين والمسماه الحبلين وعاس الربيع وعاس الوادي والبيت والبئر والمحوطة جميعها بحائط واحد حدودها كما يلي ١ ـ من الغرب الوادي ٢ ـ من الشمال ملك والده ٣ ـ من الشرق شارع ٤ ـ من الجنوب سبيل وارض فضاء والتي يملكها بموجب صك حجة الاستحكام السابق، الصادر من هذه المحكمة برقم ٦١٨/٤١٨ في ١٣٩٣/٩/٨هـ ولها سيل من الارض الواقعة غرب الوادي ومن الوادي نفسه واضافة البئر الجديدة الواقعة في وسطها والقسم الداخلي عليه ارثا من والده محمد بن يحيى التركي الواقع بالجهة الشمالية الغربية المحدود من الشرق ملك زوجته فاطمة بنت محمد عون من الشمال شارع بعرض ثلاثة عشر متر ثم ستة عشر متر ثم ثلاثة وعشرين متر من الغرب الوادي من الجنوب ملك المنهي ويرد السيل لهذه الجهة ولزرع زوجته فاطمة بنت محمد عون من الوادي فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٠٥٠/٨/٢٢٠٣٣

● يعلن مشبب محمد عبدالله القحطاني عن فقدان شهادة دراسية للصف الثاني متابعة لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة بن سيناء بالحرجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة التعليم بسراة عبيدة او لمكتبة ابوهطلس بالحرجة وله الشكر. ١٠٤٩/٨/٢٢٣٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية في خيبر الجنوب ان المواطن عبدالله بن علي بن محمد المزارقه الشهراني قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل البيت وحوش ارضا وبناء المكون من ست غرف وحوش مبني من البلك الواقعة في يعرى صحيفان معروف الحدود يحد شمالا مزرعة المنهي بطول ستة واربعون مترا وجنوبا مزرعة المنهي بطول ستة واربعون مترا وشرقا مزرعة المنهي بطول ستة وستون مترا وغربا شارع عرض ثلاثة عشر مترا بطول ستة وستون مترا الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١٠٥٦/٨/٢٦٥٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن تركي سيف حنون الحواشي حفيظة رقم ٢٦٣٥٣ في ١٣٩٧/٩/٧هـ سجل بيشه وكيل عن عيده محمد علي الشهراني حاملة الحفيظة رقم ٢٩٠٠٨ في ١٤٠٧/٤/٢٧هـ سجل الخميس بموجب الوكالة رقم ٣٩ في ١٣٩٠/١٠/١٥هـ الصادرة من محكمة خيبر الجنوب قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائها صك حجة استحكام لكامل البيت المكون من خمس غرف والمبني من الطين والمسقوف من الجريد ملكته ارضا وبناء الواقع في قرية الحواويش بيعرى معروف الحدود يحد شمالا شارع عرض ٧م بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا وجنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا وشرقا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا وغربا ملك عبدالله بن سيف حنون بطول الضلع ٢٠م عشرون مترا الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١٠٥٧/٨/٢٦٥٣٠

● يعلن قسم المواليد بقطاع مراكز الرعاية بالخميس بانه تقدم المواطن قاسم سعيد جارالله مرزوق القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٨٠٤٣ تاريخ ١٤٠٠/١١/٧هـ سجل الخميس طالبا تغيير اسم ابنه سطام الى عائض في الشهادة رقم ١٨٤ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٦هـ ليكون الاسم بعد ذلك عائض قاسم سعيد جارالله مرزوق القحطاني فمن له معارضة على ذلك فعليه التقدم لادارة القطاع خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٠٥٨/٨/٢٢٠٣٤

● تعلن محكمة العرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو خميس عوض رائع ال رشده القرني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وموكلته شبوه عوض مقبل العماري القرني بموجب صك الوكالة الصادر من كتابة عدل العرضية الجنوبية برقم ٢/٢٤١ في ١٤٠٩/٧/١٢هـ الارض الزراعية الكائنة بحوزة الخبيت ببلاد عماره المسماه ليثان الداخلة عليهما بالارث من مؤرثهما المتوفي عوض رائع القرني المحدودة من الشمال بطول ثلاثة وسبعين مترا ٧٣م يحدها ملك عائض عاطف القرني وتكملة الحد ملك جبريل محسن العماري ومن الجنوب بطول تسعين مترا ٩٠م يحدها ملك معيض بن رائع العماري ومن الشرق بطول سبعين مترا ٧٠م من الشمال للجنوب ثم يتجه الحد غربا بطول اثنين وثلاثين مترا ٣٢م ثم يعود فيتجه الحد جنوبا بطول ثمانية وثلاثين مترا ٣٨م يحدها مسقى للمنهي وموكلته ومعيض بن رائع ومعيض عاطف وحسن سليم وصالح سليم ومن الغرب بطول اربعة وستين مترا من الشمال للجنوب ثم يتجه الحد غربا بطول سبعة وخمسين مترا ٥٧م ثم يعود فيتجه جنوبا بطول خمسة وثلاثين مترا ٣٥م يحدها ملك عائض بن عاطف القرني وتكملة الحد ارض بيضاء جبلية بمساحة اجمالية قدرها تسعة الاف وثلاثمائة وتسعة وستين مترا مربعا ٩٣٦٩م٢ وطلب حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ١٠٥٩/٨/٢٦٩٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها محمد بن سعيد بن فهيد حفيظة رقم ٩٩٠٤/٨٥٢ في ١٣٨٩/٦/١٢هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة جلدان بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ١٥م بطول الضلع ١٠٠م مائة مترا وشمالا حوش عبدالله محمد سعيد بطول الضلع ١٠٠م مائة مترا وشرقا الشارع العام عرض ٤٠م بطول الضلع ١٠٠م مائة مترا وغربا فضاء بطول الضلع ١٠٠م مائة مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٠٦٠/٨/١٦٧٩٢

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن يحيى بن موسى بن سلطان حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٨٧ وتاريخ ١٣٨١/٢/٧هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل فرحان والقبيلة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة يحيى بن موسى بن سلطان آل فرحان القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق. ١٠٦١/٨/٢٦٩٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعد ثابت مرعي طالب اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٥٩٣١ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعد ثابت مرعي آل سحمان عسيري فمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٠٥١/٨/٢٦٦٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن عبود بن عون بن بيوض القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٠٤٠٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠٥٢/٨/٢٦٩٨٦

● يعلن يحيى عبدالله سعد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٩٧٩٣ في ١٩٨٢/١٢/٨م مصدره صنعاء فعلى من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بالرياض وله الشكر. ١٠٥٣/٨/٢٦٥٣٢

● يعلن عبدالله احمد عسيري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٥ رقم ٦٥٥٧٤٨٤ سجل مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٠٥٤/٨٢٦٩٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد علي يحيى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٨٧ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٦هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل محمد علي يحيى آل مثوب عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٠٥٥/٨/١٦٩٣٣٠

الأحســـــاء

● يعلن مبارك سالم حمد البحيح المري عن فقد لوحة مرسيدس شاحنة رقم ٤٢٠٤٥٢٨ نقل السعودية موديل ٨٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٧٥٩/٥/٢٢٥٥٣

● يعلن ابراهيم جواد الرمضان عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٣١٨٢٣٣٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٧٦٠/٥/٢٢٥٥٥

● يعلن سيلا أوياشون تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٣٢٥٠٠١٣٠ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٣هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ١٧٦١/٥/٢٢٥٦٠

● يعلن فرج فريج محمد العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٦٨١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٧٦٢/٥/٢٢٥٦٣

● يعلن علي حسين العبود عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٢١٨١٦٦٧ خصوصي السعودية موديل ٨٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٧٦٣/٥/٢٢٥٦٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي عيسى حسن البريمان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٤٠٤١٩٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧٦٤/٥/٢٢٥٥٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن راشد سالم علي الدوله مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٨٤٢٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيضة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٦٥/٥/٢٢٥٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عبدالرحمن بن صالح العبود مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٩٤ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧٦٦/٥/٢٢٥٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد جواد احمد الكاظم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧٦٧/٥/٢٢٥٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد حسين علي المرعي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٢٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧٦٨/٥/٢٢٥٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد ناصر فهيد ابن حرب المري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣٩٤٧٥٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧٦٩/٥/٢٢٥٦٥

● تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم للمكتب القضائي بها رقم ـ ٨ ـ المواطن عبدالرحمن بن ابراهيم بن احمد التركي طالبا اثبات ابعاد ومساحة بيته المبني بالبناء العربي الواقعة بالرفعة بالاحساء المملوك له بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ١/١١٣٦ في عام ١٤٠٠ وحدوده وابعاده ومساحته كما يلي شمالا بيت عبداللطيف وعبدالله ابني خليفه السعيد بطول ٧م جنوبا طريق بعرض ٢/٩٠م بطول ٦/٨٠م شرقا طريق بعرض ٣/١٠م بطول ٤/١٥م غربا بيت عبداللطيف وعبدالله ابني خليفه السعيد بطول ٤/٣٥م ومساحته الاجمالية ٢٩/٢٩م٢ بنقص ٢م عن المساحة المذكورة بالصك فمن لديه معارضة فعليه التقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٧٧٠/٥/٢٢٥٦١

الـــــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن فلاح بن سعود بن حجاج البيضاني الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في ثادج الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٥٠ر٣٤م ومن الجنوب بقية ملك المنهي بطول ٦٠ر٣٠م ومن الشرق بقية ملك المنهي بطول ٨٠ر٢١م ومن الغرب شارع عرض ٣٢م بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٤٧٩/٢٥/١٧٤٩٧

● يعلن عبدالمجيد عبدالرحمن قايد ابراهيم يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٧٦٢٨٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة. ٤٨٠/٢٥/٣٩٧٥

● يعلن احمد السيد ابراهيم مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٦٦٦٢ وتاريخ ١٩٨٧/٧/١٨م الصادر من المنتزه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس. ٤٨١/٢٥/١٧٤٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببنات انه تقدمت اليها المواطنة جوزاء بنت نايف المطيري طالبة حجة استحكام لكامل بيتها الواقع في بدائع اللهيب الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٩٠ر١٣م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ١٠ر١٣م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٧٠ر١٥م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٩٠ر١٥م وتبلغ مساحته الاجمالية ٣ر٢١٣م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. ٤٨٢/٢٥/١٧٤٩٩

● يعلن ممدوح محمود الصهرجتي مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤١٠٦ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية. ٤٨٣/٢٥/١٧٤٣٣

جيـــــزان

● يعلن علي بن علي عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٥٩٠ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان. ١٢٤٧/٣٨/١٥٧١٢

● يعلن عبدالله محمد عبدالكريم الغروي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٤ رقم ٣٤١٨٣٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان. ١٢٥١/٣٨/١٩٠٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد سلمان علي شكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٥٨ تاريخ ١٣٨٣/١١/٦هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٤٨/٣٨/١٥٥٨١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعوة عائشة علي فرج مفتاح طالبة اضافة الشهرة العبسي لزوجها المدعو عبدالله فرج مفتاح حامل حفيظة نفوس رقم ١١٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٩هـ سجل صبياء بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله فرج مفتاح العبسي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ١٣٤٩/٣٨/١٩٢٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهت اليها المواطنة نعمه دهنادي هادي محمد ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في مدينة صبياء المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٤ متر وطول الضلع ٣٤ مترا وشمالا البائع وطول الضلع ٣٤ مترا وشرقا شارع عرض ٤ متر وطول الضلع ١٥ مترا وغربا شارع عرض ٥ متر وطول الضلع ١٥ مترا والمساحة الاجمالية ٥١٠ متر مربع وطلبها اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٢٥٠/٣٨/١٥٧١٣

حفـــر البـاطـــن

● يعلن سلكت حزيران ربيع الشمري عن فقد بطاقة جوازات رقم ٦٨٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن. ٤٩٤/٣٦/١٦٣٩٧

● يعلن عافت زعال عبيد العنزي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٥٥ في تاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ صادرة من مرور حفر الباطن والرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٤٩٥/٣٦/١٦٢٣٦

● يعلن غرم الله رجب احمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٧١٣٥٤٣ موديل ٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٨هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور. ٤٩٠/٣٦/١٦٢٦٥

● يعلن عبدالله غازي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ صادرة من مرور الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور. ٤٩١/٣٦/١٦٢٦٦

● يعلن عبدالله حسين علي المنعي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨١٦٩ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن. ٤٩٢/٣٦/١٦٣٩٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ثاني جدعان مسهوج الظفيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٨٢٧٢ تاريخها ١٤٠٨/٧/١٣هـ مصدرها حفر الباطن رقم البطاقة ٨ ـ ١٨٢٢ ـ ٠٤١٨ ـ ١ مصدرها حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطناو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٩٣/٣٦/١٤٠٢٦

الـــرياض

● يعلن دونيتو فرانسيسكو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٩٤٠٤٦٥٠ تاريخ ١٤٠٩/١/١٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض. ١٩٥/١٠/٢١٧١٤

● يعلن عبده محمد علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٨٧٩ تاريخ ١٩٨٩/٥/٢٨ صادرة من السفارة اليمنية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا على تلفون ٤٤٦٢٠٨٦. ١٩٦/١٠/٢١٧١٥

● يعلن خالد ابراهيم زقزوق عن فقد استمارة سيارة ستروين م٨٤ رقم ١٣٩٩١٨٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض. ١٩٣/١٠/٢١٥١٤

● يعلن سهل بن تركي معيوف العتيبي عن فقد فسح بناء رقم ٢٦٨ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥ صادرة من امانة بلدية النسيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره. ١٩٤/١٠/٢١٥١٥

ابهـــا

● يعلن موسى مبيت موسى البارقي عن فقد استمارة سيارة شاص تويوتا م٨٠ رقم ٧٦٥٤٢١٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق مشكورا. ٧١٩/٤٤/٢٧٦٠٢

عـرعـر

● يعلن عتيق وادي الحازمي عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلكس م٨١ رقم ٦٦٥١٦٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر. ١٨٢/١٩/١٢١٥٨

الجبيـــل

● يعلن جابر حمد خلفان سالم الهاشمي عن فقد رخصة قيادة مؤقتة رقم ١١٨٧/٤/ج صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٣٧٥/٣١/٥٩٨١

● يعلن عبدالله فيصل سالم العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٩٠٠ بتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٣٧٦/٣١/٥٩٧٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عادل احمد محمد الجعفري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالجبيل بتاريخ ١٤٠٩/٩/١٧هـ رقم البطاقة ١٠٠٦٣٨٣٢٩١١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٣٧٧/٣١/٥٩٧٧

● يعلن عبداللطيف محمد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٧٧٧ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٣٧٨/٣١/٥٩٨٠

● يعلن تارسيسوكوس الفلبيني الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٢٠٢٢٥٤٢٦٧٩ والصادرة من جوازات الجبيل بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل. ٣٧٩/٣١/٥٩٨٢

القطيف

● يعلن رياض احمد حسن آل حماد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤/٨٥٢ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات ميناء الدمام. ٤٩١/٤/١٤٧١٣٣

● يعلن سعيد قاسم السمر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٦٦٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٤٩٢/٤/١٤٧١٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عيسى احمد آل آدم مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٧١١٨٧٥١ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٩٣/٤/١٤٧١٣٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن ابراهيم يوسف حسن الجارودي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٨٨٠٢٩٦٣ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٩٤/٤/١٤٧١٣٤

النعيريـــة

● تعلن المحكمة الشرعية بالنعيرية انه انهى اليها محمد بن طامي الزعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الحسي بهجرة الحسي المحدودة بالحدود الآتية جنوبا نافذ عرض ٨م بطول ٤٧م وشمالا نافذ متعدد العرض ٢م بطول ٤٧م وشرقا ارض فضاء بطول ١٧م وغربا نافذ متعدد العرض من ٨٠ سم الى ٣٠٥م بطول ٢٠م ومجموع المساحة = ٥٠ر٨٦٩م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٥٣/٣٥

تبـــــوك

● يعلن احمد حسن احمد الحربي عن فقد استمارة مرسيدس رقمها ٢٦٢٧٤٨١ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك. ١٧٤/٩/٢٥٤٥٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن عشوي هجيج رضيحان العنزي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٦٢٦٢٣٢٨٣٢ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧٥/٩/٢٣٣

الطائــــــف

● يعلن فهد حامد مبيريك النفيعي عن فقد استمارة ونيت بكب جالنت م٨٣ رقم ٥٢١٦٢٨٩ نقل صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف. ٣١٢/١٧/٩٠٠٧

● يعلن ابراهيم محمد عطيه العامري الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٧٠٥١٨٣٤١ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة. ٣١٣/١٧/٩٣٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد محمد رابح القرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المحياة عام ١٢٨٥هـ الواقعة في الحوية حي الشريف زيد من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٢٠ كم المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ٤م ثم ملك نوار لافي النفيعي وشمالا بطول الضلع ٢٠م ويحدها ملك حامد محمد القرشي وشرقا بطول الضلع ١٠م ويحدها ملك عويف حامد القثامي وغربا بطول الضلع ١٠م ويحدها شارع عرض ٤م ثم ملك فهد جبار القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣٠٩/١٧/٩٣٥٨

القصيـــــم

● يعلن احمد بن محمد بن عبدالله الشبعان عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٣٣٢٤٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٣هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة. ٤٩٧/١٢/٢١٠٠٧

● يعلن سليمان عبدالعزيز الخريف عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤٨٥٧٦٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ٤٩٦/١٢/٨٧١٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالله ابراهيم عثمان المطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٢٤ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٩٣/١٢/٣٣٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم عبدالعزيز بن ابراهيم الحليل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨٩٣٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او لقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٩٤/١٢/٣١٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالرحمن سليمان عبدالعزيز النغيمشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٨٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٢هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٩٥/١٢/٣١٨٩

حائـــــل

● يعلن عبدالرحمن محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٣٩٤٥٣ صادرة من حائل بسيارة هايلكس موديل ٨٧ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل. ١٧١/١٨/١٢٩٧٩

● يعلن سعود عبدالله القطب عن فقد لوحتي سيارة رقم ٦٧٠٩٢٣٤ صادرة من حائل سيارة داتسون موديل ٧٩ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل. ١٧٢/١٨/١٢٩٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن علي رباح الرشيدي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٤٧٥١٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧٣/١٨/١٢٩٨٠

تعلن الإلكترونيات العربية
بالخبر
أن مكفولها / موريل السورونة - فلبيني الجنسية
ويعمل لديها بمهنة عامل أبراج - جواز سفر
رقم ٨٥٨٣٣ صادر من الرياض بتاريخ ٨٨/٧/٣١ سوف يغادر
المملكة بتأشيرة خروج نهائي بدون عودة. فعلى من له
حق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال ٣ أيام من تاريخه
ت ٨٩٤٤٢١٦ والمؤسسة غير مسؤولة بعد انتهاء المدة المحددة.

مصنع السرود بسيهات
يعلن بان مكفوله جمال عبدالناصر محيي الدين غلاييني لبناني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٠٩٥٨٣٥ صادر من بيروت منح تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد حتى الان لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥١٠٠٦ وشكرا.

مؤسسة هيثم للتجارة والمقاولات
تعلن عن فقدان استمارة ولوحة سيارتها رقم ٧١٢٢٥٧٣ على من يجدها التكرم بالاتصال بمكتب المؤسسة هاتف رقم ٨٦٤٧٨٣٨

مؤسسة العبدالرحمن للتجارة والمقاولات
تعلن عن فقد عدد ٢ لوحة سيارة رقم ٧١٢٠٢٧٧ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٣٠٥٢٢

شركة البابطين للبولي يورثين المحدودة
تعلن بانها منحت مكفولها عجائب لال خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٣٣٦٣٩ تاشيرة خروج وعودة هذا وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد الى عمله لذا تحذر الشركة من التعامل معه او التستر عليه ومن يعلم عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف ٨٥٧٨٢٤١ وبهذا تكون الشركة قد اخلت المسؤولية.

مؤسسة القفاس بجيزان
تعلن عن فقدان استمارة سيارة داتسون سنيدان موديل ٨٣ رقم ٢٢٣٥٣٣٥ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان.

المؤتمر الوزاري ـ تتمة

اعدها الخبراء حول توقعات العرض والطلب خلال النصف الثاني من العام الحالي ومدى التزام الدول الاعضاء بالحصص المقررة لها.

وقال معالي الأستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالانابة ان لجنة المراقبة عقدت جلسة مغلقة الليلة قبل الماضية استغرقت حوالي الساعة ونصف الساعة وتابعت مناقشاتها امس السبت.

وفي نيويورك توقع التجار ان يتوصل وزراء منظمة الاوبك الى اتفاقية تعزز من استقرار اسعار النفط خلال اجتماعهم المقرر عقده غدا «الاثنين».

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر في الامانة العامة لمنظمة الأوبك ان الوزراء عقدوا لقاءات ثنائية وجماعية امس «السبت» على ان يعقدوا جلسة كاملة اليوم «الأحد».

وسيعد الوزراء اقتراحات بشان السقف الانتاجي وحصص الدول الاعضاء والاسعار للاشهر الستة المقبلة لعرضها على المؤتمر الوزاري للأوبك.

تبرعات في تبوك ـ تتمة ص ٥

الداخلية ورئيس اللجنة العليا لجمع التبرعات لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تلقى ايضا بيانا من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير باسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم من اهالي منطقة عسير.

وقد جاءت تبرعاتهم على النحو التالي..

سالم عمر بالتياه ١٠,٠٠٠، عبدالله سعيد ابوملحه ١٠٠٠٠، مؤسسة سعيد علي بامخرمه ١٠٠٠٠، محمد سالم باوزير ٣٠٠، محمد عبدالله بن اسحاق ١٠٠، سعيد احمد بايعشور ١٠٠، عبدالله علي باوزير ٥٠٠، مؤسسة بابكير للمعدات ٣٠٠٠، مؤسسة بريان ٥٠٠٠، مؤسسة محمد باقيل ٥٠٠٠، احمد عبدالله سالم باوزير ١٠٠٠، مؤسسة بن فردان ٥٠٠٠، مستوى سعد مرفاع ٢٠٠٠، محكمة رجال المع ١٢٥٠، قرية رجال مشعوف ٢٠٠٠، مدرسة آل خطاري الابتدائية ٧٧٢، اهالي قرية آل حمره ٢٠٠، مدرسة العزه التجارية ٤٠٠، قرية القرحاي ٣٠٠٠، منسوبو مؤسسة القرازي بمحايل عسير ٦٤٦٠، شامي ابراهيم فتحي ١٠٠٠، اهالي قرية عتوه ٦٠٠، الاحوال المدنية برجال المع ٨١٠، محمد عبدالله ملقى ١٠٠٠٠، هيئة الامر بالمعروف لرجال المع ٦٠٠، بلدية احد رفيده ٢٥٣٥.

جمعية البر بالرياض ـ تتمة ص ٥

٤,٢٠٠ فاعل خير، ١,٣٠٠ فاعلين خير، ٥,٠٠٠ كمال احمد فقيها، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ٤٠٠ فاعلة خير ١,٩١٣ سالم عبدالله سلمان، ٥,٠٠٠ محطة النجراني للمحروقات، ٢,٦٧٥ فاعل خير، ١,٠٠٠ نورية ابراهيم الحماد، ٥٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ مكتبة الارشاد، ١,٠٠٠ نورية وهيا النزهه، ٨,٠٠٠ فاعل خير ١,٣٥٠ سامي مفلح الحلبي، ٥,٠٠٠ مجموعة عبدالمحسن الحكير للتجارة والصناعة، ٣,٠٠٠ محمد صالح العميل، ٥,٠٠٠ فاعل خير بواسطة احمد سعيد القحطاني، ٤,٠٠٠ فاعل خير، ٥٠ عبدالراضي عبدالعال، ٥,٠٠٠ محمد عبدالرحمن، ٣,١٠٠ ابراهيم الصالح الضراب، ١,٠٠٠ عبدالله العبدالرحمن العتيق، ٥٥٠ سفر صالح العتيبي، ٥٠٠ هاني الشمري، ٢٥٠ ابراهيم عبدالله الخرعان، ١,٠٠٠ فاعل خير، ٣٥٠ بسام الخياط، ٣٥٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ محمد عبدالله الشعيل، ٦٠٠ فاعل خير، ٤,٠٠٠ فاعلين خير، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ١,١٧٠ فاعل خير، ١,٣٦٣ مازن عبدالجليل زاكو، ٢,٠٠٠ فاعل خير، ٥,٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠ سحر ضاحيت، ٥٠٠ فاعلة خير، ١,٠٠٠ فاعل خير، ٢,٠٠٠ علي الصالح، ١,٠٠٠ خالد عبدالله، ٣٠٠ فاعل خير، ٢٧٠ فاعلة خير

٣,٠٠٠ عمر محمد بلحضر،

١,٥٠٠ فاعل خير، ٤٠٠ فاعلة خير، ٢٠٠ فاعل خير.

وقدم الشكر صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض وسمو نائبه للمتبرعين على حسن عطائهم واهابوا بالجميع المبادرة في تقديم ما تجود به نفوسهم من زكاة وصدقات الى جمعية البر بالرياض لأجل توزيعها على المستحقين.

فرنسا تعرب ـ تتمة

وبالتالي تسهيل اقرار واحترام وقف اطلاق النار دون تأخير واقامة الحوار بين الطوائف اللبنانية توصلا الى حل سياسي».

واكد البيان ان فرنسا تقدم كل دعمها للجنة الثلاثية العربية.

ووجهت فرنسا دعوة الى كل الأطراف ليوقفوا بشكل نهائي أي شكل من اشكال القتال هناك.

وأشار البيان الى ان الحكومة الفرنسية تحافظ على علاقة وثيقة مع جامعة الدول العربية وتحيي جهودها للتوصل الى وقف شامل وفعلي ودائم لاطلاق النار في لبنان.

البحث عن تسوية ـ تتمة

بالنزول الى الملجأ مع زوجي وأولادي».

وكان العماد ميشيل عون قد هدد أمس الأول في مقابلة مع وكالة الأنباء التلفزيونية المصورة فيزنيوز بامكان استئناف القتال اذا لم يتوقف الحصار المفروض على المناطق الشرقية.

الجوازات تناشد ـ تتمة ص ٤

وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي.

١ ـ على الراغب في اداء فريضة الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة ان لا يكون قد سبق له اداء هذا المنسك.

٢ ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الاتي.

أ/ الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة.

ب/ رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها.

ج/ المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مدة حج فيها.

د/ شهادة صحية تثبت تطعيمه ضد الحمى الشوكية وتؤكد تلقيه الجرعة خلال مدة لا تقل عن عشرة ايام ولا تزيد عن عامين.

٣ ـ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها وذلك خلال الفترة من ١٥/١٠/١٤٠٩هـ حتى ٣٠/١١/١٤٠٩هـ.

٤ ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة.

٥ ـ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم كما ستقوم مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة باعادة كل من لاحمل هذا التصريح.

واننا لمتاكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة التي يهدف اليها ولاة الامر.

والله ولي التوفيق..

بلغاريا تواصل ـ تتمة

ونفى رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال في اجتماع لرجال أعمال مزاعم بلغاريا ان الحدود بين الدولتين اغلقت وقال «لذا ارسلت بلغاريا مليون مواطن من أهالينا فسوف نقبلهم في تركيا».

وتقول بلغاريا ان هؤلاء الذين يدعون انهم من أصل تركي ينحدرون من نسل بلغاريين أجبروا على الدخول في الاسلام تحت الحكم العثماني.

مصر تنوه باللجنة ـ تتمة

العربي لأعمال اللجنة الثلاثية سيكون حافزاً «من خلال تعاون الأطراف اللبنانية كافة على التوصل الى حل للمشكلة اللبنانية واعادة الاستقرار الى الاراضي اللبنانية».

ووصف الدكتور عصمت عبدالمجيد قرارات القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء الخاصة بلبنان بأنها قرارات جادة.

وقال «ان الخطوات التي تتخذها اللجنة هي الأسلوب الصحيح لمسار عملها».

من ناحية أخرى أثنى القائم بأعمال السفارة المغربية في الأردن محمد الدلائي على الدور الايجابي والمتميز الذي قام به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخراً في الدار البيضاء.

وقال في حديث صحفي أدلى به في عمان أمس ان الملك فهد بن عبدالعزيز بذل جهوداً كبيرة خلال اجتماعات المؤتمر كان لها كبير الاثر في انجاحه والتوصل الى قرارات ايجابية لصالح خدمة ومعالجة القضايا العربية التي ناقشها المؤتمر وبخاصة القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية والوضع بين العراق وايران».

واضاف يقول «ان مشاركة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى جانب أخويه الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في اللجنة المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية يؤكد مجدداً حرص الملك فهد على ايجاد حل سريع للازمة اللبنانية يكفل عودة الأمن والاستقرار الى ربوع لبنان».

الصهاينة منقسمون ـ تتمة

في الضفة الغربية ثلاثة صحفيين اسرائيليين أثناء انتظارهم مظاهرة يسارية احتجاجاً على القرار الذي اتخذه مجلس المستوطنة والذي يقضي بضرورة ان يرتدي العمال العرب شارات لتحديد هوياتهم.

وأثار قرار المستوطنة غضباً دولياً مما دفعها الى تعديل القرار الجديد واشترطت أن يرتدي اليهود والعرب القادمين من خارج المستوطنة هذه الشارات.

واتهم سبعة طلاب يهود في نابلس بقتل فتاة كفر حارث.

وخلال جلسة استماع لتجديد حبس السبعة دافع اسحق جينسبورج رئيس المعهد عن طلابه وزعم ان هناك اختلافاً بين قيمة حياة اليهودي وغير اليهودي.

وقال جينسبورج لراديو اسرائيل ان «توراة شعب اسرائيل تشدد على ان هناك فرقاً بين اليهودي وغير اليهودي. ويجب الاعتراف بأن دم اليهودي وغير اليهودي مختلفان».

نظام طهران ـ تتمة

احدى المنظمات الاستشارية في الامم المتحدة اجتمع مع السفير الايراني في جنيف لهذا الغرض فيما ظلت ايران ممتنعة عن الرد حتى ساعة انعقاد المؤتمر وذلك لمعرفتها بأنها الطرف المتسبب والمدان في تأخير اطلاق اسرى الحرب بين البلدين.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن حمودي قوله «ان موضوع اطلاق سراح أسرى الحرب لا يجوز ربطه بموضوع التوصل الى اتفاقية نهائية بين العراق وايران حيث ان المادة ١٨ من اتفاقية جنيف الموقعة عام ١٩٤٩م نصت على التبادل الشامل للأسرى ودون ابطاء حال توقف الأعمال العسكرية».

واضاف «رغم الاتفاق الذي تم بين العراق وايران عبر الصليب الأحمر بخصوص اطلاق سراح الأسرى إلا ان الجانب الايراني نكث الاتفاق ولم يلتزم به».

وأشار الى ان الأسرى العراقيين يتعرضون في ايران الى معاملة لا أخلاقية ولا انسانية وتنتهك كرامتهم ويعيشون في ظروف صحية سيئة تتعارض مع ابسط حقوق الانسان.

مانديلا ـ تتمة

بسرعة وفي مقدمتها الأمم المتحدة والصليب الأحمر فانه يمكن انقاذ حياة عمر القاسم».

وقد نظمت عدة مظاهرات في الأسابيع الأخيرة للمطالبة بالافراج عن القاسم وقتلت القوات الاسرائيلية شاباً عربياً على الأقل من رماة الأحجار خلال احتجاج «افرجوا عن القاسم».

وتظاهرت نحو ١٠٠ سيدة من اجل الافراج عن القاسم في فناء عيادة طبية للأمم المتحدة في رام الله هذا الاسبوع وحملن لافتات كتب عليها «افرجوا عن الزعيم الوطني عمر القاسم ـ تكفي ٣١ سنة خلف القضبان».

مؤتمر آفاق ـ تتمة ص ٧

انها جاءت في وقت انهيار شركات توظيف الاموال وبالتالي فان العينة المختارة التي وجهت اليها اسئلة الاستبيان قد اعطت اجاباتها في عز غليان الازمة، وبالتالي فان الاجابات علميا تكون فاسدة.. ولذا فانه علميا يقلل من قيمة ما توصلت اليه الدراسة.. ولو كان البحث قد تم قبل الانهيار وبعده لكانت فرصة علمية كبرى للباحث ان يجد الفوارق المؤثرة في كثير من العناصر المستقلة والمتأثرة، كما القى تتسوجي ياماذا عضو مجلس ادارة جمعية الماجد بدبي بحثا عن اساليب التسويق الياباني في الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية. ومن اهم المداخلات ماتفضل به الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية في تصحيح بعض المفاهيم التي لاتزال عالقة في اذهان بعض الناس في العالم العربي للاسف عن سكان الخليج والجزيرة العربية.

اننا ونحن نسجل بكثير من الشكر والعرفان دور الصحافة والاعلان في مصر لاستضافتها لحفلات المؤتمر وتزويد المشاركين يوميا ببعض الصحف والمجلات.. لنسجل بالعرفان والتقدير تواجد مطبوعات الشركة السعودية للابحاث والتسويق.. الشرق الاوسط.. عرب نيوز وكذلك صحف اليوم والندوة والمدينة التي كانت متواجدة يوميا.

ومع تقديرنا البالغ وشكرنا العميق للمنظمين للمؤتمر فاننا نتمنى عليهم في المؤتمر القادم ان تكون العروبة والانتماء العربي واللغة العربية هي السائدة في المؤتمر.. وهذا عتاب لعله يصل اليهم لينظروا اليه كنقد يحتي هدفه المصلحة العامة ونيل الهدف.. والله نسأل ان يحفظ لنا لغتنا مصدر عز وفخار وان يبارك في ارض الكنانة مصدر خلق والهام وابداع في العلوم والفنون والاعلام والاعلان.

احـداث مصـورة



انتخابات بولندا

وارسو ـ ا ب:

زعيم الحزب البولندي الجنرال فوشيتش ياروزلسكي يوجه خطابا الى الشعب عبر التلفاز امس السبت بمناسبة اجراء الانتخابات العامة في بولندا اليوم الاحد وهي اول انتخابات تشارك فيها نقابة تضامن العمالية كمنظمة معارضة.

▲ المـرور ممنـوع ▲

بكين ـ ا ب:

احد الطلبة المتظاهرين في بكين يرفع يده ملوحا بعلامة النصر ويقف معترضا سبيل وحدة كبيرة من الخيول كانوا متوجهين نحو ميدان تيانمين الرئيسي في العاصمة الصينية امس السبت.

رئيس الوزراء الياباني الجديد ◄◄

طوكيو ـ ا ب:

وزير الخارجية الياباني سوزوكي اونو يرفع يده وقد قبض قبضته مؤكدا على وجهة نظره اثناء عقده لمؤتمر صحفي عقب انتخابه لخلافة نوبورو تاكاشيتا في منصب رئيس الوزراء. وقد تم انتخاب اونو اثناء مؤتمر خاص عقده الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في طوكيو امس الاول الجمعة.



مبادرة أمريكية جديدة للسلام في الشرق الأوسط قريباً

العواصم ـ اليـوم ـ الوكالات:

بعد تصريحات جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الاخيرة وبعد اعتماد قمة الدار البيضاء الطارئة هجوم السلام الفلسطيني وتبنيه كخطة سلام عربية التزمت الدول العربية بمتابعتها والدفاع عنها قالت مصادر امريكية ان واشنطن تدرس مبادرة لطرحها على الاطراف المتنازعة في الشرق الاوسط لحل القضية الفلسطينية.

فقد قالت مصادر بوزارة الخارجية الامريكية ان الادارة الأمريكية تدرس حالياً امكانية التقدم خلال الفترة المقبلة بمشروع جديد حول الانتخابات في الأراضي الفلسطينية المحتلة يأخذ بعين الاعتبار موقف الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي منها.

وقال المصدر ان بلاده ستطلب من منظمة التحرير الفلسطينية خلال جلسة الحوار المقبلة في تونس يوم الخميس القادم التقدم بموقف متكامل ودقيق لرؤيتها بالنسبة لاجراء انتخابات في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وأضاف المصدر ان واشنطن ترى ضرورة افساح المجال لحرية النشاط السياسي اثناء الحملة الانتخابية في الاراضي المحتلة دون ضغوط من جانب اسرائيل.. وان هذه الانتخابات ستكون بمثابة تحرك سياسي يفسح المجال امام الشعب الفلسطيني.. ليقرر مستقبله.

واشار المصدر أن جيمس بيكر طلب من الحكومة الاسرائيلية افساح المجال أمام الفلسطينيين الذين يعيشون خارج الضفة الغربية وغزة وكذلك سكان القدس العربية للاشتراك في هذه الانتخابات.

في غضون ذلك أعرب مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود عن امله في أن تواصل الولايات المتحدة الأمريكية زيادة حوارها مع منظمة التحرير الفلسطينية والسماح لها باعادة فتح مكتبها في واشنطن.

وقال «انه من المفيد أن تتخذ الولايات المتحدة خطوات جديدة لدعم الشعب الفلسطيني نظراً لتوليها رئاسة مجلس الأمن الدولي يوم الثلاثاء القادم».

واضاف مندوب الجامعة العربية في الأمم المتحدة ان المشكلة الفلسطينية ستكون موضع مناقشة في مجلس الأمن الدولي.

واكد ان الدول العربية تريد من المجلس تعيين الاشراف الدولي باعتباره مرحلة انتقالية في الأراضي الفلسطينية المحتلة والاعتراف بالحقوق الفلسطينية والدعوة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي ووضع حد لانتهاكات العدو الاسرائيلي لحقوق الانسان الفلسطيني بما في ذلك تدمير المنازل وترحيل السكان واغلاق المدارس في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

في غضون ذلك اكد محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان قمة الدار البيضاء الطارئة قد اعتمدت هجوم السلام الفلسطيني وتبنته فاصبح خطة سلام عربية التزمت الدول العربية بمتابعتها والدفاع عنها.. وان ذلك توج بتشكيل لجنة عربية برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لتولي هذه المهمة.

وقال ابومازن في حديث صحفي امس ان القمة الطارئة تركت للعاهل المغربي امر تشكيل هذه اللجنة بالتشاور مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

واعرب عن اعتقاده ان يقوم العاهل المغربي في القريب العاجل بوضع تصور لعمل هذه اللجنة ومن ثم يلتقي مع الرئيس عرفات لهذا الغرض حتى تبدأ اللجنة مهمتها في اجراء اتصالات ومشاورات مع الدول الكبرى للامم المتحدة لدفع عملية السلام والتحضير لعقد المؤتمر الدولي.

وقال سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان المنظمة بدأت في اعداد خطة للتحرك على الصعيد العربي استنادا الى قرارات قمة الدار البيضاء وانه سيتم الانتهاء من وضع الخطة خلال الأيام القليلة القادمة بهدف تنفيذ هذه القرارات بسرعة ونقل وحدة الموقف العربي الى حيز التنفيذ لمواصلة العمل لعقد المؤتمر الدولي وتحقيق المزيد من الدعم العالمي لمبادرة السلام الفلسطينية التي اصبحت قراراً عربياً.

وأوضح النجاب في حديث صحفي ان الخطة تتضمن عدداً من الخطوط العريضة في مقدمتها تنشيط عمل اللجنة التي يرأسها العاهل المغربي للقيام بالاتصالات العالمية المطلوبة ووضع الثقل العربي مع انعقاد المؤتمر الدولي ومواجهة خطة اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل بخصوص اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة والضغط على الولايات المتحدة الأمريكية من أجل تطوير موقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والتخلي عن معارضتها لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. وكذلك تكثيف النشاط العربي جهة أوروبا الغربية واستخدام العلاقات الاقتصادية الجيدة بين الدول العربية ودول هذه المجموعة من أجل تطوير موقف هذه الدول وتحقيق مزيد من التمايز في الموقف الأوروبي بهدف الضغط على امريكا.

المنظمة تطلب من واشنطن الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

تونس ـ واس:

قال السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الحوار الفلسطيني الامريكي القادم سيشمل موضوع الانتخابات في الارض المحتلة مشيرا الى ان وفد المنظمة سيؤكد للمفاوض الامريكي ما اعلنت عنه من ان الانتخابات بمفهوم شامير هي قضية مجردة بعيدة عن مشروع متكامل للسلام.

واكد في تصريح صحفي نشر هنا اليوم ان اي مشروع للسلام لابد ان تكون بدايته معروفة ونهايته معروفة وهي بالنسبة للفلسطينيين تعني الاستقلال الوطني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وقال حوراني ان ماعدا ذلك هو مرفوض من قبل المنظمة وقد عبرت عن رفضها خلال القمة العربية الاخيرة.

وقال ان الحوار القادم سيمثل كذلك تاكيد المنظمة على ضرورة الاعتراف الامريكي بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير مشيرا الى ان ذلك سيسهل اكثر مهمة الحوار الامريكي الفلسطيني وامكانية الحل العادل لقضية الشرق الاوسط.

بن علي يزور المغرب قريباً

● اعلنت مصادر صحفية في تونس امس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقوم بزيارة رسمية الى المغرب في وقت قريب.

وقالت جريدة الصحافة انه سيتم خلال الزيارة بحث جملة من القضايا ذات الاهتمام المشترك من شأنها أن تدعم أسس التكامل بين بلدان المغرب العربي.

وزير الدفاع السوداني يؤكد التوجهات السلمية لحكومته

الدوحة ـ ق ن ا:

جدد اللواء اركان حرب مبارك عثمان رحمة وزير الدفاع السوداني التاكيد على رغبة حكومة بلاده وحرصها على السلام العادل في منطقة الجنوب.

وقال انه في الوقت الذي تسعى فيه الحكومة السودانية لتاهيل قواتها المسلحة للحفاظ على امن ووحدة اراضي السودان فانها تحرص على استتباب ونشر السلام العادل في جميع المناطق وخاصة الجنوب.

واشار بهذا الصدد الى الجهود التي بذلتها الحكومة السودانية لوضع السلام موضع التنفيذ في الجنوب من خلال قبولها الرسمي بمبادرة السلام التي وقعها زعيم الحزب الاتحادي مع جون قرنق في اديس ابابا.

واوضح وزير الدفاع السوداني في حديث لصحيفة /العرب/ القطرية نشرته امس ان حكومة بلاده شكلت لجنة وزارية برئاسة السيد سيد احمد الحسين وزير الخارجية للقيام بتحركات محلية وعربية ودولية من اجل معالجة المشكلة في الجنوب.

وحول سياسة السودان العربية اكد ان بلاده تنتهج سياسة قومية وتحرص على وجود علاقات ايجابية بالدول العربية وتعمل على توثيقها باستمرار.

إعلانات أفراد

جـــدة

● يعلن عمر درويش عمر هبه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٣٥٢١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ٨٠٤/١١/٢٥٠٠٩

● يعلن بادي ابوبكر شيخ عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٦/٣/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ٨٠٥/١١/٢٥٥١٠

● يعلن كلا مياه نصيب الله عن فقد جواز سفر بنجلاديشي رقم ٩٨٤٢٢٧ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٤م صادرة من سليت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قنصلية بنجلاديش بجدة، ٨٠٦/١١/٢٥٥١١

● يعلن علي احمد محمود علي المطري عن فقد جواز سفر رقم ١٣١٢٧٢٣ صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة، ٨٠٧/١١/٢٥٥١٢

● يعلن محمد آدم يعقوب علي عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٤٣١٢٩ وتاريخ ١٤٠٩/١١/١٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة، ٨٠٨/١١/٢٥٥١٣

المدينة المنورة

● يعلن عبده صالح صالح الفقيه يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٠٨ صادرة من مكتب العمل بالمدينة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وكذلك عن فقدان بطاقته الشخصية الصادرة من صنعاء من يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية. بجدة وله الشكر، ٣٦٣/١٥/١٨٢٨٦

● يعلن حسين محمد احمد حسن يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة بتاريخ ١٤٠١/١٠/٥هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر، ٣٦٤/١٥/١٨٢٨٧

كما اشارت «اليوم»

منتخبنا للناشئين يغادر الثلاثاء هولندا متوجهاً إلى جلاسجو

● مدير المنتخب : اهتمام المسئولين اعطى الابطال الدافع لتقديم كل ماهو جديد !!


■ عبدالله جاسم ■

■ • ايفو • ■

هاتفياً - هولندا - حسين كاظم

كما اشارت الصفحة سيغادر منتخبنا « الامل » للناشئين هولندا يوم الثلاثاء القادم الساعة ١٢ ظهرا حيث من المقرر أن انهى يوم امس الجمعة آخر تجاربه الاعدادية وذلك مع بطل كاس هولندا وقد اكد مدرب المنتخب « ايفو » بان التشكيلة التي سيلعب بها بالصف الثاني حيث ان الجميع استعد الاستعداد الجيد من خلال التدريبات التي استمرت في هذا المعسكر وسوف يتجه بعد المعسكر الى جلاسجو للمشاركة في نهائيات كاس العالم .. جاء هذا بعد اتصال هاتفي مع مدير منتخبنا عبدالله جاسم وبعض اعضاء البعثة من اداريين ولاعبين ..

نتيجة ايجابية

من ضمن التجارب التي لعبها المنتخب فاز ابطالنا الامل في اللقاء ماقبل الاخير على فريق اجاكس بنتيجة ٣/١ وقد وضح أداء منتخبنا في هذا اللقاء بالمظهر الجيد ..

الجاسم .. والتفاؤل

ابدى من خلال الاتصال الهاتفي مدير منتخبنا عبدالله جاسم تفاؤله بنجاح مثل هذه الفترة الاعدادية وقال الحمدلله ان كل الامور كانت مهيأة بل ان المسئولين يواصلون اهتمامهم وكالعادة بمتابعة مايدور في هذا المعسكر مما يحتم على الابطال مضاعفة جهدهم وهذا بالفعل مالمسناه من الجميع ...

وقال انني اقولها وبكل صراحة ان الجميع متجاوب الى ابعد الحدود بل ان الجهاز الفني متفاءل هو الاخر بظهور ابطالنا في المحفل الدولي القادم « نهائيات كأس العالم » بالمظهر المشرف الذي اثلج به ابطالنا الامل في المحافل السابقة ..

واضاف ابونايف ان الاصرار ولله الحمد يراود بطل الابطال وهذا العامل هو الاخر يبعث لنا الامل المتجدد في ابداعات امل المستقبل للكرة السعودية ...

ايفو لاصابات

اما مدرب المنتخب ايفو فقال عن الفريق الافراد يواصلون جهدهم طيلة هذا المعسكر بل انني اعتبر اداءهم أداء ايجابي .

اما مساعد مدرب المنتخب حمود السلو فهو الاخر وصف الفترة بانها ايجابية وستنعكس بمشيئة الله امام الجميع في المحافل الدولي القادم ...

رغبة للجميع والبرنامج

ورغبة من القراء حول اصدار الجدول مرة اخرى نود تقديمه

الاسكتلندي قد ... الاستعدادات وهيأ السكن ... الملاعب المناسبة لافراد بعثة منتخبنا ... وقال الجاسم لـ « اليوم » ان المنتخب سوف ينهي معسكره في مدينة « هارلن » بجنوب هولندا يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٨٩م وسيغادرها الى جلاسجو الاسكتلندية مقر سكن البعثة والتي سيصلها يوم الثلاثاء ٦/٦/١٩٨٩م وكان منتخبنا للناشئين قد بدأ معسكره الاول بالمملكة حيث عسكر الفريق بمدينة الطائف منذ الثلث ... من ابريل وحتى الـ ...

■ قصاصه من الخبر ■

■ منتخبنا للناشئين ■

اليوم وهو كالتالي :

السبت ٧ ذو القعدة ١٤٠٩هـ
اسكتلندا × الصين ١ .
كوريا × البحرين ٢ .
امريكا × البرازيل ٤ .
الارجنتين × الصين الشعبية ٥ .
نيجيريا × كندا ٦ .
غينيا × كولمبيا ٧ .
السعودية × المانيا الشرقية ٨ .

الاثنين ٩ ذي القعدة اسكتلندا × كوريا ٩ .
الصين × البحرين ١٠ .
امريكا × البرتغال ١١ .
استراليا × البرازيل ١٢ .
الارجنتين × نيجيريا ١٣ .
الصين الشعبية × كندا ١٤ .
غينيا × السعودية ١٥ .
كولمبيا × المانيا الشرقية ١٦ .

الاربعاء ١١ ذي القعدة
اسكتلندا × البحرين ١٧ .
الصين × كوريا ١٨ .
البرازيل × البرتغال ١٩ .
امريكا × استراليا ٢٠ .
الارجنتين × كندا .
الصين الشعبية × نيجيريا ٢٢ .
غينيا × المانيا الشرقية ٢٣ .
السعودية × كولومبيا ٢٤ .

السبت ١٤ ذي القعدة اول أ × ثاني ب ٢٥ .
ثاني أ × اول ب ٢٦ .
اول ج × ثاني د ٢٧ .
اول د × ثاني ج ٢٨ .

الثلاثاء ١٧ ذي القعدة فائز ٢٥ × الفائز ٢٧ .
فائز ٢٦ × الفائز ٢٨ .

الجمعة ٢٠ شذي القعدة الخاسر من ٢٩ × الخاسر من ٣٠ .

السبت ٢١ ذي القعدة للقاء النهائي .
فائز من ٢٩ × فائز من ٣٠ .

قبل الرحيل الى اسكوتلنده

تجربة اخيرة للمنتخب البحريني


■ منتخب البحرين للناشئين قدم ■

المانيا الغربية (هاتفيا) - حسين كاظم :

لعب المنتخب الاهلي البحريني للناشئين لكرة القدم مع فريق شباب ميونخ وذلك في اولى مباريات المنتخب التجريبية في معسكره التدريبي الذي يقيمه هذه الايام في ميونخ بالمانيا الغربية وقد انتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبي بدون اهداف .

مباراة مع الشباب

هذا وقد لعب المنتخب البحريني تجربته الثالثة في تمام الساعة الثانية من ظهر امس امام منتخب شباب ميونخ في اخر مباريات المنتخب التجريبية وكان من المقرر ان يلعب المنتخب يوم اول امس تجربته الثانية امام فريق « قراسيو » .

هذا ويأتي هذا الاستعداد المنتخب البحريني الشقيق تأهبا للمشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم للناشئين .

عيسى بن راشد يفتتح الدورة الاولى للاختبارات

■ عيسى بن راشد ■

تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة افتتحت امس الدورة الاولى للاختبارات والمقاييس في المجال الرياضي وذلك في تمام الساعة الرابعة مساء في قاعة المحاضرات بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي بمركز السلمانية الطبي .

تعادل ساحل العاج وزائير وديا

تعادل منتخبا ساحل العاج وزائير ١/١ في مباراة دولية ودية لكرة القدم اقيمت في ابيدجان ضمن استعداداتهما لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠ .

سجل هدف زائير بالانغا ٤٥ وهدف ساحل العاج فازومانا ٧٨ .

يذكر ان ساحل العاج ستلعب مباراتها المقبلة في تصفيات كأس العالم امام الجزائر في ١٠ حزيران / يونيو الحالي بينما ستلعب زائير امام المغرب .

في خطوة مفاجئة

استقالة المشرف على فريق القدم النهضاوي

■ يوسف اليوسف ■

كتب/حسين كاظم :

قدم عضو مجلس الادارة النهضاوية والمشرف العام على فريق كرة القدم بالنادي الاستاذ يوسف عبدالله اليوسف اعتذاره عن الاشراف على فريق كرة القدم الاول بالنهضة .... جاء ذلك في تصريح خاص لليوم والذي قاله فيه :

يؤسفني ان اترك الاشراف على هذا الفريق الا ان الظروف الحالية لاتساعدني على القيام بمهامي والتي كنت اتمنى ان تصل بالفريق الاول النهضاوي الى اعلى المراتب ولكن الظروف في بعض الاحيان تقف حائلا دون تحقيق الامنية .

واكد ابوسامي على ان الوضع الحالي بالنهضة يحتاج الى مراجعة وهذا مايتعلق بفريق القدم الاول الذي خسر اول لقاء له في كاس الملك ..

وقال ابوسامي انه في جلسة اعضاء الشرف مع الادارة قدمت تقريرا شاملا عن وضع الفريق الاول والجهاز الفني والاداري ولاقى هذا التقرير استحسان وتاييد رئيس مجلس الشرف الاستاذ فيصل الشهيل وكذلك بقية الاعضاء منهم حسين العنزي ومحمد اليحيى وفهد الزامل . ولا زلت اتمنى ان تؤيد الادارة مااقترح في ذلك التقرير لانه وحسب رأيي من مصلحة الفريق ..

وتمنى ابوسامي في نهاية تصريحه التوفيق لفرق النادي واكد ان استقالته من الاشراف لايعني استقالته من مجلس الادارة والتي سيظل عضوا رسميا ... فيها .

توقف بطولة ايطاليا بسبب اضراب جمعية المحترفين

ستتوقف بطولة ايطاليا في كرة القدم للدرجة الاولى في ١١ حزيران / يونيو الحالي/ الاسبوع الـ ٣٢/ بناء على قرار الاضراب الذي اتخذته جمعية اللاعبين المحترفين .

وذكر رئيس الجمعية المحامي سراجيه كامبانا ان القرار فرضه الخلاف بين الجمعية وبين الاتحاد الايطالي لكرة القدم بشأن عقود اللاعبين الموضوعين على لائحة الانتقالات .

وكانت الجمعية دعت الموسم الماضي الى الاضراب يوما واحدا غير ان الاتحاد حسم خلافه مع الجمعية في الوقت المناسب .

على صعيد اخر تقام اليوم الاحد مباريات الاسبوع الـ ٣١ من البطولة وسيحل انترناتسيونالي / الذي ضمن اللقب الاحد الماضي قبل اختتام المسابقة باربعة اسابيع / ضيفا على لاتسيو .

ويأمل الانترا في ان يسجل رقمين قياسيين على صعيد عدد النقاط التي سيجمعها / الرقم القياسي هو ٥٥ نقطة ومسجل باسم يوفنتوس عام ١٩١٠/ وعلى صعيد اكبر فارق في النقاط بينه وبين منافسيه / الرقم القياسي هو ١٢ نقطة ومسجل باسم فيورنتينا عام ١٩٥٦ / .

وفي المباريات الاخرى يلعب اتلانتا مع يوفنتوس وشيزينا مع بيزا وفيورنتينا مع ليتشي وميلانو مع روما ونابولي مع سميدوريا وبيسكارا مع كومو وتورينو مع اسكولي وفيرونا مع بولونيا .

انتقال دانيال برافو الى سان جرمان

اكد رئيس نادي نيس الفرنسي ماريو اينوسنتيني ان مهاجم نيس ومنتخب فرنسا دانيال برافو سيلعب الموسم المقبل مع نادي سان جرمان بموجب عقد مدته أربع سنوات .

وكان سان جرمان قد نجح في تمديد عقد اليوغوسلافي صفوت سوزيتش والمهاجم الدولي كريستيان بيريز وفي ضم الهداف اليوغوسلافي الاتكو فويوفيتش « مهاجم كان سابقا » الى صفوفه .. وهو ينوي ايضا تدعيم خط دفاعه بضم لاعب طولون وساحل العاج روجيه ميندي ولاعب متز الدولي سيلفان كاستاندوش .

الدوري الأميركي للمحترفين ديترويت الى نهائي بطولة

صعد ديترويت بيستونز الى الدور النهائي لبطولة الدوري الأميركي في كرة السلة للمحترفين « ان بي اي » .

وفي المباراة السادسة بين ديترويت وشيكاغو بولز والتي أقيمت في شيكاغو في الدور النهائي للمجموعة الشرقية فاز ديترويت بـ ٩٤ نقطة مقابل ٨٥ رافعاً عدد انتصاراته على منافسه الى اربعة مقابل انتصارين . ورغم براعة هداف شيكاغو مايكل جوردان وتقدم فريقه ٧٩/٨١ قبل نهائية المباراة بدقائق قليلة فان صانع العاب ديترويت ايزيا توماس سجل ١٠ نقاط متتالية لفريقه وقاده الى الفوز .

وكما في الموسم الماضي سيلعب ديترويت في الدور النهائي أمام لوس انجلس ليكرز .

وفي ما يلي نتائج الدور النهائي لكل من المجموعة الشرقية والمجموعة الغربية .

● المجموعة الشرقية : فاز شيكاغو على ديترويت ٩٤/٨٨ وفاز ديترويت ١٠٠/٩١ وشيكاغو ٩٩/٩٧ وديترويت ٨٦/٨٠ ثم ٩٤/٨٥ .

● المجموعة الغربية : فاز الليكرز على فينيكس صنز ١٢٧/١١٩ و١٠١/٩٥ و١١٠/١٠٧ و١٢٢/١١٧ .

مرسيليا يفاوض مارادونا



■ مارادونا ■

أكدت صحيفة الايكيب الفرنسية الباريسية في عددها الصادر امس السبت ان نجم كرة القدم الأرجنتيني دييغو مارادونا سيصل الى مدينة مرسيليا الخميس المقبل لمقابلة رئيس نادي مرسيليا برنار تابي في اشارة منها الى امكانية عقد صفقة القرن .

وحسب الصحيفة فان المدرب العام لمرسيليا ميشال هيدالغو قابل مارادونا سراً اول امس الجمعة في مدينة نابولي الايطالية . وقد أوضح مارادونا انه راغب في الانتقال من فريقه نابولي والانضمام الى مرسيليا .

وقال هيدالغو « .. وفي حين قلت لمارادونا ان امنية مرسيليا هي في احضار كأس اندية أوروبا الى الأرض الفرنسية للمرة الأولى فانه « مارادونا » وضع يديه فوق راسه وكأنه يصلي وقال .. اتمنى ان أتوصل الى ذلك معكم » .

واضاف هيدالغو « اعتقد مخلصاً انه راغب في الحضور الينا » .

يذكر ان مارادونا متعاقد حالياً مع نابولي حتى العام ١٩٩٢ وهناك ايضا عقبة مالية قد تشكل حاجزاً لا يمكن تجاوزه .. وقال هيدالغو عن هذا الموضوع « اعتقد ان الأمر غير ذلك .. فالعقبة يمكن تجاوزها حتى لو تطلب الأمر تقديم بعض التنازلات من هذا الطرف أو ذاك » .

اسباراغوزا يحتفظ ببطولة العالم لوزن الريشة

احتفظ الفنزويلي انطونيو اسباراغوزا ببطولة العالم لوزن الريشة « لائحة الجمعية العالمية للملاكمة » بعد فوزه على البلجيكي جان مارك روتار بالضربة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي أقيمت مساء الجمعة على حلبة قصر المعارض في نامور .

وهي المرة السادسة التي يدافع فيها اسباراغوزا - ٢٩ عاما - بنجاح عن لقبه وهو بذلك سجل فوزه الـ ٣٧ كمحترف مقابل خسارة واحدة وثلاثة تعادلات .

اعتزال النجم اليوغوسلافي داليباجيتش

قرر نجم كرة السلة اليوغوسلافي درازن داليباجيتش / ٣٧ عاما / اعتزال اللعبة بعد تاريخ حافل .

وساهم دالبياجيتش في فوز منتخب بلاده بفضية اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ ذهبية اولمبياد موسكو ١٩٨٠ وبرونزية اولمبياد لوس انجلس ١٩٨٤ وبطولة العالم مرة واحدة عام ١٩٧٨ وبطولة اوروبا ثلاث مرات .

وخلال وجوده في ايطاليا منذ ١٩٨٠ لعب داليباجيتش ٩٩ر١م/م فرق فينيسيا واودين وفيرونا وسجل ٦٩٩٢ نقطة في سبعة مواسم .

كذلك تمكن من تسجيل ٧٠ نقطة في سلة فريق فيرتوس بولونيا خلال بطولة ايطاليا ١٩٨٧ وهو ثاني اعلى رقم في تاريخ اللعبة .

عليوان ضمن افضل تشكيلة في سلة المحترفين

اختارت لجنة تحكيمية من الصحافيين الامريكيين افضل تشكيلة في بطولة الدوري الامريكي للمحترفين في كرة السلة لهذا الموسم من خمسة لاعبين هم :

اللاعبان الخلفيان - ماجيك جونسون / لوس انجلس ليكرز/ ومايكل جوردان /شيكاغو بولز/ .

اللاعبان الاماميان .. كارل مالون /يوتا جاز/ وتشارلز باروكلي /فيلادلفيا سفنتي سيكسرز / .

لاعب الارتكاز .. عبدالحكيم عليوان /هيوستن روكتس/ .

في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس

صعود ليندل وفيلاندر الى الدور الثالث


■ ماتس فيلاندر ■

تأهل السويدي ماتس فيلاند المصنف رابعا وحامل اللقب الى الدور الثالث من بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب رولان غالاوس بعد فوزه على دييغو بيريز من الاوروغواي ٦/٣ و٧/٦ و٦/٣ .

وفي المباريات الاخرى فاز الايطالي كلاوديو بيستوليزي على الامريكي ديفيد اويتون ٧/٦ و٧/٥ و٦/٢ والالماني الغربي كارل اوفه شتيب على الاسباني البرتو توس ٧/٥ و٦/٤ و٧/٥

وفي ختام مباريات الدور الثاني لفردي السيدات فازت الامريكية زينا غاريسون المصنفة الرابعة على الايطالية كاتي كافرتزاسيو ٧/٥ و٦/٣ و٦/٢ والامريكية سوزان سلوان المصنفة ١٦ على الفرنسية كاترين موتيس ٦/١ و٦/١ والاسترالية جانين طومسون على الفرنسية باسكال ايتشمندي ٦/١ و٦/٤ والالمانية الغربية سيلفيا هانيكا على الايطالية رافاييلا ريجي ٦/٢ و٦/١ و٧/٥ والسوفيتية لاريسا سافتشينكو على الامريكية اليزابيرغن ٧/٥ و٧/٦

وعموما فاز التشيكي ايفان ليندل (٢٩ عاما) اكبر اللاعبين الصاعدين الى الدور الثالث سنا وسيلعب المصنف اول مباراته المقبلة امام الاسترالي دارين كاهيل طامحا الى احراز البطولة للمرة الرابعة.

لكن البارز في البطولة هو صغر سن اللاعبين الذين حجزوا أماكنهم في الدور الثالث كالأمريكي اندريه اغاسي (١٩ عاما) ومواطنه مايكل تشانغ (١٧ عاما) واليوغوسلافي غوران ايفانيسيفيتش (١٧ عاما) والاسباني سيرجي بروغيرا (١٨ عاما) والارجنتيني غبيرمو بيريز رولدان (٢٠ عاما) والاسباني فرانشيسكو رويغ (٢١ عاما) والارجنتيني البرتو مانشيني (٢٠ عاما) هذا بالاضافة الى المصنفين البارزين من امثال الالماني الغربي بوريس بيكر (٢٢ عاما) والسويديين ستيفان ادبرج (٢٣ عاما) وماتس فيلاندرا (٢٥ عاما).

ولا تختلف الحال كثيرا لدى السيدات فالبارزات من امثال غراف وساباتيني الشقيقتين البلغاريتين مانويلا وكاترينا ماليفا والاسبانيتين ارانتشا سانشيز وكونشيتا مارتنيزا تقل اعمارهن عن ٢٠ عاما وان كانت اليوغوسلافية مونيكا سيليش (١٥ عاما) هي اكثرهن شبابا.

مغادرا الى تونس

د. ابو ناصر يترأس اجتماع لجنة النقل التلفزيوني

تعقد لجنة الاعلان والتسويق والنقل التلفزيوني التابعة للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعها الثاني في تونس خلال الفترة من ٧/ ٩ حزيران يونيو ١٩٨٩م ..

ومن المقرر ان يغادر الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس اللجنة الرياضي اليوم الاحد متوجها الى تونس لترؤس اجتماعات اللجنة ..

وقد اوضح الدكتور صالح بن ناصر ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والخاصة بالبطولات التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم .. وكذلك دراسة مشروع الاتفاق مع شركة بيبسي كولا وحقوق الاعلان في مسابقة كاس الكؤوس الاولى وبطولة الاندية العربية السابعة ونشرة الاتحاد الدولي لكرة القدم والخاصة بالاعلان على ملابس اللاعبين والحكام وتجهيزات اللاعبين والاسس المقترح توفرها في العقود والاتفاقات مع المؤسسات والشركات بشان حقوق الاعلان .

■ د. صالح بن ناصر ■

واضاف الدكتور صالح بن ناصر بان اللجنة ستبحث ايضا افاق وسبل تطوير استثمار حقوق البث والاعلان للبطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بهدف زيادة العائدات لدعم انشطة الاتحاد وكذلك الشروط المقترح توفرها في الجهة المنظمة لاي من البطولات والمسابقات العربية ..

واكد الدكتور صالح بن ناصر على اهمية الدعم المستمر من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد للاتحاد العربي لكرة القدم وقال ان هذا الدعم مكن الاتحاد من الاستمرار قدما في تنفيذ برامجه ونشاطاته مشيرا الى ان فكرة الاستفادة من الاعلان والتسويق والنقل التلفزيوني نبعت من التجربة الاولى التي مر بها الاتحاد اثناء بطولة كاس العرب الاولى بالطائف عام ١٩٨٥م وقال انه عندما اعيد طرح الفكرة مرة اخرى على سمو الامير فيصل بن فهد لقيت من جانبه كل تاييد وتشجيع واصدر على الفور توجيهاته بتشكيل هذه اللجنة لكي تضع الاسس والقواعد التي يتم بموجبها ارساء نظام ثابت يتم العمل بموجبه .

احر التعازي لرئيس القادسية


■ علي بادغيش ■

● فجع مساء امس الاول رئيس مجلس ادارة نادي القادسية علي احمد بادغيش بوفاة والده (احمد) .. واليوم الرياضي التي المها النبا تتقدم باحر التعازي لرئيس القادسية وتدعو الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان ... وانا لله وانا اليه راجعون .

في بطولة اوربا

فوز انجلترا على بولندا ١/٢

فازت انكلترا على بولندا ١/٢ في مدينة بلايموث في اطار بطولة اوربا لكرة القدم تحت ٢١ سنة .

سجل ستيف سيد غلي ومايكل توماس هدفي انكلترا في الدقيقتين ١٠ و ٤٤ وسجل بيوتر جيغور هدف بولندا في الدقيقة ٦٢ ..

وتتصدر انكلترا المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات وتليها السويد ٥ من ٣ وبولندا ١ من ٣ والبانيا ١ من ٣ .

اميرو يدرب الجيل الموسم القادم
والصوفي للسلة وبن عثمان للطائرة

■ الجيل قدم ■

كتب/سعد الحرشان :

عقدت ادارة الجيل خلال الاسبوعين الماضيين العديد من الاجتماعات المتواصلة والتي كان الهدف منها مناقشة العديد من المواضيع الهامة بالنادي والتي ياتي في مقدمتها ماهية المدرب القادم لتدريب فريقي الدرجة الاولى والشباب لكرة القدم خلفا للمدرب المصري ممدوح عبدالعظيم الذي تقدم باستقالته عقب نهاية الموسم هذا وقد كان امام ادارة الجيل العديد من اسماء المدربين المصريين امثال مدحت فقوسه الذي تعاقد مع نادي الرمة وكذلك اسماعيل حفني واتوس واميرو عثمان اضافة الى المدرب التونسي محمد الشاذلي العوني هذا ولم تتضح الرؤيا بعد في تحديد المدرب القادم لتدريب الفريق الا ان مصادر اليوم المقربة تؤكد بان المدرب المصري اميروا عثمان هو الذي سيتولى تدريب الفريق الجيلاوي للموسم القادم وسيتضح ذلك جليا خلال الايام القادمة من جهة اخرى فسوف يصل خلال الاسبوع القادم المدرب التونسي حمودة بن اسماعيل الصوفي والذي تعاقد معه الجيل ليتولى تدريب فرق كرة السلة بالنادي فيما سيتم التعاقد مع المدرب التونسي ناصر بن عثمان ليتولى تدريب فرق الكرة الطائرة بالنادي ولا زال النادي في انتظار وصول كامل اوراقه التي سيتم رفعها الى اتحاد الكرة الطائرة والرئاسة العامة لرعاية الشباب لكي تصدر الموافقة النهائية على استقدامه ..

قد تشهدها الصين :

تايسون وفورمان في صراع على لقب الوزن الثقيل

■ مايك تايسون ■

علم في نيويورك ان بكين قد تستضيف خلال تشرين الاول اكتوبر المقبل مباراة بين الامريكيين مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وجورج فورمان بعدما ابدت السلطات الصينية استعدادها لدفع ٢٥ مليون دولار ..

وقال متعهد مباريات الملاكمة الامريكي بيل ويلر لصحيفة نيويورك تايمز انه عقد مع الصينيين اتفاقا مبدئيا تستضيف العاصمة الصينية بموجبه مباراة تايسون وفورمان او اي متحد اخر على اللقب العالمي .

وكان فورمان « ٤١ عاما » حمل اللقب العالمي عامي ٧٣ و ٧٤ وسجل مساء الخميس الماضي فوزه الـ ١٨ على التوالي منذ عودته الى الحلبات عندما تغلب على مواطنه برت كوبر في الجولة الثالثة . وهو سيواجه مواطنه تيريل بيغز خلال تموز يوليو المقبل .

وقد وافق فورمان على منازلة تايسون غير ان الاخير لم يرد بعد على العرض رغم انه مغر للغاية وقد يسجل رقما قياسيا بالنسبة الى بطل العالم .. وسبق لتايسون ان حصل على ٢١ مليون دولار عندما هزم مواطنه مايكل سبنكس في ٩١ ثانية فقط خلال حزيران يونيو ١٩٨٨ ..

لكن قبل ان يوافق تايسون على العرض الجديد فان عليه منازلة مواطنه كارل وليامس في ٢١ تموز يوليو في اتلانتيك سيتي « نيو جيرسي » .

مساء اليوم انعقاد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد !!

تشكيل مجلس ادارة جديد للنادي برئاسة احمد مسعود !!

■ احمد المسعود ■

جدة ـ محمد اليامي :

تعقد مساء اليوم بنادي الاتحاد بجدة الجمعية العمومية للنادي لاختيار اعضاء مجلس الادارة الجديد برئاسة الاستاذ احمد عمر مسعود الذي تم انتخابه رئيسا للنادي خلال اجتماع اعضاء الشرف الاسبوع الماضي بمنزل الشيخ ابراهيم الافندي ...

والجدير ذكره ان هناك اسماء جديدة ستدخل مجلس الادارة القادم بعد تقديم جميع الاعضاء السابقين استقالتهم باستثناء الدكتور مدني رحيمي الذي اعلن استمراره ضمن ادارة الكرة بالنادي مع الادارة الجديدة .

وقد جاء انتخاب المسعود لرئاسة مجلس ادارة النادي للفترة القادمة بعد ترشيحه الى جانب الاستاذ امين ابوالحسن والمهندس حسن جمجوم ونظرا لانسحاب ابوالحسن واعتذار الجمجوم عن الترشيح فقد تم اختيار المسعود رئيسا للنادي وسيتم الليلة اختيار اعضاء مجلس الادارة الذين سيعملون معه للفترة القادمة وللاشراف على الالعاب المختلفة بالنادي ..

ماذا يريد الاتحاد من المسعود ؟


■ الاتحاد لكرة القدم ■

جدة ـ محمد اليامي :

مع تزامن انعقاد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد مساء اليوم وبعد اختيار الاستاذ احمد مسعود ليكون رئيسا للنادي للفترة القادمة بعد عدة اجتماعات متوالية وترشيحات مختلفة نطالعها يوميا على الصفحات الرياضية كمادة دسمة لهم والتي كانت تتركز على معرفة هوية الرئيس القادم بعد استقالة الدكتور عبدالفتاح ناظر .. ولكن هل حقق الاتحاديون مايصبون اليه ؟ فهذا هو الاهم فاختيار الرئيس لايغير من الواقع شيئا ..

وكان الاجدر للمناقشة من قبل اعضاء الشرف هو وضع النادي في محاولة لوضع استراتيجية واضحة ومحددة المعالم وخطة منهجية للمستقبل ليسير وفق اسسها اي رئيس للاتحاد .

فالاختلاف على رئاسة النادي لاتخدم المصلحة العامة واهداف جماهير العميد العريقة ... فالخلافات التي حدثت بعد اختيار المسعود هي بداية لطريق النهاية هذه حقيقة اتضحت للعيان تثبت اختلاف وجهات النظر لاعضاء الشرف .

ولكن نعاود القول بان الرئيس القادم بغض النظر عن من سيكون يحتاج قولا وفعلا ودعما معنويا وماديا ووقوفا ايجابيا الى جانبه في جميع الامور التي تهم النادي .. فالمسعود مطالب بلا شك امام نادي عريق يملك قاعدة جماهيرية عريقة اصبحت تدرك تماما مايجري في النادي ولها امال عريضة ومزمنة قد يكون الكاس جرعة انتهى مفعولها بعد خروج فريقها هذا الموسم من المسابقتين وكما هو الحال في باقي الالعاب ...

بمعنى ان اختيار العناصر الاكاديمية لمجلس ادارة النادي يجب ان تبنى على اسس واضحة لكل من يريد خدمة الاتحاد . فهناك الكثير ممن يملكون الخبرة الكافية في التعامل باساليب ادارية حديثة والكوادر الموجودة فيها الخير والبركة وقادرة على تسخير كافة امكاناتها لمصلحة النادي دون اي تخالف في الراي ...

اخيرا نتمنى التوفيق للجميع لما يخدم الرياضة في بلادنا وذلك من خلال التخطيط السليم في الاندية في مملكتنا الغالية ...

وحتى لاتنكر حقوقنا هذه هي الحقيقة

٣٠ مايو ١٩٨٩م العدد ٥٨٢٨
اليوم الر...

المعيبد ينفي ويؤكد :

لاخلافات في النهضة .. ولم اتحرث عن اليوسف
الادارة الحالية من افضل الادارات النهضاوية

كتب ـ سامي اليوسف ـ

لم اقل شيئا .. ولقد فوجئت بما قيل وكتب على لساني .. وليست هناك خلافات في اروقة نادي النهضة .. ومانشر لايعدو الا من باب الفبركة الصحفية التي يقصد بها الاثارة !!. نحن نخدم مصلحة وصالح الكيان النهضاوي ...

النظر فهذا يعتبر ظاهرة صحية من اجل مصلحة النادي .

فنحن في الادارة النهضاوية لامجال لدينا للاستئثار بالراي سواء لاحمد المعيبد او اليوسف .. وهذا امر غير وارد على الاطلاق .. وانما ناخذ باغلبية الاصوات والاراء .. بعد الاجماع ..

لاعبو النهضة تلاميذ اليوسف

قصاصة لما نشرناه .. والدليل محفوظ ■

.. في كثير من الاحيان نلجا الى السكوت عن اشياء لنا الحق في الدفاع عنها ولكن حينما تزداد الامور عن حدها فاعتقد ان السكوت عن الحق بحد ذاته جريمة في حق من نتعامل معه ...

وحينما ننشر تصريحا لرئيس ناد او مسئول او حتى لاعب لانحاول ان نحاور فيما قيل لنا ولكن ننقله بالصراحة وكما جاء على لسان صاحبه دون زيادة او نقص او تمويه يوصلنا الى المعنى الحقيقي .. كما اننا نؤمن بشيء مهم الا وهو احترام كرامة الاخرين وتقدير العاملين من اجل رفع سمعة الرياضة ..

وحتى لااطيل في الكلام اقولها وبكل صراحة ان مانشرناه يوم الثلاثاء تاريخ ٢٥/شوال في العدد (٥٨٢٨) على لسان رئيس مجلس ادارة النهضة صحيح ١٠٠٪ دون نقص او زيادة ونحن اذ نقول هذا الكلام انما نقوله ونحن نحمل الدليل القاطع على صحة كل كلمة نشرناها في التصريح من خلال شريط مسجل حتى كلمة « فبركه » التي وجهها لتلك الصحيفة موجودة والدليل كما قلت موجود لدينا وسنحتفظ به حفظا لحقوقنا كجريدة ومتى مااراد المسئولون في اي جهاز اعلامي او حتى لرعاية الشباب موافاتهم بالدليل فنحن مستعدون لذلك .

وكلمة نحب ان نهمسها في اذن رئيس مجلس ادارة النهضة اننا في نشرنا هذا التوضيح لانعني الا شيئا واحدا فقط هو اظهار الحقيقة دون غيرها .. كما اننا نؤكد تقديرنا واحترامنا له كشخص ولكن نخالفه الراي حينما يعترض على شيء نشرناه على لسانه ثم ينفيه ..

هذا فقط للايضاح ويمكننا تفصيلها متى مادعت الحاجة ..

المحرر

في اجتماع لادارة هجر

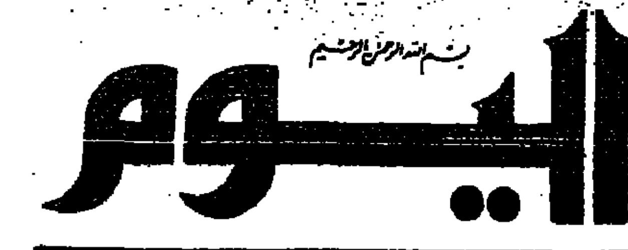
بحث اجراءات التعاقد مع مدربين للفرق ابرزهم مدرب الزمالك


■ هجر قدم ■

■ عبدالرحمن النعيم ■

كتب/سعد الحرشان :

عقدت ادارة نادي هجر اجتماعا لها برئاسة المهندس عبدالرحمن النعيم وقد نوقش خلال هذا الاجتماع العديد من الامور المتعلقة بالنادي والتي ياتي من اهمها مناقشة وبحث امكانية التعاقد مع عدد من المدربين للفرق الرياضية بالنادي والذين جرى الاتفاق المبدئي بينهم وبين ادارة النادي وياتي في مقدمة هؤلاء المدربين الكابتن محمود سعد مدرب نادي الزمالك والذي سيتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم خلفا للمدرب السابق عمر الذيب الذي قدم استقالته للنادي وبناء على رغبته . فيما سيتم التعاقد مع ثلاثة مدربين اخرين وهم ماهر نجيب للسباحة واسماعيل رمضان عبدالعزيز الذي سيتولى تدريب فريق اليد وهذا المدرب ليس بغريب على منطقة الاحساء فقد سبق له ان درب العديد من الاندية منها هجر والجيل والفتح وكذلك زكريا عوض لتدريب فريق السلة الذي عاد هذا الموسم للدوري الممتاز وذلك عوضا عن مدرب الفريق السابق مؤنس الاعصر الذي قدم استقالته كما تعاقد النادي مع سكرتير متفرغ عبدالعزيز خالد عوضا عن سكرتير النادي السابق الذي قدم استقالته هو الاخر بعد ان قضى مع هجر حوالي ١٤ سنة هذا وسوف يتم تجهيز اوراق هؤلاء المدربين خلال الاسبوعين القادمين صرح بذلك رئيس مجلس الادارة المهندس عبدالرحمن النعيم والذي دعا كافة محبي هجر الى الوقوف مع ناديهم في السراء والضراء ونبذ جميع الخلافات فيما بينهم وان يتكاتفوا ويلتفوا حول ناديهم وان يدعموه ماديا ومعنويا ..

بسم الله الرحمن الرحيم


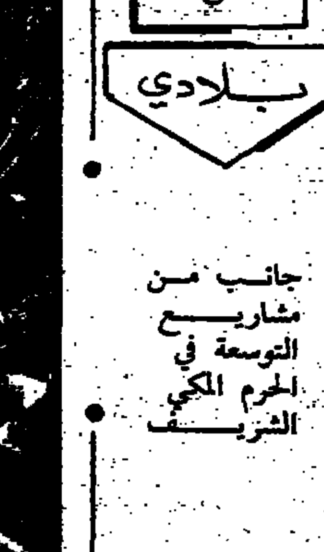
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أضواء في الطريق

د. ساعد العرابي الحارثي

في حضرة رجال الأعمال !!

لغة الأرقام عجيبة قد لا يعرفها كل الناس وقد فشلت في التعامل معها على الرغم من بذل المحاولة صعوداً وهبوطاً - غير أنني قابلت أناساً لا يعرفون من العالم وقضاياه المختلفة أكثر من لغة « الجمع » و« الطرح » - بل انهم في معزل يكاد يكون تاماً عن هموم وقضايا مجتمعاتهم - ومع انهم يملكون من الارقام المالية ما يوازي ميزانيات بعض دول العالم إلا انهم - فيما يبدو - في خصومة حادة مع السعادة وراحة البال - وتشعر - عندما تتاح لك فرصة الحديث مع هؤلاء البشر - ان القلق قد عقد صفقة طويلة الأجل معهم - فهم يملكون المال ويخافون عليه - وهم - مع كثرته يستزيدون منه بالركض الدائم في دروب تحقيقه حتى وان كانت مظلمة - وتنصت لبعضهم لعلك تستشف وجهة نظر هذا « التاجر » للعالم والكون والحياة والانسان ودوره على مستوى الفرد وعلى مستوى الجماعة فتجد نفسك أمام رأس لا يجيد إلا الحديث عن الخسارة والمكسب واذا تبسط و« إنتشا » للافصاح عن أبعاد فكره المغامر فسوف يلقي محاضرة عن مغامرة وسط الظلام - ولم أدهش عندما صفعتنا كلمات أحدهم وكنا في مؤتمر رجال الاعمال في جده الاسبوع الماضي حينما قال « أنا تاجر - ليست من مسئولياتي هموم البشر - ولا يعنيني تطور المجتمع من عدمه هذه مسئوليات الحكومة ..» - كنا نتحدث مع « صاحبنا » عن السعودة والقوى العاملة - والمشاريع التي تسهم في تطور المجتمع - غير اننا - فيما يبدو - كنا متفائلين جداً - لكننا تأكدنا من حقيقة بان كثرة المال في الدول النامية بشكل خاص ليس بالضرورة دلالة على ان أصحابه « التجار » يمتلكون من الوعي أو الفكر ما يوازي حتى ١٠٪ من رؤوس أموالهم - حتى عندما قلنا لصاحبنا ان المسئولية العقدية وكذا الاجتماعية تفرض على صاحب المال المشاركة في هموم ونمو المجتمع - بل ان مشاركته قد تتجاوز حدود مجتمعه الى الامة التي ينتمي اليها - وتحدثنا عن فلسطين والسودان وأفغانستان والمجاعة - تحدثنا كثيراً - وكانت الصفعة الثانية حينما ضحك علينا صاحبنا واعتبرنا مهرجين من جماعة الفقراء الفارغين الذين يتركون مصالحهم ويهتمون بالآخرين ومع اننا كنا سوف نذكر صاحبنا بما ورد في عقيدتنا من مسئولية الفرد داخل الجماعة - وكنا نود أن نعطيه أمثلة مما يقوم به أرباب المال في دول العالم المتقدم - غير اننا أدركنا بشكل كامل ان « جمجمة » البعض من الأثرياء قد وضعت باحكام في « خزنة » مقفلة لا ترى من العالم إلا الريال - فأدرنا عنق الحديث لنسمع صوت المغامرات ولملمنا همومنا في كنف الضحك ورحلنا - والسلام -





جانب من مشاريع التوسعة في الحرم المكي الشريف

الأمير نايف يرأس اليوم اجتماع مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الأمنية

الرياض - مكتب اليوم..

يترأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ظهر اليوم الأحد اجتماع مجلس ادارة المركز في دورة انعقاده الثامنة عشرة ويحضر الاجتماع بالاضافة الى الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز وكل من الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب والفريق أول ركن عبدالهادي المجالي مدير الأمن العام في المملكة الأردنية الهاشمية والعميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة والدكتور محمد سعيد العمودي رئيس جامعة عدن، والأستاذ عبدالرحمن محمد عمر المحامي العام للدولة وعضو البرلمان في الصومال.

وصرح الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز أن المجلس سيناقش في اجتماعه التقرير الاداري لرئيس المركز عن الفترة التالية لانعقاد المجلس في دورته السابعة عشرة، والنظر في ميزانية المركز لعام ١٩٩٠، وبرنامج العمل لنفس العام وعدد من المواضيع الادارية والمالية المتعلقة في العمل بالمركز.

وأضاف الدكتور فاروق قائلا.. لقد نفذ المركز خلال الشهور الستة الماضية البرامج المدرجة في برنامج عمله حيث استطاع أن يلبي الاحتياجات التدريبية المتجددة للمشتغلين بالوظيفة الأمنية في الدول العربية سواء كان ذلك التدريب عن طريق معهد التدريب بالمركز وعن طريق المعهد العالي للعلوم الأمنية وكان ذلك تدريبا تطبيقيا في للمختبرات الجنائية بالمركز والتي انشئت لهذا الغرض.



وقال رئيس المركز كذلك فان المعهد العالي للعلوم الأمنية يشهد حاليا وفي عامه السادس تخرج طلاب من برامجه المختلفة وسيحتفل يوم الثلاثاء المقبل تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز بتسليم ١٧٦ طالبا عربيا من الدارسين في المعهد العالي بالمركز شهادات الماجستير ودرجات التخصص المتقدم.

وحول دور المختبرات الجنائية بالمركز قال الدكتور فاروق تقوم المختبرات الجنائية بدور كبير في مساعدة لأجهزة الأمن والعدالة سواء بالنسبة لرجال الشرطة والمباحث او رجال النيابة والقضاء وذلك من خلال الاسلوب العلمي في دراسة الادلة المادية المتواجدة على مسرح الجريمة.

حيث ان الفحص الدقيق لهذه الادلة يقدم القرائن والبراهين لاثبات الادانة او البراءة..

وعن البحث العلمي أكد الدكتور فاروق ان المركز يعنى بالبحث عناية خاصة فقد انشأ له جهازا خاصا وذلك لما له من أهمية في دراسة وتحليل العلاقات والمشاكل الاجتماعية والتي قد تسبب في تزعزع أمن واستقرار المجتمع العربي في جميع ارجائه. وأخذ المركز بالأساليب العلمية الحديثة لدراسة الظاهرة والمشاكل الاجتماعية التي تناولتها البحوث العلمية التي يقدمها. واضعا في حسبانه أن الشريعة الاسلامية هي الدرع الواقي للمجتمع العربي من أخطار الانحرافات والتفكك الاجتماعي والانهيار الاخلاقي.

وفي مجال التعاون الدولي قال رئيس المركز لقد شارك المركز خلال الست شهور الماضية في عدد من اللقاءات الدولية، وساهم فيها مساهمة فعالة حرص من خلالها على ابراز ما قدمه في مجالات متخصصة وخاصة الندوة الدولية عن تقويم برامج معهد الأمم المتحدة لشرق آسيا حول الوقاية من الجريمة ومعاملة المذنبين ومشاكل المخدرات في آسيا. وكذلك الندوة الأوروبية التي نظمها معهد الأمم المتحدة للوقاية من الجريمة في هلسنكي حول بدائل السجون. وفي العديد من المؤتمرات التي عقدت في القاهرة وفرنسا وايطاليا وكندا وبريطانيا واثيوبيا والنمسا وبلجيكا واسلام اباد فضلا عن الرياض مقر المركز.

واكد رئيس المركز في ختام تصريحه ان المركز سيواصل باذن الله مسيرته هذه التي تخدم أهدافه، وتساعده في تحقيق برامجه العلمية المتميزة وستظل هذه الجهود مواكبة لمسيرة المركز طالما أن العمل قائم على الاسس العلمية التي تأخذ بكل معطيات الماضي وطموحات المستقبل لتحقيق أهداف مجتمعاتنا العربية.

عقار جديد للكلى

● نيويورك - واس :

صادقت ادارة الأغذية والدواء الفدرالية بالولايات المتحدة الامريكية على تسويق دواء جديد لمعالجة مرض فقد الحيوية في الكلى.

ونسبت صحيفة « نيويورك تايمز » الى خبراء قولهم ان العقار الطبي الجديد سيفيد مرضى الكلى الذين يتعين عليهم في الوقت الراهن اجراء عمليات نقل دم لاستعادة خلايا الدم الحمراء التي تقوم بنقل الاكسجين في الجسم.

وقالت الصحيفة ان ادارة الأغذية والأدوية قد منحت شركة طبية في كاليفورنيا موافقتها للقيام بانتاج وتسويق الدواء الجديد الذي يعرف باسم « ايبوجين ».

ماجلان في طريقها للزهرة

واشنطن - واس :

اتمت مركبة الفضا الامريكية « ماجلان » بنجاح احدى مناوراتها الثلاث الضرورية لتصحيح مسارها لتصل الى كوكب الزهرة في اغسطس ١٩٩٠م.

وكانت مركبة الفضاء « ماجلان » قد اطلقت الى الفضاء الخارجي على متن مكوك الفضاء الامريكي « اطلنطس » في شهر مايو وذلك طبقا لما نشرته مجلة « افيشن ويك اند سبس تكنولوجي » ..

ونقلت المجلة عن مدير مشروع « ماجلان » في واشنطن قوله ان مركبة الفضاء ماجلان من المقرر ان تتخذ مدارها حول كوكب الزهرة يوم ١٠ اغسطس ١٩٩٠م. وانه عند وصول المجس الفضائي « ماجلان » الى كوكب الزهرة فستمضي « ٢٤٣ » يوما تدور حول الزهرة مستخدمة اجهزة رادار معقدة لاعداد خرائط لحوالي ٩٠٪ من سطح كوكب الزهرة

ترميم مقبرة نفرتاري

القاهرة - واخ

تقرر البدء في المرحلة الثالثة لترميم مقبرة نفرتاري وهي من اعظم المقابر المصرية.

ويشارك في ترميم المقبرة معهد بول جيتي الامريكي مع الخبراء المصريين ويتم عمل الترتيبات اللازمة لافتتاح المقبرة للزيارة بعد ترميمها من ناحية الاضاءة والحفاظ على نقوشها.

توزيع ٤٠ مليون لتر من المياه المثلجة على الحجاج هذا العام

مكة المكرمة - اينا -

سيتم توزيع الاربعين مليون ليتر من المياه المثلجة على الحجاج هذا العام مدية من الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين.

وقد اعدت مصلحة المياه السعودية بالمنطقة الغربية برنامجا متكاملا وخطة مدروسة لتوزيع مبرة خادم الحرمين الشريفين من المياه المبردة على ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٩هـ في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتي ينتجها مصنع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي امر بانشائه لهذا الغرض منذ ٥ سنوات مضت.

واوضح مدير عام مصلحة المياه بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان في تصريح لوكالة الانباء الاسلامية الدولية « اينا » انه سيتم خلال موسم حج هذا العام توزيع ٤٠ مليون عبوة بلاستيكية سعة لتر واحد من المياه المبردة من مبرة خادم الحرمين الشريفين على ضيوف الرحمن في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة.

وقد تم انشاء ١٢٠ برادة ثابتة هذا العام في المشاعر المقدسة لتوزيع هذه المبرة بلغت تكلفتها الاجمالية ١٠ ملايين ريال بالاضافة الى ٣٢٠ برادة متنقلة تقوم ايضا بتوزيع هذه المبرة.

واوضح المهندس السليمان ان مصنع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لانتاج المياه المبردة وتعبئتها يعد من اكبر المصانع في العالم التي تقوم بالعمل في مثل هذا المجال.

ويعتبر المصنع احد المكارم العديدة لخادم الحرمين الشريفين حيث امر بانشائه على نفقته الخاصة في عام ١٤٠٤هـ وقامت بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية في وادي رهجان بضواحي مكة المكرمة.

وتنقسم مراحل انتاج المياه المبردة فيه الى ثلاث مراحل .. مرحلة الانتاج ومرحلة التخزين ومرحلة التوزيع .. حيث تبدأ مرحلة الانتاج من ضخ المياه من موارد المياه لهذا المصنع وهي .. الابار الى ان يتم تعبئتها في الاكياس الخاصة بذلك والتي تتسع الواحدة منها للتر واحد من المياه ..

ويتم ضخ المياه بواسطة مضخات .. وتمر هذه المياه داخل انابيب تقوم بترشيح هذه المياه ومن ثم تمر على جهاز الاشعة الفوق بنفسجية لتنقيتها لضمان خلوها من الشوائب والبكتيريا وبعد التأكد من ذلك يتم تعبئتها في الاكياس البلاستيكية المخصصة لذلك بواسطة ماكينات اتوماتيكية وفقا لاحدث الطرق المستخدمة في ذلك.

وبعد ذلك يتم نقل هذه العبوات بواسطة سلات معدة لذلك الى المستودعات التي تم انشاؤها لتخزين هذه العبوات والبالغ عددها ٤ مستودعات حيث تتم مرحلة التخزين بعد عملية الانتاج في هذه المستودعات الموجودة بمقر المصنع والمستودعات الاخرى المخصصة لذلك وهي مستودعات في وادي الجموم و٦٤ مستودعا في منى.

اما مرحلة التوزيع فانها تتم بعد تخزين الكميات التي يتم انتاجها وتتم مرحلة التوزيع خلال شهر رمضان وفي مواسم الحج وفق خطة توزيع تضعها مصلحة المياه بالمنطقة الغربية.

ويقوم المصنع بالعمل ليل نهار لانتاج هذه المياه المبردة التي يتم توزيعها على ضيوف الرحمن

وفي هذا العام سيتم انتاج اكثر من ٥٠ مليون عبوة حيث تم توزيع مايزيد عن ١٠ ملايين عبوة على الزوار والمعتمرين خلال شهر رمضان المبارك الماضي في مكة المكرمة والمدينة المنورة وسيتم توزيع ٤٠ مليون عبوة خلال موسم حج هذا العام على ضيوف الرحمن في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة.

عالم أحداث

تلفزيون يتفرج على المشاهدين

لندن - واخ

ابتكرت احدى الشركات الامريكية جهازا تلفزيونيا يمكنه ان يشاهد المتفرجين في البيوت كي يحصي عددهم ويستطلع البرامج المفضلة لديهم وهم يشاهدونه ..

ويقوم التلفزيون بنقل هذه المعلومات الى مركز احصاء المشاهدين وقد اكد احد المسئولين في الشركة ان هذا الجهاز لن يقوم بنقل كل مايقوم به المشاهدون في البيت ونحن لانريد ان نتجسس على الناس .. وهكذا جاء الوقت الذي اصبح فيه التلفزيون يتفرج علينا بعد ان كنا نتفرج عليه ..

قناص الديوك

لندن - ا ف ب :

حقق قناص في شرطة قرية هارلاكستون الواقعة على بعد ٢٠٠ كلم شمال شرق لندن انجازا فريدا. فقد اصاب رمز فريق كرة قدم فرنسي زائر وهو « ديك » مزين باشرطة حمراء وبيضاء وزرقاء بـ ١٢ رصاصة.

وكان فريق بون مين من شمال فرنسا قطع المانش حاملا ديكه معه للعب مباراة ودية في كرة القدم مع فريق هارلاكستون. وخلال التقاط الصور اثر انتهاء المباراة بفوز الفريق الفرنسي « ٣ اهداف مقابل هدفين » اختفى الديك. لكنه ظهر مجددا في الصباح الباكر « على عادة الديكة » وراح يزعج سكان الحي الذين كانوا لايزالون متوترين بسبب خسارة فريقهم. فقام طبيب الاسنان في القرية بابلاغ الشرطة التي كلفت القناص الاهتمام بالموضوع ... وما كان منه الا ان اهتم به على طريقته واستنادا الى مشاعره المرتبطة بنتائج المباراة.

مسموح بلمس المصابين بالايدز

مونتريال - ا ف ب :

عشية افتتاح المؤتمر الدولي الخامس حول مرض قصور المناعة البشرية المكتسبة « الايدز » في مونتريال تم ابلاغ رجال الشرطة في المدينة انهم لايحتاجون الى قفازات لتوقيف مصابين محتملين بالايدز .. وسيشارك رجال شرطة مونتريال في دورات اعلام « لتفادي تكرار ماحصل في العام ١٩٨٧ في واشنطن حيث قام زملاؤهم بارتداء قفازات مطاطية لتوقيف المخالفين خشية الاصابة بالفيروس الذي قد يكون المخالف يحمله.

وعليه فان موضوع تقديم الطعام للمصابين لن يطرح في واشنطن حيث رفض اصحاب المطاعم تقديم وجبات في مطاعمهم للمصابين بالايدز

مؤتمر عن التعليم الجامعي بين الماضي والحاضر

القاهرة - واس

يعقد بالقاهرة خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ يونيو الحالي مؤتمر عن التعليم الجامعي بين الماضي والحاضر والمستقبل تنظمه جامعة القاهرة وتشارك فيه الجامعات المصرية والعربية وعدد من الجامعات من مختلف انحاء العالم اضافة لبعض المنظمات الدولية.

وقال رئيس الجامعة الدكتور محمود نجيب حسني بان المؤتمر يهدف الى تحديد جانب القوة والضعف في العملية التعليمية بالجامعة كما يتناول المؤتمر وضع الخطط والبرامج لتحديد نظرة مستقبلية للعملية التعليمية الجامعية موضع التنفيذ.

يروجون لـ« صيدلية » متحركة .. داخل قارورة صغيرة !!

كتب/عثمان سيد احمد :

في شارع رئيسي يضم العديد من محلات العطارين وباعة العطور بالقرب من سوق الخضار المجاور للجامع الكبير بالدمام. وقف صبية يوزعون وريقات دعائية صفراء عن خلطة دوائية شعبية.

وبقراءة الورقة نجد ان الجهة المصنعة لهذا « المعجون المثالي » - كما اطلقت عليه - تسرد العديد من فوائده باسلوب مشوق لايملك امامه المرء الا ان يستسلم ويشتري .. ويجرب. وما بين لهفة التجريب واتمام التجربة قد يقع ضحايا ابرياء. وتصبح المسألة ضياع مال واعتلال صحة !!

ذلك ان الفوائد التي ذكرها المصنعون في ورقتهم الدعائية تلك، تبلغ ٣٠ فائدة. من بينها تنشيط الذاكرة وتقوية الملاحظة. وعلاج الشلل وارتعاش الاطراف، ومنح البشرة نضارة وشبابا وحيوية ... و ... الحد من اضطرابات القلب وضيق التنفس .. ومنع اضطرابات الجهاز الهضمي .. و ... و ... وكل ذلك في ان واحد. بمعنى ان هذه القارورة الصغيرة صيدلية متحركة تغني عن الذهاب للطبيب !!

ولإضفاء المزيد من الموثوقية بهذا المعجون « العجيب » تذكر الورقة الدعائية انه سمي قديما بـ « معجون السلاطين » لان والدة سلطان غير عربي شفيت به. فأمر السلطان بتوزيع كميات منه مجانا لشعبه، وان مدينة « ..... » تحتفل بذلك سنويا "

وتشرح الورقة ايضا طريقة الاستعمال، ومكونات المعجون التي تضم ٤٠ مكونا من بينها عشب النجيلة، وقشر البرتقال، ولحية العنز، وعود قهري، واكليل الجبل، وملح الليمون، وفخر الجبل، وحب الآس، وزبدة الطرطير !!

السؤال هو :

هل هناك اي دواء او خلطة تشفى من ٣٠ علة في ان واحد ؟؟ وهل قامت جهات صيدلية بتحليل المكونات الاربعين التي تضمها هذه الخلطة ؟

ثم هل علمت وزارة الصحة بامر هذا المعجون قبل تداوله في الاسواق ؟؟

« اليوم » تحتفظ بالورقة الدعائية لجهات الاختصاص ..

علاج عجول البحر من الحصبة

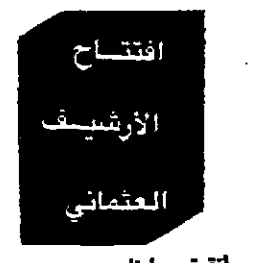
بروكسل - واس -

توصل قسم صحة الحيوان بمجموعة « سولفاي » البلجيكية حديثا الى لقاح جديد ينقذ عجول البحر من الفيروس الحصبي المسئول عن اصابة الانسان بالحصبة وعن عدد من حالات الطاعون وامراض الكلى ..

وقد تمكن هذا الفيروس من عجول البحر حتى اباد مستعمرات كاملة منها في بحر الشمال واصاب الشواطيء الدانماركية والسويدية والهولندية والبريطانية

وتقدر الاحصاءات ان ٢٠ الفا من هذه العجول قد ماتت ضحية هذه الجائحة الحيوانية.

افتتاح الأرشيف العثماني




انقرة - إينا..

افتتح الأرشيف العثماني لخدمة العلماء والباحثين الاتراك والاجانب.

وكان قد نشر في شهر مايو الماضي قرار مجلس الوزراء التركي الذي يحدد القواعد التي يجب ان يراعيها العلماء والباحثون ومؤسسات الابحاث عند الاستفادة من أرشيف الدولة العثمانية في اجراء البحوث والدراسات في مواده التي مضى عليها ٥٠ سنة على الاقل.

اكتشاف مجموعة آثار جديدة في مصر

القاهرة - ق ن ا..

كشفت بعثة لهيئة الآثار المصرية عن مجموعة اثار جديدة بمنطقة سقارة بالجيزة عبارة عن ثلاث مقابر نادرة لوزير الري والكاتب الملكي وامير الجمال في عهد رمسيس الثاني ثالث ملوك الأسرة التاسعة عشرة من الدولة الفرعونية الحديثة (١٥٥٠/١٠٦٩) قبل الميلاد.

وقد عثر في هذه المقابر على خمسة توابيت رائعة النقوش لاصحابها وتم اخراج ثلاثة توابيت منها خارج مقابرها وما زال تابوتان داخل احدى المقابر كما كشفت بعثة مصرية برئاسة الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار عن تحفة اثرية رائعة الجمال لعجل ابيض يرجع الى الاسرة التاسعة عشرة وعن تمثال نادر لاحد كبار موظفي الملك بسماتيك من الاسرة السادسة والعشرين يحمل صاحبها نفس اسم الملك بسماتيك.. وتضمنت هذه الاكتشافات الاثرية ست لوحات نادرة تصور الحياة اليومية الفرعونية في عصر الدولة الحديثة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام

هكذا من الأصل